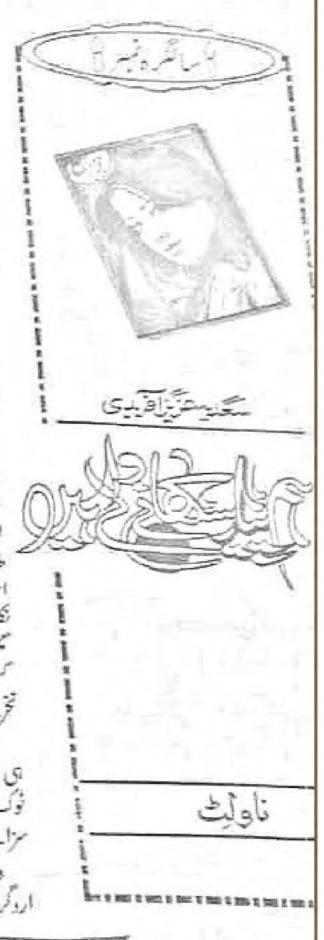
ہم پیار سکھانے والے ہیں

محبت،روشن راسته محبت دل په دستک راستے سنور گئے ہیں سرخ اور سبر چَوڑیاں تشنگی کا سفر وقت اور زندگی وہی مٹی ستارہ ہے زندگی کی مسکان

سمطيك هزيز أفريطي

سزا جیسے و نشا تحربنیں کراہے کام میں لگا رہتا اے لگآ اردگردجو بھی انگلوہوری ہے در صرف اس کامورال



206 10413

"أياوال بات ورست مصم" رضاف بازو يكوليا المحميل عاب كن جو موم ورك عمل كرك من لائ كا اب محيليون برياع بالي استك لور كاس روم البار كراكرا والي بين سرماند اس نے کندھے آچکائے میں اس کی بلا ہے سرماعد كو كى بھى روتيه اعتبار كريں اس سے اسے كوئى فرق المعتريم في موم ورك ممل كول تعمل كيا؟ الكاسوال مجنس كي زيرا أركيا حميا القاءاس في محمركم رمنا كوريكما الجراس كي المرف يسه توجيه بناكر بولا وكوني خاص بات نعيس تقي بس محرك جمول مونے کیم کرنے میں وقت نکل کیا مجرمیرا کچھ ا بنامجی مود شیں تھامی ہوم ورک کرلیتا تواس میں کیا خاص ان کرنے میں کیا خاص بات ہے۔" رضائے ترت سوال کیا۔اس نے بنس کر کھا۔ مسيدهي ي بات المنه كرف من بهي كوني خاص بات سيس محى بس مرياجد جس طبي اليوكرت مين اسے چھے ضد ہوجاتی ہے کوئی چھے سی کام کو کرنے برا مراز کر آے تومیرا داغ اس کام کونہ کرنے کی قسم كماليتاك الجحم بريكم الني مرضى ك كرف كالات ے۔"رضائے الجیسے سے ریکھااس طرح کی اے کی اسى سازقع كى جاسكتى تعمى-اب اس نے سرجو کا کرچننا شروع کر دیا تھا اوروہ اس کی طرف سے غافل ہو کر راستہ ہے کر آ اما۔ اسكول سامنة آياتوه يكدم رك كيا-" آج اسكول سے چینی نه كرلیں .. "أيك نيا آئيديا بیش موا مورید آئیڈیا ععبیل می دے سکیا تھارضا کے "جوابدار جمين وتجه چکا ہے۔ لب آگر ہم اسکول تنیں جا کیں کے توسید هی شکایت کردے گا۔" المودات ميراساتد دے رہے ہويا شين -" اس نے بیک والمیں کندھے ہے یا میں کندھے ہے

بيعاث كي ليدي كادب هي كر أنجو كليت علا ے جماوں ہے اس کے اثرر کوئی انجیل میں جی اس في والمركز محتى إدرواش دوم كى راول بمرعدا من بعد م الله م المن الريان كم سائ وراي ي بيغالل غال كم ليد أندر افداتو عدا مادأ فما عمروه على المان كما يو علق كاركن أن وكلا يم が上山地上の上上の上上 ے دیکوادہ تاریخی سے باب نال کر بلیف میں رکھ ہائے دیں الک اتن پراٹھے کا مواضیں ہے میرا ووج المال واللي الوسيزي منكواتي متى تب ياس مي س سے لیے یہ اے اتب پریٹان ہورتان ہول کی تا۔" الل کے کرامانس تھیمیات سے فرنا کیالی کی انجعس ہجی يده الذا ب المهول في سويا اور اس في علي في كركب أن كي طرف سر كاكر علينة جلية للن أود عجد كر البراوون مخراع تعيل كه جوري كر و مجول تب ميت بات شي المالات مع ألي -" الحد أر بيك أكدهم بي والدرق شرا في وهوت لور فعر ے إبر كل كيا۔ الل أن كي بيت معتى رون - كعركي میرمیاں اڑا ی قاکہ عی ک اور یتے جواس کے المول على إصف تحوال كرماته موك السراجد كا وم ورك عمل كرليا على "طلح على ان بال كي كل عد تلك بالكف ووست رضائے مول كيا اوروديو كئي توارد اول الكنارا تارك كراب ويصالكا إيامارك كراب ويصال رضا كى بات سى عن نه ہوا رضائے أسمون كا موال و المال المراج المال "مراجد كابوم ودك للمل كرايا مياس"اليا Watnie

لیے باتو کیلئے جلا گیا۔ کل ہی اسٹے اپات جھوٹ میٹ کی پانگ کا کہ کرروپ افخضے تھے۔ عجبیان فارغ تعالی لیے اس کارٹ شفو باتی کے کھر کی طرف موکما۔

شفو باتی ان کے ابائی خالہ کی بٹی تھیں اور یہاں بیاہ کر آئی تھیں۔ باتی فردالوں ہے الگ فردا ہت کر است کر است کر است کر این تھیں اس لیے اس کا جب موڈ ہو بالہ وہ اسئول اور ٹیوشن ہے بھٹی کر سے یہاں چاہ آ با۔ مثلو باتی کے شوہروئی میں ڈرائیور تھے ان کا کیسی مثاقیا جو ایسی تین سال کا تھا اس نے دروازے کی زنجیر مثلاً ہے۔

والون ہے؟" آیک تیز کھر خداتی تواڑ کو نگی۔ ہے شفو بائی کی تواڑ تو شمیں تھی کھٹاک کی تواڑے دروازہ خلا۔

والون_"

"وورقی میں عجبی ہول ہے "ہمیں نے تھید پائد ہی اور دویو ژخی خاتون پروون راستانی تخی میں جیلی جائے والی کر کٹ ہے تک تھیں اسے ای کر آٹ کا کوئی فما کندہ سمجھ کریول پزس۔

"اے میں کے وہی ہوں گیندوبند ضیں دینے کی میں اگر گیند بھت پر تھی آئی ہوں گیندوبند ضیں دینے کی میں اگر گیند بھت پر تھی آئی ہوا ان کو تسمیل ہے ۔
کی بجائے چھری ہے اس کے دو گئرے کردوں گی۔ اے واو شدوان دیجائے جاؤ سادے جو کے سادے چھکے اس اس کے دو گئرے سادے چھکے ہیں۔ " بھل وروازوں کی قسمت میں لکھے رہتے ہیں۔ " مارے وروازوں کی قسمت میں لکھے رہتے ہیں۔ " مارے وروازوں کی قسمت میں لکھے رہتے ہیں۔ " مارے وروازوں کی قسمت میں لکھے رہتے ہیں۔ " مارے وروازوں کی تعملی سے میں کھوروں کی سفو نے کی عصبی کے بھائی میں کھی ہوائی اورائی میں کھائی اور اپنے کھری راو

"منطوباتی گھربر شیں ہیں گیا۔" "ممامار کیٹ کی ہیں عجبی بھائی۔ " بچے نے معلوبات دیں اوروہ فاتون اے خورنے لکیں۔ معلوبات دیں اوروہ فاتون اے فیرے کو اپنی زندگی کے اصفیر بچے ہر ایرے فیرے کو اپنی زندگی کے

لیہ ہے۔ میں پیٹ میں مخت در دجو رہا ہے۔"اس نے کا بینے ہیں کما۔ چوکیدار جوانمیں دیکھ رہاتھا بینی ہے ان کی طرف آیا۔ میری ہے ان کی طرف آیا۔

البابرة مندان العلام كو-"اس في رضات البابرة مندان الكاب كالب الباب يتحاكم اس كالب الباب يتحاكم اس كالب الباب يتحاكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المحمد المح

ل بم کیاکریں گیا تنی دیر تک۔۔۔ '' ان کریں نے تم جو کرنا چاہو کرو تنہیں معلوم لیم نیکے لیے بھرنا قطعا"انچھائنیں لگیا۔"ایک ریہ رضاحلتے چلتے رک کیا۔ ان مناح فیصلے رک کیا۔

الا تی تے تشمیں وعدے ہو رہے تھے اور بلاور نے کا عزاز یہ اعزاز بہت بھاری ہے بچو ایسار عجیل نے یوں دیکھا جیسے اسے اس ان نبی رونے والا کہ اس کے کسی جملے کا ان فلیکش ہو کرواہی آ باہے۔ وودونوں ساکہ تھے رضا ہو نکلہ گھر شمیں جا مکی اتحاام

ال نے عمص احمد کو ویکسالورامال دوسری کرسی ير آن يشيس والإوستان البح من اوليس « تریخ تمهادا دل اسکول جانے کو شعیں کررہا تھا اور ایا ئے زیرد سی اسکول بھیجا تھا تا؟ "عمعیل احمرتے جو تک كر سرافيا كرامان كود يكحابيه لل كب اس تحول كى بات جائے لكيس-ده يكدم كنفيو أو او كيا اسرحال و کسی ر آشکار ہوئے کاموؤ سلیں رکھتا تھا۔ بظاہر تھے۔ سال کا تھا کر سوچیں تو برے داخ کی تحییں۔ می وجہ تقی کہ ای عمرکے تھیل شرار تیں اور ہاتیں اس ہضم نہیں ہوتی تھیں اور اہا کہتے وہ صدر جد ڈسٹریب بچہ ہے اور نافرانی نے اس کی صحیحیت میں چارچا تدانگا يديد-الل يراس كى تظراب بحى تكى بولى تحى-وو تی در الل کودیجهار بالجروولے سے بولا۔ " بھے لُنا ہے میں آپ کاسب سے براما ہوں۔" المن في ليح من مجيب احساس إمالة تحيج كرسينے سے نگاليا بجر سرير بلكي سي چيت دكاكر يوليس "إكل اواب ميرايينا براكي اوسكناب يحصار لكنا ہے میراب والاجٹاب ہے اچھا والاجٹاب بیس کھی جلاے نہ اپنی سجھ ہے تجھے نہ اپنے مل کی اور اپنے تب بعاگا بجراب اناماب برا درب لکتاب بہت برا ہو گیا ہے۔" الماں نے ان پڑھ مو کر بھی اس کا بالكل فحبك تجويه كياقفالت حيرت بموثئ تفحاس كي فيجر توكهتي تحيي انلا نعليم ہي انسان كوسمجھ بوچھ عقل ديتي ب شايد انمول في ميس بنايا تفااعلا تعليم انسان كو مجد بوجد مقل تودی ہے مراس کومس طرح استعال كرنا جاب يدزيرك فنمي صرف أيك مان حان على ہے اللہ وی سلا۔ اس کی ال ان راہ ضرور محی مر جِيلُ سيس محى اور اعلى تعليم باف والي بس اس نازك غلتے كوسيس سجى ياتے اور سامنے دالے كوروكر وہے ہیں عالماتک انسان خود کو رو کر دیتا ہے ت ووسرك كو بجعنى كبلى سارهى إدماب الليسال في المراجة والمال كوريج والمال جواس کے مریس الکایاں پیشائے اس کا مرسلارتی معمولات میں بتایا کرتے۔ "انہوں نے بچے کو پچاوا پیران کو دیجہ کر متی ہے بہلیں۔
البس میاں بیت ہوئی اب تم بطبع بجرتے نظر آؤ ساہمیان کس قدر شہودی ہے۔ "کی دولوں تقاجو اس کے اندر کی ہوئے والی مزان کی تھی کو بیک ہے بیر مہے و تورش لے تیا۔ اس کے الک اور بیٹ کر بیر مہے و تورش لے تیا۔ اس کے الک اور بیٹ کر سے بیائے والے میارے کام اس بجیان کی خواہش می سے بیائے والے میارے کام اس بجیان کی خواہش می ایمیت افعیاد کرناہ دو کی ایک مضبوط وجہ فیلا۔

ین بین اس کے اس دن شقو باتی سے محمرے قدم موڑے توسید ملاکھ یہ آگر نکا۔ المال ای جلدی آفیار مراسان ہوئی تعییں۔ اطبیعت تو نمیک ہے تمہاری۔"اس نے بیک سائڈ نیمل پر رکھا اور صاف کھر کو دیکھ کو مثمی میں منائڈ نیمل پر رکھا اور صاف کھر کو دیکھ کو مثمی میں منائڈ نیمل پر رکھا اور صاف کھر کو دیکھ کو مثمی میں

ئترنے جاگر ڈا تارے اردگردسٹی جمری ہوفیاد جھے کہ
اس کے اندر جیب طرح کی سوچ نے دستک دی حکمہ
ایسی دواس سوچ کر طول شیں دے سکا تحالا دلان کو
خاموجی ہے ملی انتخار بازگھنار ہالک مٹی اسٹ من علی ذال آسی السے لگاہ کری رہیخا تحاکم ای کہاں میں ذال آسی السے لگاہ کری رہیخا تحاکم ای کہاں میں میں اتنے دھو کر لیا ہے اتھ او چھتی اس کے قیوب میں میں اتنے دھو کر لیا ہے اتھ او چھتی اس کے قیوب

رے اریس محلیار کیا طبیعت قراب تھی؟" اس نے ٹائی ایکر کر فیمل پردھری مجر بجائی سے

پولائے۔ "اپوس اسکول جانے کودل شعی کر با قفال کیے چھٹی کرنی جعیت جول کر کھر آلیائی" دہ خلفی کو بھی جیا ہنمیں قوائے کے جوانا قفالاں اس کی اس دو ہری تخصیت پر جیان رہتی تھیں انہمی اس کے زیادہ نرم دل کوئی نہ او البھی اس سے زیادہ بے حس کوئی اور دکھائی نہ دیتا۔ یست الگ تھالک تھا

(210 dlaz

این انش قيمت: ع/025 دوي ڈاک فرتے: :/30/ روتے يزريع واكمنكوان كي اه و المحدد المحري-37 ग्रेटर्गिए दिल्ड

بان پر ہوتہ بھی مجھی من لسي اورير فكالناجابتا بنائ كون سألفظ كمن طرح جزاكم ''رمزیر سخت بوکیاادرای دنیت عجیل ایسے يلى إبت بوچه رما تحاامين بالحرسجير مين بالجويمناتو ضروري تحاسو كلا كونيكوعيا وكر لغ فضغ من نكل محمَّة منتج بينا اس كاحقيقت الله الله في الماك سيني سي مروث كرامان كو "كونكوكي كيفيت بين ديكي كراولا-م ميري تجرية كهتي إن انسان صرف وو ای لازی سے بولنا ہے ایک مرتے وقت دو سرا أيناته برباته مارااب معامله ان كي دسترس في كالخائز بسرحال ودائجي تك سوال بيتا اشيس إِنَّا تَهِي أُورِ كُمَنَّا ضَرُورِ فِي تَعَالِهِ أي لي ان دن غفية من دولفظ تكل كما تما تما أفأكه نماري خزاب تربيت كاسارا الزام امرز آبائے تم تو جانے ہو میں اسے متنوں والما جيل من كوني بحيد بحالة ميس ر لمتي وه للال كالا كاليك فرانبوارين مكر قوايي من الجانل كوار مالكاب." فا كمنے أب كويد كيے نگا ميں نافرمان

كرے گاروسے كا تعين اس كيے اياكو بار مائن روي تقي اب لاس كو كان تك كل مى موداس كى التى دون كالم كون لكالين جوان كالشاس التاسي الي علیت کا یحنوت چرهماری ہے وفت ہے پہلے کی زبانت بحى انسان كوكند كروي بجين والاكوني دوسرااتسان شهط توانسان اي موت آب مر جا آے 'یا اوی کے اندھیوں میں کم موجا آہے کھے کر گزر لے کے لیے ضروری ہے ارد کر و آپ کی بات شنے اور من کر مجھنے والے لوگوں کی قرمت ہو۔

المان يحطفي وهي لكهي شين تحيين مكر ذيرك بلاكي ہیں اس کیے دو سرے دن ہی دواس کے بریک ہے ملے اس کے اسکول بینے کئی تھیں پر سیل ہے اس کی یروگریس کینے کے مبانے انہوں نے کسی ٹی ٹیچر کئے بارے میں بھی او چھا خود بھی ٹیچرز کود کھا کوئی ٹیاچرو نظر

نيه سوال غيرضروري سهي نيكن كيامس جان عكتي عول آب في 8th كان كي لي كوني في تيم رر كمي ہے درائنل میرابیاای ٹیمرکی علمی قابلیت کے استے قفے سنا آرہتاہے کہ میراول بے ساختداس کی تیجیہ لجئة كوجائب نكالوريس كحركي مصوفيت جحوز كراسكول آئي آڀ وَ ياني جِي ايم كه يلو خواتين كي ومة

متكرآ كراس دكحتة بوئے موضوع س تطع تظركه كعرلموعورتني زياده كام كرتي بين يابا بركام كرف والى خواتين زياده محنت كرتى بين يك دم اصل وغ بير آنتي ذائن جي تيجر کي لسٺ دو هراني کچير

"ميرے تغم ميں ايسي كوئي ثيجير تنفيل ہے جو بقول أب كے بيد قابل و آپ كوٽويتا ہے زمارے إن كا نیجر آن کل بهال جس کو گوئی توکری تعییں ملتی 19 ٹیبنگ ان ٹن آبا آیے۔ ٹن یہ ان کیزے متعلق تميل كمه ربى جو تعليم كوخون جكرو مركز آن ول يا جيشو ول اكياض في المح والب الماسي محي بات سے لیے جسوٹ اولا ج^{موم}ان نے لتی عبی سرمزایا-" مجھے کمنا ہوتا ہے تو نے بھی میزے سامتے اپنی کسی ملاعی پر بھی جھوٹ کسین بول ایجھے اس سے کیے سى بھى ملے كى سرنائ كيوں تدينى ہو۔" " ولا على عبى الجرائق إلى الحاج الحريمي الحاج مراحس اينا جاسي كوتك وديمرساري زشكي جعوث لل نے عجیل احمد کو تمایت گلرمندی سے

يە تىرى كۈن يى تى ئىچىپ ئوالىي بوغى يومى ياتى يتأكرابهي يتواداغ فراب كرري ب عهجيل احمدة لنان كوريكما بجرر ممان بإلا-البهمين أتيجي بإتن كينح والون كوبرا تنين كهثأ چاہیے المان یہ تفران تعت ہو تا ہے ہرا جھی بات افيان كم إنفام ب أكرو يحو لم المناسان يحدشين كمأمر يخن عن ويسركا كعانايات موے ان کا ماغ مسلسل اس کی یون میں انکا ہوا تھا۔ يج قلاده جحوث شعن يولنا تفاء ليكن بيرجمي حقيقت محما كذوه عجيل احمركي ساري تيجيز سيطي ووكي تحين اور ووماري تجيرهموا "كور نهف اسكولتر كي تيجيزي طمع مارے بالدھے رہ حاتے پریقین رکھتی تھیں ای کے انهول يراس في ولات وَيَرَكُم آل فوس بنكامه كما قا ك عجيل كالسنول بالكل اليماليس بالت تسي اور اسكول مين ذالتے كى ضورت ہے أكر أس كا رواك الحار فَمَناتِ يَا يَحْدِ فِي أَوْتُ رَكِيفٌ كَى خُوالمُنْ عِ ایا طارق مثارق مینید اور شائزه نے بھی الی کی شایت کی تھی مراس نے مند کرلی تھی۔ " بھے ای اسکول میں وحمنا ہے کچھ بنے کی وهن رکھنے والے کسی بھی جگہ ہے پر طیس ہاتھ بن کر بھی النظرين-"سواس كى مندك أكسب كويار ما تى يزى تھى كيونكە اين ئىلىك باپ مەكە كرچىخى لغى صْدِيرِ قِرَارِرِ بَحِي سَمَى بِلَدِهِ هُمَلِي بَكَن دِے وِي سَمَى كِهِ الَّهِ

اس المكيل سے تفاعل كياتو وہ كسى وركشاب ميں توكري

212 75762

"اتنی بردی بردی باخیں مجھے خوف آلے لگاہے تیری باتوں ہے کس پر چلا گیاہے علی ۔"اماں نے فکر مندی سے ویکھا۔ اس نے کند مجے اچکائے پر ماں کا دل تھا "ایا ہے اس دات کہنے لگیں۔ "مجھے لگاہے اپنے عجبی پر کسی بہت عالم فتم کی

" بھے لگا ہے اپنے عجی پر سی بہت عالم سم کی اور خوات اللہ سے بھی تو اللہ ہے ہی تو اللہ ہے ہی تو اللہ ہے ہی تو اللہ ہے ہی تو اللہ ہی اللہ ہی تا ہیں انہوں نے اللہ مشکل مشکل باتیں کہی نسین مرداول رہا ہے اتی کمری نظراتی بردی بری بری تعمین سے مرداول رہا ہے اتی کمری نظراتی بردی بری بری تعمین سے وکر نہ میرا بچر کمیں جی ہو کہتا گھرے باہر نہ نکل وکر مندی کو نمایت خلوص جائے "المائے اللہ کی مندی کو نمایت خلوص جائے "المائے اللہ کی مندی کو نمایت خلوص جائے اللہ کا مندی کو نمایت خلوص جائے اللہ کی مندی کے نمایت خلوص جائے ہی اللہ کی مندی کو نمایت خلوص جائے اللہ کی اللہ کی مندی ہے اللہ کی مندی کو نمایت خلوص جائے اللہ کی مندی ہے دو اللہ کی ہے دو اللہ کی مندی ہے دو اللہ کی مندی ہے دو اللہ کی مندی ہے دو اللہ کی ہ

المجا م ملى مقابرت عن الى عنت سرف كر وجرب مل سرب ان افراد سے لے کے رای میں مقدار آئے میں شک کی مقدارے بھی ر اس کیے قوم کاکوئی مستقبل نظر نمیں رکنی ہے اس کیے قوم کاکوئی مستقبل نظر نمیں بل سائس بالى بالآفى تنيس ادرشايد سى زمائے الله و تبلى رو تبلى تعيس المان جو تك في دى يتم ثاك اس کے فورا"اندازہ لگایا اور اجازت کیتی ہوئی أتمريرا بوبريك كاجواجا تك بني بو كن تحي ا ایرال نے چرو نباب ہے چھپار کھا تھا تمریخے کی تیز ا ان ہے ہراماں تعیس کمیں دیکھ لیا اس نے تو پھر ہے ہے۔ الم ج سے سوال اشائے <u>تکے گاوہ حیز قد مول</u> ہ چاتی ہوئی پر نسل کے روم سے سیزھیاں اتر تی خ كارك كوط كرني كيت تك ويخفي وال ہی کہ اجانک کسی نے ان سے بر مفتے کو جھیج کیا۔ ا "-_لان المال المالية ال کوبای محرت عی بی اس نے اقرار سالوفوراس ابری بات امان آپ اسکول آئی تحسین توجه فيركيول جارتي حيس التي إلى كمر من ل لتي إن كاني منيس "الان كى جكه رضائے جواب رماتو الان كے زں رمشرآبٹ آئی۔ الیہ تمہارانیاددستے ہے۔ ؟اماں نے پہلی ارسی ں ہے اتی بے تکلفی کرتے اور اتی ہے تکلفی واس برمادس ويتانا فاانسي الصالكا فعا التم في بنايا مبين بيه تمهارا فيادوست ي عجيل احرفي الركياس بيضنى علم بنال-دو ال ك روم كم بالبرى سيرهيون يربيني ك يقي جبل احد نے سائس لی کسری می جھاک دوڑے جو ن كالدران تيز دو كيافهاا التارس كيا بيم آاستي س پائنیں المال بیر میرادوست ہے یا شعبی الکین مجھی

1 215 milimum

منفحك كمتي بوتم محي مدورة وفيرويتي كالخامة كالوكافماز یر معنااے بیند نس ہے اللہ کی طرف را فب کرتے كرتية إلب يحص نؤد شرونتا كي بونية كل ب كه باريار ا سرار اور یار یار انکار سمتی یار کما انت تعالی ایسے ہے مُمَلُول سے سخت ثمار ہے ہیں کہتا ہے رہنے دولیا تھے علوم ب الله تعالى تحتى ميت كربات السيد بيرون ہے تھے تھیں لکتاب نے بھے تب کی طرح کھی تقلّ ب عما مو گه "تو بعلا اس فه توانند کو بھی اینا ووست عالما كمان مي يكميه خيال يحصيك كالواب أيا وافعى إب تسى بين كسي سيات كود كداناي روب كلب الاے الل کے خیال براقد بی مرشبت كردى اوراك وركواس في كالمول في عجيل احمد ے سوالات شروع کے عجیل واقع تی در عی ان کے بارے میں جان کیا تھا ہے وہ لطیقہ یاد آگیا جس مین ايك بعلى يركان كامققه كتاب ألر آب ع بي الو اس درفت کو کھیے وہ آپ کھیاس جل کر آئے

عاصّر ہو _ " یمت دمر تلب روّائث شعبی انگااتو ت جيلول ڪ ماڻ وواڻو گر فوروز فت ڪياس جلا

ورفت بل كرتمين أسكناهم أوبل كراني تك جاسكتے میں آپ توجائے میں بہاری فیلڈ میں ترور اہر

أدرني ادايمال برقراز تهي ععجيل اتعي الأو لآكؤ كمذبان مارس لاكو معجمليا كقرابا ايك شدمات اغي حى عانال كى كمالى كے الجي سورو الن بير كى صدقت وقتى عن ذال كرمات ون ك لليتم جلات ك ليد ل آئے عجیل احماق ہے صاحب کو تنقل ہے و کھا تو تر

"ویکھوا جمد حسن ایہ بہت بھاری جن ہے اے الارتے کے لیے حمیس بیمان مسلسنی حاضری دعی مِنْ عَلَى - "كَافِ النَّبَات عِن حمرِها ما وه أَمر آتُ تواس الشفافوب بالكامه كيا

اعلى بولناالك سوجةاالك رمنا منبوري تهين كبربير

مب علامات جن کی وجیے بول الباش ورا مث کر جینا جابتاً ہون میں جابتاً ہون میں انبیا انسان بنون کہ وہ اسية بيجول برائعت بيضة ازت واري كابوجه كمه كمه كر النين بق نه كرت يخصابان كي محيث اليهي للق ب محمر جب بير كوسنون طعنون يراتر آتي جي توميراول جاميتا يرين أس كري فكل باول بهي بهي يو آب واول الأن لكت اونا يحصيه بحي برا لكتاب." الویکھوکسے زبان قرائے بھررتی ہے۔ میں کیے دی

مول مديمت مخت الرب-"الل في بحرجمي نه منا این بات پر بھی رہیں تو اس نے صبیحہ بجوے ایداد

مجيحان بمينول مم ست كيتي آب جانق ہں بومیرار زات بیشہ سے ایجا آ آے مبیحہ بجوجو پلنگ کی چارربدل رہی محص رک کر ات ويكيف لكيس وتجواو لي منس لورود بالكاذبين قورا"

ومتبياس طرح مجتهجه دكجه كرمية تونعين كمناجا بتتيس كه بين جس السكول من يزمه ربا مون وبال كريثه آتا" الب كرنا كوئى مقالع كى يات شين كرونك اس ك تعلیمی معیارے آپ مکلوک ہیں۔"اسپیمہ بجو دھڑ ے پٹک پر بیٹھ کئیں بجراس کا اتحد پکڑ کرائے قریب

"الل كو تحيك لكتاب يهي تم تواجي عمرت بهت ین یا تعی کرنے لکے ہو انھویں کاس کے بچے کے پاس انتاذ خبروالفاظ توصیس ہوتاجس فلمے تم بیرپیر بولتے واور پولتے و توانگ بات ہے تم تو آگھ کا شارہ ول میں جلتی بات بھی یک کر لیتے ہوید امیزنگ ہے المهاري الرياع

میلیز بچوبه میری امرے بچول کا نایک بند کرو پیجے آب کو تو خوش ہونا جاہیے ش اتنا ذہین بجہ ہوں کہ مجھے خود ہے ہو سمجھانے کی ضرورت ای سمیں برولی من اینا ایجا یا جانتا موں رہی دل کی بات جانا تو آپ ك اندريه صفت كافي كفظار مولى بريس أللهين يزهنا ألي بإش-"

مھی ولا کل کی بھی جس کیاں کی نہیں مھی تحریو لئے كاوقت آباتواس كامكق فتنك بوجانا ثانليس كانبية للتين اور سارے ولا كل بحك سے اڑجائے تھى وجہ تقى دوليس يرده روكر مبيحدير محنت مرف كرتي جب صبیحہ کوئی ڈبیٹ جیت کرانتیج پر تالیوں کے شور میں کھڑی ہوتی تو وہ سمجھتی اس نے معرکہ سرکیا اس کی بات دور تک منی ہے اس کے خیالات کو مرابا کیا ہے۔ اوربات سے صبیحہ بحو کی باول میں کبھی بھی تاشفین بجو کے لیے کوئی لفظ نہ ہو تا جو اشیں مراہ تا تمردہ اسی درولیش منش تحییں کہ دواس پر ہی خوش تحییں انسیں این زندگی کی اس جال پر کوئی اعتراض شد ہو تا تھم از کم وہ اس جال کے مماتحہ ساتھ زندگی کاسٹراتو کسی حد تلک یے کریارہی تھیں وگریندان کے گھر کاماعول میل سے جیساتی تھا۔ پتا تمیں کیسے بڑے بھیانے ان کے کالج جائے کا مقدمہ لڑا تھا اس لیے وہ ای ذرا سی آزادی مو منظمی بھر آسان پر ہی خوش تھیں۔ پھرطارق بھائی تھے اباکی طرح قناعت کی بڑیا بلکہ کمنا دیا ہے۔ اسمیں نے کام کرنے کی عادیت ہی تمین تھی۔ سارتی زندگی کھے بند مجے انداز میں گزار نے کے عادی تھے ان کی اس عادت كالفرازواس التساكاليماي كافي تفاكه اكران مے كدے كے سريانے اللوم كالك ماسي جانب بوتى تووہ ہفتوں یا تیں جانب ہی رئبتی ان کے اندر کچھے نیا سیھنے کی امتک ہی ضیس تھی بس پڑھے لکھے کر ایا کا جزل استورى توسنبياننا بسيدان كأذاتي خيال تحااوروه اس خیال میں استے رائخ العقیدہ متے کہ مجرد نیا کی طرف فی المرح سے دیکھنے کی است مجتمع ہی شیں کریائے

ان کے بعد شارق بھائی تھے۔ وہ تھیل کے بہت وبوائے تھے اسکول میں ہمیشہ فیرنصالی مرکز میوں من انتص نمبر آئے بتھے۔اسکول میں ان کی شمولیت یں اس وجہ سے تھی پر اسیل تک ان کا وم بھرنے میں ای وجہ سے تھی پر اسیل تک ان کا وم بھرنے مجھے۔ بلکہ جن ونول امپیورٹس میزن کی وجہ سے وہ اسکول ہے غیرحاضررہ کر دو سمرے اسکولز کے ساتھ چو کھی لژدہ ہوئے ان ہی دنول کا ساراسلیسس بھی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

مير بومتم بمُ أب ركي حسنس- مدولو كيا خاك الله إذا" بالزلال كركيب من شامل مو حميل-الای الی الی کا اس کی عمر سے سے اسمیں او تھیل الیانگ میں الی کا کرتی۔ ایک تھیل سے ختم ی فرمت نہیں ما کرتی۔ ایک تھیل سے ختم عن المسلخ الله من المحلية الله عن المحلية الله المسلخ الله عن المحلية الله عن المحلية الله المحلية الله المحل إردال كالسيب آيا مي ممين بالمال يجد

لل بجنذا ينزم يوهي والحالين ذبه شرق كود كليم كر إمندي سے سرجه كاكئيں كچھ كرتى توكيابس ودجو زارت ادهراد حرجا بالقالبان في اس يرجى يابندى

المرين بينحو پائمين كيے كيے ودست بنا ركھ جودت ہے میلے بی حمیس بری بری باتیں کرنا مارے ہیں مجھے ہروقت لکتاہے تم کہیں بکرٹ جاؤ

عجيل اخدكياكتابال كاس خيال يريض كيسوا ں کے پاس کوئی جارہ خوس رہ کیا ہاں سے ضرور تھا کہ ں اس کے کھرکے اسٹور روم میں کتابوں کا ذخیرہ ب من المجارات المال ہر طرح کی غیرنسالی کماہوں کے ختاجارہا تھیں ان کاخیال تھا تعلیمی دور میں — اں کوائے کورس کی تنابوں کے سوانسی اور کتاب کو المرتنس آفاة جاسيه المال اس بات كوماني كورتياري این تحین که تماب سمی تهی طرح انسان کی زندگی میں الى تىدىلى لا على ب ايسے برموقعے برودایا كى مثال النة وكدويتين جول الساس متع مرازج تك اليك ال استور کی گئی بند حمی کمآئی ہے زیادہ آئے تک کی کی او میت کی کیمیابی ماصل شعبی کرسکے متے مخودایا کی کہاوں میں صرف فکش بلس کے علادہ بہجو پڑھنے کی فتی میں شعبی ہتے ایسے میں اس کی تفکلوس کے لیا اجیمے کے شیں تھی۔ أيك مبيجه بجو تهمين جوسكنذ ايترمين تحين أيك ای ایپٹر تھیں تکراس ساری کامیابی ک^{ا سرو}ان ک

لك الى دوست كم مرجا يا تفاج الفاظ توريمتي

اند روس ل قرن بادر اهم مزید کی بین بین بین گرد گرد اور در افت بین الفرر من ایس ادر شائز دوما آن تخا این در این بین ظرر من کی جائے استعمر من ایس با

السَّالِ كَى لا تِبريرِي أَلِك راي هِبُ "اللَّهِ بِحَالِي عُولَى

وَهُمِي أَوِدِ وَمِنِي فِينَ يَقِيعًا مَعِيلُ المُركِي تَعْلَيْكِ مِنْ اللَّهِ

م التي الدريك في المرافظ من في والبياسية الووز أفيوا الموني - Wright Bull of the المسارة والمرابع والمرابع والمرابع المرابع في المالي حب والأدب الأسيالية المالية المالية Dan = Elentity of Magn was a later than the same of a ئى ئارى ئىرى ئائى ئائىلى ئ ئائىلىلى ئى ان که سنته خودن از دخیمه شوری میریناش تی بوده المارية أي دين على المارية الم م مين معرف المورد من بنوست العربيات أورسيطيا و وموسر على موطيت شو عن بنوست وي من المراجعة المراج تر المرو المساعة على المراز المراثة مِينَّةِ الْمُعْمِينَةِ إِنْ مِن أَلِيهِ مِن اللهِ وفيعي لويدي مرووا مرتبي الرواع ويؤر الله يتيم المثلال من الماني المراجع ال اب قريرالج إلى بها جارتي بالم الصرائح إلا التي إله المعالمة المعالمة علل ووفع بالدين أن المن المن المن المن المنافع المنفع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنفع المنافع المنافع ا ليماست ختي بهال للهاليالي طرح يتث

ا استان است

" به عجمی اشهری لیان صیاریتا به نبسه "مین مین اور نے موال افعال الاکی تحد جمی الان سے

آليان النه كي شيخ الدرجة النافي و سال كن المائي المائية المائي أن من المائية المائي الما المائي المائي المائية المائية

"آبالي بيد الله في تعاليم الدين أسيس في الدين في الدين ا مناطق المنافض اللا تعليم المنافرة في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ا المنافرة المنا

اقتر سانیا آنای مارای از ایرای کی گهیدشپ سیست ک والمحل ب الاستيانية مرجعة اليام اللها أب الرويل وروب بسيتيب أثمين مية إلى ليه أكيب وتتت من سباب تين تنايس اليشوء ون الور ميران كالنان يزهينا كار فأريست تناهب الله الجريكية النين أما ظارق إعالَى الكه ساتها فيدو أل آبانی الائبرین کو جیجی ای ایش کے ساتھ ک آئیرواس بیچے کوائن طرح کی آبائیں پر ہننے کے لیے شدوي جالعي أنجوان كأرصاك بالعمائن سيرزك عادود باتعد ت ويا جات عبواً له إلَا تأريبت برول آلا كولَ يَكِي لأم کرنے ہے روکنے کے لیے متروری ہے اسے الگی طريع الجهاكروالا كنهاوت كرخوه فالأشاع والبيات آيت وفي جاسيته كرجوبات كواليبها في يحريان محريا ك بله " الله على الرسي بلت أس الم موكث كالميام يتثمران الدازانيا فريك فلم سب بالع م وقبال كرواه يا حاسفا والتي والمت بالمي السان ك الهريمت بعادهم رسة سياليت أفرارتي بتواردين اد حورے موالات تعمل تیمنس تعمل جواب کی راد و صوفہ انگل کیت میں اور عمل جمنس تعمل کی حالت کی خوافش مجھی جانب کا دریب کی افتحاد والتي بالديون الأحاج الالاكراكل -35 W.C. C. 13-1 ين المست عجيل المراقي أن الإنتاج زخن بيانة مَا أَوْ الْمُعَالِينِ لَكُوْلِوا لِي الْمُعَالِينِ لَكُولِوا لِي الْمُعَالِينِ عَامِلُوا

بادر الموادا الماس ا البيه المتى بي منتوب زيان را في اسى ك مِن للحاود السَّان كي رُمِّي مسائلي كي إت ب اثبان ك بدوت م اللم ركا أربي المعنا اليان مقلول فقرولها مع صبيحد بجو كوريكها إلا أنحد وتك وم فيذ آؤث مو "والقا" أيم كراري أن ف العليم وبارى ركفتى بيا كمرة فيساك " = الورك عمر مكراراوك ا آئی فیس جو میں انھرتا ہول حمہارے اوقتے بن ك لي بريابون كه آليه جاكر بي كراوتم تَحْ بِاللَّهُ أَوْتُ وَيَنْفَقَى رَوْوَ الْبِينَّةِ وَيَرُولِنِ يُو كَفِيزِي لِأَكَّى کے معاشرے کی تہ ورت ہے۔ میکن اگر تم ہے الله طرز عربي ش جاكراتك النبي فالإيجر عليم تو کیسی بیان روجائے کی اور تم خود اسی اور ملوگ مجھے او تھے مندوجیت رکھ بچے بہت برے لکتے ہیں و چیزیں جو تحاب میں دہیں تواجی ملتی ہیں سرمام ل وكا وي جانعي توكيا شروري ب مروجة والااس كا مدر سمجه كراي فلعلى كون كريك كالفعد كريها يال توجو سلمات بهجوادهوري باقيل يجحو كلماس آگرویں تکر گزرنے کے لیے اکسانیٹ بھرویں اور اگرویں ایک کسی فلولی کا مشملی شیمی وہ سکتا ہیں اور میں ایک کسی الله الراكيا أن ك إلا تساري فريد أسه تساري القائل است من قارن مستعملا الأراق الدين الماري من الدين الدين الدين الماري المستعملات الماري الماري الماري الم والمستان المستركة الم وترخود مطلب بزأري كالدعجة وتحالي أكاكس تتين موية معاملية احسن وغولي على جو كيانة فيمرس معاملية الجيل اعدكي طرف وترايل

چپل اتند ما حرب سرید "میان آناین آناین اشانهٔ خارق انسی ایران وقت شراه ای قان رخیب مهاتش جلوب میزی خرانا میدانشونگ چار آنامهٔ برنا دورس "عیجهای احمد می آنسیونیانش میان

一些一个一个一个

ئالى ئىلىن ئىكى ئىلىن ئىكى ئىلىنى میں ہو اٹھی کینے کی تھیں بھال کے فدایت میت يت رشته الكالله الكين الرائية عنوى أبياقها بيس معيد يجوف الأيني ألى طرح بيدال الهي المنطون بجو الوجيدي أليا الله دبال ان کے انتظام ہے جس طمین وہ استجاری اندنی احتواج منتزا کر افرائیس سمینی رہتی تھیں یساں میں انہوں نے ان سے افتان سے اظافر بھائی کا المابية تعاام بس العائك براز معلوم والعاودان كي شادى كالمعاد اليكندا يركى بكس وعود شفان كالمارول كى المارى من كمايين فول ربا قنالة أيك لفائه في بات مارید خطوط ای کی انگیوں سے چھو کیے کنتی ساری شنائمی تغییں جوامی کی الکیون کے کمرے کس مي ري بس كر مندل كرسمي تعيين محبت كاليك فعاضمين ارياسمندر تقالوريه سب طارق يحالي كمام E 36 M

آئفین بجو بست فاموش رہے والی لڑکی تحیم اکن ے اس صم کے یک طرف طور پر انگسیار کی توقع شعیں تقى ان جيسى ذرى سمى لزي ہے يو توليع تن ميث محمل كدودات والتح الفي الكون عرابكه الميل لدويك لقافدائية كرية بس لي آيا تحل

طارق بمائی کی نوکری اور جزال استورے کا فی بحت مو تی تھی اور کے اور جھی تین کرے بن محق تھے کیا اور بات كداس ك فض من جوكم إلى تعاداس من فرنيه ملاكم وال أولي بات تهين تحي- بديلم ترقعات ى كونى اور خوب مدورتى أيك ما تيواس كالمدا أور تكييه قَعَا مَرِبِ ثِنَى أَيْكِ نُبُوبِ الْأِنْ تَعَى أَيْكِ مِيلِ الرَّرِ اللهِ المَرِبِ ثِنَى أَيْكِ نُبُوبِ الأِنْ تَعَى أَيْكِ مِيلِ الور كري تحيي الوسكيند وبندا أجل عالت على تم يسيول عمل مل کئی تھی۔ مطارق جمالی اپنے اور سے کیے ابو کے توسط مين موف والمنطق كم لي أشر تصد

اس نے محطولا پڑھٹے شروع کیے یہ قطوط اسمی يَّارِيْفُول مِن لَكِيدِ مِنْ شِي تِنْ اور خَالُولِ كَي شَمَارت سے أَمَا قَيَا مَعِلْدِ وَإِذِنِ الْمِنْ عَرِفِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعَامِوا وَلِي مَنْ جواب وسيارك تصابهت بارے بهت عي اوب بھرا

كالمن كالدر فت الروف المرافقة الميت والمحاص فأكل لتحي سائل کی ایار راهی کی انتقال کی کر ایار راهی کے اس پر دریر وہ تحقیق ارڈی مورٹیوا انتہاں کی قدا کہ مواکیک ما الديد الله المنظمة الكال كالمدالة نبدائ الدالية شراح أرووا واس كالمار ومسيع متاعيا كيا الإاس سرف بنزل استدرير أنسي يتحات وكلف على براي شريون سال المراجع وقت المسالية الكادولية الأس فالمدولة السيء ومنطو يلق عطائر ب مانته روب الكاني ماري پيتا كب شاني اسفو بالي كَ الْهُوا الْمُسْنِ بِاللَّهِ الْمُرْكِمِ وَيِنْ إِلَا أَسَى لِي الْمُعْمِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ركه اوراندان بيته اليه و والي توياور فعالت جو آپ کے غریبی بھطا ہے تی سی قم کوروے دول انتحران ك أنه أب كرات كي الله كلي الارائي الحيال جب مارن ويا إلى احترار موكر أب أو يكي اور أولَى الانك آثر أب سناكته هرياق وطاكر سكال آب ل ذات ير إلى الكلائي بـ "الى احماس عو وتعالى بإرن لف ألتي عبد من إلى احماس السائطو بن علاقيان لجانب الفرجاك يمان بلاقا خوالله والن الله من أنان يرجع في رسل العمل موالي يوهيشاني تسنين بيمال يوري اربائه ركويت إلى في يورن يف ك مقاب شروي على ياري المل المحل کھی مفوران ان کے حدے مدی پر اے معجمات جمل ألكتي مرداس أرهد أبيال بمار أنتمامه النياتي يماريه آليانونا - "بي جريفو إلى کیو جمی نه کمیانی افزیاد را آق مطلوب فکم زیران میرسا کرچی ایت فعاد و خریک و نش افزایت مفی أَيْ أَنِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل المناس المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المجي هنظل جي الأثور الدين المال تحسيد

وو فرس ايز ك جيروت را تعابب معيد جوكي

کر بیند سمنے بھے ہیں نے اہاں کا دیا گیا باٹ یا ہے بجو کی طرف ہرحمایا تو سبیحہ بجو نے فورا" باتحہ کے اشارے سے بچینا کی طرف اشارہ کیا۔

" باکر اشی کورے آورواس رفت کی شہرائی کھانا تیار کر رہی ہے۔ " وہ فاموش ہے اٹھے کر پھن کی سمت جانا آیا۔ ایشفین بجو سیٹے میں شرابور روشال شکتے میں منسوف تھیں عدمیل کو دیکھانڈ مشکرا کراس کا استقبال کرتے ہوئے بولیس۔

الآرے بھی آم بہت انجائیا تم پیلی آگئے ہی تم سے مل کر دیکھنا جاہتی تھی گیا واقعی تم بھی میری میٹھری کے ویاشیں۔"

''کیفتگوی ہے''اس نے طنزے بنس کر سوالیہ ویکھالوردہ ہجیب نے کہا

''ان اعاری کینگوئی بیشہ ونیائی سب سے الگ بی مولی ہے بلکہ وہ تی سنیں ہے بنا دی جاتی ہے جیسے کلیسا کے دور میں ایک وقت میں کورایوں کو ہانگی الگ تحلک بیا دول میں قید کر دیا جا اتحاجم موجے والے اوک بھی ایسے ہی ہیں بہت کم سمراہ جائے ہیں زیادہ تر مدف تقید جنائی ہماری قسمت ہے۔" کچہ بھر کو رکین بچر محرد ولیوں۔

و قبیری بھالی نے بھٹ تنہیں جس طرح اسکس کیا تھا میرادل چاہتا تھامیں ایک پارٹواس سے کور کھوں جو میری طرح کیا قدت اگیٹرزندگی ٹی رہاہے کیا واقعی و سے زندگی: ڈروکر ماسٹ "

" لیمرکیا بایا آپ نے ہے" اس نے شبیدگی ہے موال کیا اور دہ مسترائے گلیں۔ پھر سراسانس لے کر بولیں۔

بیست اسم جو جالیوی شمیں ہم ایسی ہی زندگی کے مستحق میں ہم جو جالیوی شمیں کرتے کی اور کے وہاغ کی سوچی جو تی بات کو مانے کے لیے دلیل جاہیے ہم جو کہالی باقوں کو عملاً" زندگی میں گزارہ جاہے ہیں ان باتوں کو اورتے ہوئے ویکھنے کے خواب دیکھتے ہیں اور خواب ویکٹا آسان کام تو شعیں خوابوں کاراستہ ہمیشہ خار زار اور

المیاہ ایل مردقت آیک جینی ہے خبری کی المیاہ ایل ہوں کے بیری کی المان کے جبری کی المان کے جبری کی المان کے جبری کی المان کی المی کے جبری کی المان کی الموں مربی کے خاص طور پر انہوں میں کے حلوہ کی محلوں کی محلوں

رواز والظفر بھائی نے کھولا تھاوہ گھر میں تیا تو سپیجہ آرام سے باہر تخت پر این ساس کے پاس بیٹیے اگھر میں بھی دو بہت کم تی کام کو ہاتھ رکا تی تھیں تو بھی بھی روش تھی۔

ہے۔ جیب سالگا تعبید ہوگی ساس کی آنکھوں میں ہ رکیجہ کر اچانک شکایت آئی تھی مگروہ عمونی اِبال کی طمح کی آبیک بیٹے کے گھر چھوڑنے کے ہ سرے بیٹے کے باتھوں مجبورماں کے سواکوئی ہا ٹر ہ دے سکی تعبیل۔ سارے گھر کا بوتھ آبیک طرح باخضر بھائی کی آنچی جاب نے تا سنجانا ہو اتھا اس باخت می ناپسند یدہ باول ہر بھی سبھے بھو کے ساتھ بردا ترکرنا اب کی مجبوری تھی۔

مَّمُ کَمَانَا تَوْ سَیْنِ کُمَا کُر آتُ ہوئے ۔ "بہت ان سے کیاجائے والاسوال انسائی ہے ڈھنے انداز اسی بھونے کر ڈالا انگفر ہمائی کے اندرلسساہت اندوی کے سامنے انسائی آئی وار سم کے شوہر انگافہوت دے کروہ مجرے اعصاب ڈھلے جمعوڈ

آجھ کیلئے ہیں دو بہت کم ہے کی دوئے ہیں الک زی_{سہ} آباد عش بیشہ بند معلی کی بہت مایانی آفازیوں ے بت آریوش "ایک" ہے شدین ہوئی ہاں۔ اور آخر ہیں ایک اس وقت خمہ پاید تھیں کو شعیل اور آخر ہیں ایک اس وقت خمہ پاید تھیں کا مندس عيشه ووسويها أيا فنالكن أن مكورًا في ألا اس من المن المن المن المن المن الله التي التي التي الماريِّي إلما أنَّى يدره ون بعد آف والے تے اور اس ف ان كے أت يف سي المساحة وم أراؤها تيار كرناتها اب، وآلک دن پیموز کر بانسفین بجوت لیے بیگے بہالے صبیحہ بجوت کھر جانا جا باتھا کمراالیمی تک موقع نسين ماه قداك ووكولي إستنك كي بات كريا آنا بجراح إلك الك من استه به موقع أن عي أنا عائشه خاله جموع في المار کے ساتھ لاہور آیک شاوی میں کئی ہوئی تھیں بظانية وتنسي كناة أيكيه ومرجحة وأنبيا فعاقلم اظفر بجياتي اور صور بهر کو ایک برخم بارنی عمل جاستان کے لیے ان کے کھا کیا ہار آئی سمی اعلم رکانی مستعین جو کو یعور کر بارنى ين شرّات كالبير المست و كن تقرائه ول أَنْ فَا مَا أَمَا لَمَا الْعِلْمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م للنفين فالاشيء كجورى يتي كلوا بن شكرجم يسمير ول کی تمناه کی ایسی می که زندگی کی ایسی خویدا معرف أوترستي أكان ووانسين بالدورير وليحتار بالجر أاستكى البير والمال المعال المعال المعالم الم وأو الشاعيين في المحصول عن اليك محد أكر أمهم أميا قلا الرواب السياح المارو السال أويه بياومنه وارادر مجتهست جراوك المسامين بالزهب مرث الإلعادي والأنت ولأك والمستجد بجوت آب سات الايت في طمع بم كيا ہے ٹا انسول نے رکتر خطوط دینے اول کے جن کے دواب أب السامات رغامين المحاور المول في

عنل سے ازار دیا ہے۔ آمان کے مشکل اور سے انہ معاضرا العقيرية عدية غريد الصيالية المتأث في المائم أوالما أوا المناسبة ے الدعنی کے بندی الدائم والی کی وراتي الملك التي تعين الاكي عن سيت والله يعديان المجيد أسال كالل وان تان كان كان المان ين موايد بيا اور سناور نيسه م يوهلپ ل واژي 650 6-11-2-64 والمنظمة المستعادية والمحاركة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة ت إلى وَيَا مُن اللِّي اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرساسية والمتعالث فنف إقالي في واللهم فيت أليك والشرفة فالدائد والتي والتي أوال التيجيدي بالمستان كالمراج الأرسنية في منتاه والحما أسروه والم ى البيراك والراس ما الإنسان والطبيوا كان والم ياستا إلى ومليد يوال في التان التاني المناتل الرابعيات ألا أل المن أو مدين واليا "أيسان وعد تبديل الملكي الهائے مجے واقع ہر النفس کے جادور کئی مارے معاشب و ید وات تران ایسا کی معربی ف الفائيلة كالمتعت كوالأك تشارة فالمياب ووسيدا ويرحت زيار وأن تفادو ال "م زولي شار الاستساح في موخ الزيالية متابعة فالمأران أأنان أبي أسيدب سياك ويرادمت منطق ويالوريو كم ختاب ويرب كريول و آب يون المنظام الإنهاجي من الكاتب وي اور دواس فامو هي ك مرا

چیک کی جاتی نیوش انسٹی نیوٹ میں ان کے میل استوزن بحل الدست تتعاس في كل الأس وين وين كالخام أسان كرتي ربي-أبيا أب نو معلوم بيدوه فعلوط هِ آبِ كَ الخطر جَمَالَي بِهِو لَهِ يَصِيحَ تَصِيرِ مِنْ الْعَلَمُونَ بَوْ اللَّهِ كراه ي آب كو طارق بعالى كى جود كى محيت كى واستان کے ساتھ ارسال کرتی رہی ہیں افظ آپ کے تجاور اظفر جِمَائِي اللَّهِ مزاجَ مَنْ بِي ان لفظول کی خوب صورتی تے امیرہ والمن جیش کی طرح انسول کے آپ كيةات واستعمال لياب كيا آب كو معلوم ب كانتفين كتني در عجيل احمركو ويلحق رج اك جيني ماده مزان لزگيء سوق عي مين عقي سخيل که محض این کی دوستی گادم بھرنے والی لائی ان کے تھ مین ایس طمرے چور دروازہ ڈھویڈ آگا گئے کی معمر میں جیتی ہو گی للتحق صبغير لليااس كالزيراني تنكسان ستستطفس تنعين تقا وگرنه په خربون نه جهیا آاتنی بیار بحری بات جس م بمنول من ول خوش من بموم جات إن كياره خوال نمیں ہو تیں انتہامے تسبیحہ نے انگھنرے آرا ہو گا۔ آگئی اس کے اور انظفر کے تعلق کو انتہاں نظیرے شیمیں کست و يحقني وو ان وونون كو مالت كي بتعاث النسيس الك كرية كالوئي بهي كليل حيل على على بداوراس كاجمالي خاموشي سي تحته مان كيامو كا-

ان وأول وو محمر والول كي يريشانيون يري بهابهي كي رئيشه ووانيعال اور منفقر بسائي كي تبريان خام وشي سه اوي الي فِرْكُ رَائِنَ تَحْمِى أَيِكَ وَهُوْ إِلَا لَهُمْ إِلَا ٱللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهُ فِي اللَّهُ اظفرے سیجرے متعق بات شور کی اس متعلق اور انسوں اللہ اس کی است رواروی تھی شوری بات میں وہ إينية أوين والسلم أمريتان مزيد كوتي يثلاق والملتاكي كيسياي بمرعلتي فين الناولون النسس براوكي جوبهما يهي بنائے جلنے کے خوال سے زائن شن آئی یک وہر سے اپنے کمری الشمن لگتے لئی سی لیٹ بست سے محموقے اپنے کمری الشمن لگتے لئی سی لیٹ بست سے محموقے جواليك كربعد أمك المين ياد آكر روشحة تتحود تتن ونول سے سب و قباق مان کی ساری میش اور اس کی سمجھ ئان كى تاتلىمون ما يارة تيم مارا ياتى بحر آيا <u>صلمه ايك</u>

ا چې نسين چلام کا کون تيامت کې چال چيل کيا اچې نسين چلام کا کون تيامت کې چال چيل کيا المالية كافراني أب كالم تحد الكل ألى يلف الموسيل وليل إحاب على أليس أن كا ب آیا قدان نے آیا کے گو نظراد هراوهم کی عنسي كالرك بوالات ا بار بهر محضے یہ آنسو ہے صمیر جمینے والے لوگ عالمان وقعے نسیس آنتے کوئی جمل جذہر عو توازن عمل عالمان وقعے نسیس آنتے کوئی جمل جذہر عو توازن عمل

بِيالَمُنَاتِ سِيرِكِي اسْمَاما مِشْرُوا لِلْهُ كُوفَالْمُ إِيمَادِينَي ار اس تعنی سے بھائی کار آؤنسیں آوازا کھاتا ریجو آدازا نمانا سیصوٹ

فہاری آوازین جاریہ گلول ہی جس مرجات سے بانی تیں عدمی ہے۔ متبسیں نہیں جا آیک دفعہ آپ پوکسی جن ہے دستیروار ہو جا تیں توسیب کو گلٹے لکیا ابضر كى روتيه ان كاحق ب أكر يحى دو تسى بات ير بان كرك كي جرائت بهي كريتينيس أويون معتوب إن جائة من جي تولي ويو آانسان جون كارريج یجے اور پھر ہوں بھی ہو بات کہ ایت افراد کو منانے فالل تَلَكُ تُسَى كَ ول ثِينِ تَعْمِينَ أَنَّ الولَ ثِينِ مِنْ ر ان کے لیے مونات بعیمانی ہے انسیں ہرجیز وه الشت كرني ب مي الن يك وه منكي سزات تعجیل احمد می المفنین کو و کھنے ایکا وہ آور انگی ہیں این آیا ہی رحمی کے سوار تھے کر کسی آیک اوار اندرہ

ایس نے چارٹے کا کپ پیعت کی متذریر پر رکھا پھر ير آب كي كيسي ويت ب١١٦ أشفين في المراب كعاجرا التحل متابات التيم ميري المين مبيعه بهايمي كي وست منسي ود إلى أنكسه ومرسنسك بعث قريب تحدا

عجيل المرامراواا الكياآب كو معاوم ب آب جوك كمر صبحه وجو لَ لِيِّ الْخَدْرِ إِمَالَ إِنَّ خُطْرِي مَا إِنَّ مُنْ مُعِنَّا مِنْ أَنْ مُنْ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ ف والد است الحات وبال أيك ووسرك كي ذاك شيس

المسروري المسروري المراقسين أرسان المراقسين المراقسين المرسان المراقسين المرسان المرس

"بيو آپ ميري بات انهن تهجه راي او کرشاسية هن بيل اي بولي بات پر آپ اقابلرگی کشن-" معروا ايا فائره به اي بات ش ب "مهيمه ايجر ماري هم بيرا اير در چور کی جگه دو اور دو پائی کرف کی باری همین اس ليم فروا" آجراند انداز شن متوجه دو کر سازل انواز من بوليس اور بس به کيم اس که ليم نرايت آسان بره گيا موره پايان بنات کوه ميمي آواز کر

ہے جولامہ "سید همی سی بات ہے جو انتهاں شرعی کے سال انگلہ بیرالی آپ کی ہم جانز تا جانز با ہے است کو تیار مرازی کے لکیاں ایریا جمی آئی ہو سکھا ہے کمجی دو آپ ہے آپا

مزائن بدل بھی۔ "فدرا غارت کرے تھے کیوں پرفال انگالی رہاہے عجی۔" ہورتو کے رہائیں اوروں پونداور سکابی کراواا۔ "پیرین ایس خیال ہے جو عموما" نعاوے فیسر خدایوں میں المالی و استہاجہ "پیرائی میں الرائی ہے وست دیا ہو کر تجبور میں ہو جاتی ہے کیلی آلر مانگی ابر بی شاہ کی خارتی ہوائی ہے اور جائے ہا اللہ پھائی اس غیال آزادی بین آفاد بر داران کی از بین است که بین می کنید بر است که بین است که بین بر است که بر است که بین بر است که بر است که

المعلق المسال في المسال المسا

يات النبيات المساورة المستحد المساورة النبيات المساورة المستحد المستود المستو

من مورت تو تنظیم نیام سے شجے اور انہیں نہ کا جاتا علی نے وہاں دن اور عاصد بال الدیک کشفیون کا آبتہ تھا م اگر کملہ





والى الجي لا الى في الري الماس المساجعة المناس الماس الم ية ووالكني حَلْمَة المؤلِّلِي أنه برياتِها الله يعلى البياتيا عَمَا مُع ایا او جرائس لگانا تھاان کی اولادی سیدے عماالر اول الله ير والله سنة بارت شي باله البات الله المريد " سنگه وی " کی اول فول پاید کر سیکید کسانی زار کی کے مونشان جی<u>ند</u> کو برباد کر رہا تھا بات بسال تنگ رہتی تر تانب قبل مھی الکین جب اس کے ماس الله الكيش عن المراسيك ما تقد ما تقد أنياسان أن اوائن دوائن کری آابالویکاشین جو کیار ان کاپیریا باتخد ہے انفی آبیا ہے فارٹ کا میں این الیے دوسے كل المدور تا الأنك الأن والتي والتدريب الأقلاب أمر میں اس کی آور بھت خیر متوقع رہتی تھی۔ وہ جب کر ہے اعل اکٹرانو کے خوار من الوث رب موت اور جب كريس والخرا الويالة صرَّفِ الشَّفِينِ فِي على وَالوَقِي جِلَّاكَ تَشَيِّر رَبِيا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ئے سی مرتب میں ایو تھا دو اس کے لیے نینو مت الرأتيك بهن الهوست كل امرانوشي اللهادة جا کتی رفتن محمی اور دو تنابه اکیک پیون کی خواهنگ میں بارايارا بحرأ بالمسن يخفر ويدافت أكرني وترابي بجراكا

الألك موينة كالمطلب يتوقعين انسان مب الك ي او بالشد" عجيل الداو تعليل ي وينا باد لليدريا تحاج ك كروروازيد كوويجن الح ساسة آللىغىين ئود ئىچوكراس ئىجى جو تىۋان يرىمنىڭرانىڭ ئېتى _ كُلَّنْ كِي اللَّهِ النَّارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَلَّا مُعْرِهِ لَكُتَّة لكا الله سنة بروسة أرع خراة بين الك ومرة كدان بجيانو زمين يرعى رمنا مكرجس كي بيارشيث يشغبن هر چر تھے وہ زلازی ہولئ کیو تکہ وہ بہت کم صفائی کا شیال وكمقا بمحى كندب ويراك أرتاجه والألجى طارق فعالى يُ أُمواس كي ويُد شيت ير أحكن الكاريما لين اس كي المادي ميها ليزے بھی ہروتت اے سنیتے ہے گئے ك تحام دوزاك سوت يشرط استري شده مختاك

الما الاسلاك فوال سه آب كا ما تناولي لين بول تعق اوريا فشرُفال والمبي أبي كم یں حدود میں سے دول کو میں کی آوران کمیں کے میں روزی کی آئے میں کی آؤر ان کمیں کے میں رائٹ میں کی آؤ سب رائٹ اور ڈھ کر سو

و يولى بدم المحميل فيكذ الى تحييل عدم و الإدريورابول الاابال مقدت كى الله المت ال أن أبلا عجيل المرك التي على الموج الناس مران التاريخ التي موية والمصحيل الحرف ومران التاريخ والديام طريق متوبات كمركم ميدان اليت الواقعا الايس ملم الي ايس المان يد مجي خارد الماك والمايون ت وسلال الدان عدور بوكيا تخام ويزوانن أين بيداوري والزن المصوري أنايا قياسوطار أرجعاكي ے کی اس کی تھی بات کے قبل انظیر غور اسپیمر تو ملي اللفرے اس يت كي إنته كي تحص اور يتحد وا ن مُعالِدُ او کے ہو کیاتواہے کیریں یہ مقادمہ شریع ، بِهِلَى يَوْنَ بِرِيات المنطق الله كَ حَلِي لِنَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ارز بھائی کے دائن ٹیں شادی کے کیے صرف ایک إذار مبيك قفا الزكي وتلجينة على المصل أيهم لنطبق فعير لا يا والي ووسه جب الشاتي غويول كي بات يتل توان الزور كيون جو مَا شَعُوى فَى النَّارِي النَّرِيِّسِي جو فَى ل أنتفين الك التيم عن كال كالعراق ال المانيّ بماني اوروويت أو أن شف اورالني ، كيو كر و الله ي الوشِّي أَوْمَا إِيَّا إِيرِ المَانِ أَسِي مَكَامِ الْحَدُودِ مِنْ المِنْ إِنْ جران منے ویونو کرے جمالنے کے بہائے وجویز باقعا کے اور میں ہے کے بھائے تا اس کر یا تھا اور اسفین وي ات تشكرت ويمتس جو ميت لفظول مي لهجي ام میں اور محبت اب مورے استحقال ہے اب کی البل من "من رباشارل فررة تسنين من البلية ألملية ات جليه تون فيم من شال موكر بيشه دور عزين بناتيا أغليم اس ينه ورميان بشان الاجهوري جهوز أني زياره وقت ملميل الن ين كزرجا بالقلاس سيحود هُمُلِ مُنِينَ كُرِينَ مُعِينَا مِنْ الْمِنْ الْمُؤْلِدِينَ الْمِنْ وَلِينَ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ مِنْ الم الى الى آلى دولى أولى الدر الرائف الدوب من الله





کی تھیں کی انسون نے دوباروں سے پوچھا۔
''ویا جس انسان شذہ می الگ زند کی گزار سے منطین
عمت افزیر سے ایک جس مناسل کی اوائی اور جبری شوش کرتا
ہے۔ زند کی آریا و مناس میں اوائی اور جبری شوش کرتا
میت سے منطق کی ہے غرافیت خاص النظم جائے
والے انہ میں جبت ناباتی واقعی بند ہے ہیں۔''
اس نے شہیری سے منطق کو دیکھا تجم النظم

میں اور ایسی میں وکیل ہے بھی روز سے بھی آغویث آویب کالمرکان بڑے میں توست سے میں کا سلماس کیے روز دی میں روشک "

المستقبات من لوبي بات يكم الله يحل المين المين بها المين __ "عليم إلى إلى المين المين المين المين المين المين ويكف المين المي

ا آن بَعْدَ بُرِ النَّبِي "" تَدِينَ هُمْ بِهِر بِيْرِي أُوالا بِنَنْكَ كُنْ أَمْتِ النَّجِيعُ كَلَ هُو مِينَ " اللّه الإ النَّانِي النَّانِي اللّمِنْ عَلَى وَيُمَالِ النَّهِ النَّهِ عِنْهِ النَّالِي اللّهِ عَلَيْهِ النّ اللّه الله النَّانِي النَّانِي اللّمِنْ عَلَى وَيُمَالِ النَّهِ النَّهِ عَلَيْهِ النَّانِي اللّمِنْ اللّهِ اللّهِ

الله المستور المستورة المستور

المالي فرصت من لي بيان المراخيال المالية المراخيال المالية المرافع المراخيال المالية المرافع المرافع المرافع ا ويد سنس فيرى من مالية المساوم ووجات جن الأولاد المرافع المرافع على المرافع الم

المستعلم المستان المستعلقة المستعلق المستعلقة المستعدة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة ا

قدا در سیده می شدم من استان از این استان از این استان از استان از استان از استان از استان از استان از استان استان

ا اس آن کیلی رکسال کیدنی انتخاب الاطوار معایل اس مقال واقع می شدندن کے تقی ان رسا قد معرفی تک اما اللہ منتخب معرب الله الله اللہ منتخب کے الاستانی رسائٹ مولیا آ

الله المراوية المناسبة من المناسبة المراوية المناسبة المراوية المناسبة المراوية المناسبة المراوية المناسبة المراوية المناسبة المراوية المناسبة الم

الله المنظمان المنظمية المنظم المنظمة المنظمة المنظمية المنظمية المنظمة المن

عنون پر سندن شاہش دے آئی ہواڑا کے آئی تھی الکی مریزی سیست اسٹ ارزیری آزار کے گی طارت اب اس کے ڈوری ٹی ارزی مریزی ٹی آئی آئی آئی اسلام سیس طریزی بچنے ہائو اور ایرمزی ٹی جائی آئی تاری سیام الکری آسلامی استان آئی تھی ایک ایوار اللی آئی آئی ایک باری المحالی استان کی اسلام الکروں کے انسان المحالی المحالی

" بيهاء كيات جمالتها كي تي تسبه الألواء بيات بالمعالمة المسالة المواقعة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة ال المرافعة التي تين منا المواقعة المسالمة المسلمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة المسالمة

324 3me -d

ے ایاضی ای الموران کے ایاضی این آن راور اندار کی مصرفیت کے است و ایما کالیم بازیاری ا شرک ایک دان و و تحک کے رکافواس کے اندر عقو ایل کی ایت از آن جوزی۔

م المعالمان تيمة مينيدية قامة والأول حائة ل يلي أنها رو بالأثب "الآن وه كمرت عن اسية بستن لليه وست والوبت الميلا محسوس كروبا تعاب

جس انسان سے آتھ تحیت کی سے اسے ان دیتا اساس بعث سے چر جارتا ہے اول اس کے بس دماس سے زندگی تحقید کریں انسی اس کے دی تی سدخ شاہ دو دمائی دیتا ہے وہ جارتا ہے اس کی دی تی سدخ مقرر کے خمیں انظام معرفی کا منز والترام خمیر سے مفرر کے خمیں انظام معرفی کا منز والترام خمیر سے یہ مفرر کے خمیں انظام معرفی کا منز والترام خمیر سے یہ مند خواہ و کی تی انسان میں انظام معرفی کا منز والتے اس یا ور انوں نیس سے تین منال میں جائے والوں کی اسے خوالات میں مربث الے ذائن مرب کے کہا ہے جاتا ہیں کرائے کے منازات میں مربث الے ذائن مرب کے کہا ہو جاتا ہیں گرائے کے منز اللہ میں اور انتیا سے تین منال میں جائے والوں کی اوار انتیا ہے ور انور انتیا

رائيگال سفر بعو محق والے بجھی کویں نہ کمیں آئی کی اور الے بھی کویں نہ کمیں آئی کا اور الے بھی اور الے بھی کویں افغار اور تے ہیں۔ وہنا میں ہے انتظار بھٹے کویا اور المائیوں میں انتظار کے بار اور اور المائیوں میں انتظار کے اور ایس انتظار کیا ہے ہیں وہنا ہے۔ انتظار کرنے ہیں وہنا ہے اور انتظار کرنے ہیں وہنا انتظار کی افغان کا اور انتظام کی اور انتظام کی افغان کا اور انتظام کی دار انتظام کی در انتظام کی در انتظام کی در انتظام کی دار انتظام کی در انتظام کی د

المراز آن المراز المن الأهوان و الما الله المحل الإليان في بات الماليان المراز المراز

والجمي آن اي موزير كرا تخابست سالل يلك كا

من المن من من المنته المنته المنته المن المن المن المن المنتى المنتقى المن المنته الم

334 ftg ×i

یے پھر چڑیں جولق حمیں ہو بھی انبولٹ اپنی اور کھوٹے انسی ریکھارہائی ہے تواکی پانان کے تحت كما قائيلال بمنعين كي ثلاثي فيجرون كي كيالان ع ترب کی تراہ تنتفین کی زندگی کے اس اس کی کی

وو سمجة الجاود فارق كوالَيْنِ النِي منهي بلس كرليس وَ تجرصيحه بنوكي كوتي بحبي ديال كاركر شين بوسكتي تكريمان

الماسية البحق تك لدم تعين المأسة من وتسجحتا ہوں آنہے نوسال میں ہندہ نسی کی پرامی کی پر قیصنہ کرنے وَالسَّلِ النَّولِ مَنْكُمُ أَوْنِينَ مِنْ يَعِمُوالِي مِنْكُلِّ وَهِ إِلَّى بِ ريسال آپ اين زين کويبرون سلے شميل جمانگير سائا استان خوات در خوانيمرون تکشه کسي هير يوکس س "ظارق ميري قدر كرينے واليے ہيں ليكن صبيحہ جهائهی کھیے تیا و کھانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نمين دبيتي طأرق كميته بين مبير كرد أبتني تكراب بجحه ے صبر اس اور آائشبیں بتاہے کل سے عبیر کنتی مرجه شد كردكا عياجة فاليضايد سل الكناك أل مي ابِ ات أيا بواول بيجي لمول كي توالان كو بمت: إلى كالدالية فاموتى مة كرى مة كغزا وكياتمان تجيدكي

الألان كمان أن الماشقين في المناح فواست

" ليليز عجبي المال ت يكور مت كمنا وديما تعليل ويرب إرب الأن يا موجل -

الأيك منت أيه تحيرانا أيعوزوس آب يست بحصاري مسمى الأيال والكل اليلى نعين الكين ب فكر راين آب را آبی آئیں آپ ویل گا۔"وہ اُگان ہے (فلما جا) آبیا گر <u>جانے ملتے ک</u>ے ہم ساری ونیائس کے معاہمے الموم كى كى والتي المارية المارية المراجع المارية المارية المارية ريشرات بولات ربتاتها كلن بمحاس طرح ثوث أمين كريًا للناء ووزن كزا تفادب المالية نهب

اور عدا آري راعد وزيخ كر أيا قال الحاس وقت إروبية الحد قضوال روم عناس أبه كرياون مُورِينَ عِنْ اللَّهُ أَنَّا مُلاهِ مِيرُ صِينَ الرَّبِّي لِي أَلِيلُ اللَّهِ مِنْ عِنْ اللَّهِ مِنْ بواكبر بواكب كبروا قلاص فالتني تعلل متعال الكن ا كا تَمَا كَرِيانِ مِن مَتْ إِن أَلَ الوَالِدِينَ كُوا الراكِ بِان

ین برنگل کا طوار است ایک پار مجرب مستراسية يرهمجيور كراكيا قلاكمروب ووبثن يتن واحل مورة المنطور والمحل سيراس الكراكي ماجو كالمريض الي كل الله الم المراقبة أى مت متبد الالول-" في بيت أن ر أنون الأموز أيون أثراب ب عَدِينُوا عَبِهِ شَيِعٌ مِهِ كَا أَنَّ السَّهِ مَارِي إِلَى وَتَعْمَلُوا أَنَّ السَّهِ مَارِي إِلَى وَتَعْمَلُوا أَ

بِرِانَيْ إِلَى عِلَى عِلَا آمَا أَيْسِي مِلْ السِّينِ فِي أَنِّيلِ فِي السَّالِينِ فِي السَّالِينِ ك شهور السالوة مرأن أس مب وتوانقالهم لك ريا تفاكمه كوني بهي بات اوجن تعين تريسكتي تعمي يعت في عرالت عال السيادر الصفين يما أي يروه و أيدم أجرت وت ألو الشفين أس أل بات كا الوالب وينظل الإسكالية المائية والكان العين الأفراء وأيأيات أب لو أب ميري بالتا فانواب کیس کی وے رقبی ہے الاس کے النمین کندھے سے قیام کر و پیدا اور بالنظین کی آنھیں سے آنسو بجكسارياه أكساه كلاورات فضات ويكهن ب نے اکبی میری زندگی مذاب میں ڈال

اللياسطاب فيألياه والساتيونك ميسل كريزه كيا الدوه يوالحص شي رأي شكل منها مسالا بصريحة جو آئے بیٹ سے زیزاہ مخت کیجے نارو کو نال ۔ انجاری با بررسے بین انجین سیمر فالسائی شی الیا مد المعنى اللَّه و الرَّبِهَاد / كَ فَصُوالِ وَ الرَّبِهَاد / كَ فَصُوالِ وَ الرَّبِهَادِ / كَ فَصُ عِي النَّيْ ثَارِيَ النِّيْ لَي ثَلَوَى عِي "كَيهِ النَّحَةِ أَي أَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِمِينَةِ طرع کا حقہ کینے کھی ہے راق ایس کے یہ حق صرف ان كاب الكين اوطارق في جو ميرت اور يجان ك

276 7 11 .

ے نری شین اور آجا اے اے جاث كالتين مو<u>ن الكا</u>قعام منتقبری آنجیسی اتنی سے کیوں ہو رہی تیں اور چھو مجھی کتاا تراہ وائے۔'' اے بیسی آئے للی محمدہ امان کے باتھوں کا تعمام کر

يدهم آواز جي بولاء "الرقي خاص بات تمين بلاي البي تحويز اسايلة مریشررہے لگاہے اس کے گلباد جا نک شوت کرجائے چانمیں چیلاشاپر اس کیے بی آتا ہے ہی سے اور روی پیانس وولياكي- "المن في بارت رخسار جيوا واست (كاتمام قرو کھرے بین متے ہارجوداس کے اندر محبت تین بھی عام سی حالت میں موجود ہے وہ میاہے جائے گی تمنیا ويل توجه كي وكيداس فالسالية سرلان كي كودين وكدويا تحالجرا أبتنكي سيولا قعامه

ہے۔ میرے سوال کا جواب شمیں دیا کیا واقعی غين آنية كالفياميا لميانين بن يخاوله

الإقل اوام مراجلارات اوسكاب فصولات ہے میرا یہ والا بیٹامب ہے اجھا والا بیٹا ہے ہیں، رکھ جحلات شرافي تجوية تحيه ندامية طركي الدامية آپ سے بھاک پھرہا ہے ان امراہ مراہے مراشورے آما

اللهن على آب كواب بجي الفاهاي للهاوول. اس نے میرافعا کر سوال کیا۔ امال کے چیرست میر اا دہی مگراہٹ بھر کی انہوں نے میلے کی فرح اس کے باول من الشيال إليم وشروع كروس المان کے ث جمليك مخاندرة يركس وخودى زشرك بحنا كالجم

الإينا خيال ركهاكر ياهو زو كهرا يرزسب حل ال كرريا كراتين بات الم نوك بھے تھے كے قابل نہ ى يا بالتك الدائية كالتيمن زندكى البايون سے دوتى ہے الجھے پیاہے تھے ایس تک میں تماہوں والاقت نسیں بحولا ہو گا وہ کمامیں جو تیرے ایائے روی شرایجی " بر جعجي لا رسيه تو أيك فوف زوه باپ كي ش تقى النيس لكتا تعاكبين تؤيجرند جائي أس

ہ آل شہر اے اس طرح کھڑاو کچھ کر پڑو تک تکی أبه تني تساري من - يا قايماؤ منم راسا كو أب ے تھو ہے ایکی تک یہ تی در آزاد ہے اور تظفی ایری مرتماری دندگی سے ایکی کال سے ایک ایک سے ایک عَيْنَ الْمُرْسِينِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا ر برا با بھر آاے لگا قعا کھر جس اس کو کوئی كي والا تعلي ب السد لكن تحاية عادد عياسيد بمنا ے اور میں میں اس میں میں ہے الگ ہو آرسوچھ اُندا ہے اور میں میں اس میں ہے الگ ہو چھے سوچھے اُن دایت بری شمیں ہے شرالک سوچھے سوچھے س ے ایک اور و گفرانسجی لیٹا خود کو میا ایروجی فاط محمی اور والله للجح اور خالات بيجيب كرته الكي تجت رباقعك أج يال الكل في في ادر بالكي الك الك ربي تحيي الا يؤم قدم ان كے قريب آنيا تھا بھرک حوں بر دیاؤ

ب المال كياجي التي تك آب كالجائجة تعيم ن ريخ الله في المال في يوك كرات و يكيما لحجة للم الدر چەپىش كوتى احساس قىيا سەدەر جوخود بخود تۇد كوپنځ رہا تھا۔ أ كَانِوه الني ين جِنا كَيا تَعَالان فَ الرواك إليه المان الم کی تجیدگی ہے کھیرا کراس کو توجیہ سے دیکھا تیمریکدم ال كان الما الدول ورفع العول يراينا والمناوات

الكران والمع التي مخار الوربائي ألياك الماس في وعَدُ أرو كِماأِن طَنْ أَسْفِينَ يَعَالِمُن وَمِعِياسَ وُنف كيا تَعَا مُنكِينِ إنه ون في بات فوت تمين كي ی به واقعی به یکی ب ایک مالس ال کے انداز کاموسم جان کی ۔

انہا نا ہخار ہو رہا ہے تھے ۔'' وہ پریشان ہوگئ تھیں میں عجبیل احمد النہیں سمجن میں رکھے تئت ہم لي حاكر بنون تربوع أأستكي يولا-

" بني اليافظام نسيسب كل والسلط تقي مم الله جائے میں باہور قت اور کا آے تا ما

المال في بكل بارات مورت ويكهما أورت ويكين لي تشنأكب متحيوبي اوريجول كي طرحان

227 10/50

میراسکو تعوامی کی ایا آباوگئے۔" در چینی کرے گھریس تھا موائی سارے مظلمین گڑا تھا اور امال مند کھو لے سپیجہ کو دیکھ رہی تھیں آفتر پکھ ساعت بعد انہوں نے کہا تھا۔ العبید کے یہ کس لیجہ میں بات کرنے گئی ہو بھواں گا کراس طرح کرتے ہیں۔ ان کھ او گف گیا بھر جہاں کا کراس طرح کرتے ہیں۔ ان کھ او گف گیا بھر جہاں جہاں ہے۔ بولیس۔

جہرت سے وہ میں۔ ''اگر شمبارا رؤیہ انیابی ہان ہے تو بیٹھے جیرت ہوتی ہے انسوں نے میری دو سری بنی کوما تکھنے کی ہمت کیسے کرتی ان کامل تو تم سے بی اوب کیا ہو گائے'' ''میں جانبی ووں ہے سب انسوں نے کیوں کیا ہے۔'' سبیحہ فین فور کرنے بیش ایاں نے رسمان ہے

التين أيا به بهاؤيهى والب "

السيد في تي بات ب المال ماشى كي يسال شادى كر يسال شادى كر يسال مادى كر يسال شادى كر يسال مادى كر ووانيا كر ووانيا كر يسال شادى كر يسال المال و يسال المال المال و يسال المال ا

المباريج والخلوك تظرول سداست ويجين أليون

الله المنظمة المنظمة

رہا توں پر در مور سال کیا ہے۔ رہنے کی سب ست بوئی دکیل سے جیں۔ انگیفہ رائی اب استے بھی گئے گزرے شعیس کدا تی بیوی کے ان کی ڈٹ شد کر سکیس ۔"انہوں نے فیصفہ اسانس

ہ۔ چر ہہ تھی۔ بولیں۔" بیجے صرف ای کی قاریب بیعد نے اسمیں جس لحمہ ق آن کر رکھا جھے ڈر کلیاہے گرشائز وہمی میں کے ساتھ جائی تومیری مال کی جکہ تو گھریٹ کہیں نمین رہے گی۔"

سبیب من میں میں اسب اس " انتی بجو آپ بھی نا کاریک پہلو کے سوا کھی سیں دیکھتیں ۔۔۔ " وہ لیے بھر کور کالجراینا کار تامہ بتائے گا آلفظین مند کھولے است دیکھتی رہیں۔

المعجمی تم ف القابرا وسک الیا بیم سے تم نے مجھ کاساتھ شیس ویا تفرکیا شروری ہے شائز دای کی ورمت گزار ہو کررہے۔ ا

کے آتے ہیں رسم مطے کردی گئی رسم کے ورسم سے اور سرے وان طارق جمالی نے سب کے گفت ڈکھ کئے شروع کر

مطابق العالى منه به الدين تحسوسي طور بر بالنطيين ك ليه فزيزت نقى ميك اپ كت موث كامين تمن جار جوزت مهيمد في جانبة بوقصة كدرم مين كي طرف اتد ومعاليا قبار

"الماں بے اپنی شائز ہو کی شادی کے لیے رکھ دیں۔" شائز دیے میجو کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا چھر نری ہے رہا

میں میں اس کی اس کے سابھ ان کے سابھ لائے جیں ان کی پینند میراننا کا بق حق ہے میری قسمت میں جو ہو کا بیٹھے مل جائے گا۔"

الاجنات کو مشترا کر باشفین کی طرف و کھٹے گا معیجہ بجو کو بیٹے لگ گئے۔ بھیشہ انہ ول نے درسمایاں کی افست کا چنل کھایا تھا اور معروب کے گفتاروں سے دل کئے کیے بیچے ممر آن وہ بالکی اکنی گھڑی تھیں اللہ سوچے والے بی نمیں معرف اسٹے بارے میں سوچنے والے مجمی اکنیک روم بات ہیں مرضی جدیزہ آمرائی ہے ارباغی والی کمان تھیں پھیٹ سے ای سوٹ یہ فرقہ رکھ ویا جو

خوا تمين ژانجست بنون شاخيات بنون شاخيات اما وک کا حيا تگر اما وک دهاي بشرن سعيد بخران ذا في

طارق بیمائی نے امال کو وکھانے سے لیے تحقول میں لا رکن قد اور او سرف آسفین کے لیے تنا۔ "امال تخصیبہ رئنگ! پھا میں لگ دہائی آویہ پھلا سبت میں میں گ۔" آشفین نے طارق کی طرف دیکی۔ طارق نے اس کی طرف اور یکدم امال نے کہا۔

التخذرة تخذرت والے کی مرشی کا ہوتا ہے سپیجہ جو جمائی نے ریاسے در کے لوائی انٹی یاست ہے۔" سپیمہ بچوش فن کرتی دیاں ہے اٹھے کئیں اور اس نے تنایا کر مسلمین کود کچھ کر کھا۔ "آپ نے دیکھا میری ڈیات ہے" پھر نیس کے

والم المحتلف المحتلف

ہم وال جے درف سند بنیں لیکن ہم ی اوگول کے دم سے تو زائے ہے اول بھی تظمید سوچان سے تو منصور موے 'خوابول کا راستہ ہمنٹہ خار زار اور مشل سے در کر گزر آئے خواب کے خاتمان کام شیر۔ ہم نیا خواب آیک نیا راستہ سے اور کی بھی ہے راستے میں خور کو دین جایا کہ سے انسان خور کو رد کردے تب دو مرول کو سمجھنے کی بہلی سیردھی

پڑھتا ہے اور بہت کم لوگ یہ تکت تجھے ہیں ہیں خود یہ میں نے بھی تا کینا واقت نسائع کیا ہے جھے پر تو افرانوں کا اور اسپے اللہ کا قرش بہت اپنے کیا ہے اوشش کر تا ہوں امر جائے والیے کسب فامیانی ملتی کوشش کر تا ہوں امر جائے والیے کسب فامیانی ملتی

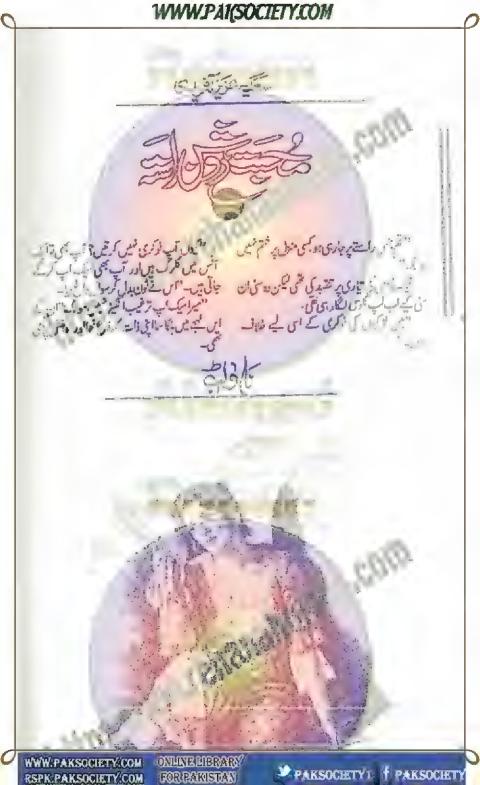
مرورت نمیں کامیابی بانے کے لیے زیادہ محنت کی ضرورت نمیں رہے گئی تم مانو یا نہ مانو سے طلع ہے مشہور اللہ نفید کے بادجود تعامیمی کیا تنما مورٹ نمیں دیا مہر رائے میں شہاری بات کھنے اور سیجھنے وانوں کا تم خمیراکا کرر کھا جس تم مجھنے دیرے "
اس نامر ن شی جھاکر کھا۔

اس نے سرخوشی جیساگر کھا۔ اس نے سرخوشی جیس واقعی میں دیرے سمجھال کی محبت کو پہلے میری شد تھی میں بیہ جانوں وہ جھسے کتھی محبت کرناہے گئر آج اس کی محبت سے داس مجرا ریکے ہوں تو نظریں چرائی پڑتی تیں کہ جوالیا "اس نے د حد ارائی جاؤ تمرجھے سے گئی محبت کرتے ہو حمال

یہ چے لیااب بناؤ تم بھے سے کنٹی محبت کرتے ہو حساب ور تو این صاب تو اوور — ہو گیا ہے گر آئ ہے کو خشش کرنے کی تمناہے۔'' ''یالکل!'و خشش زندگی ہے جیسے امرکان زندگی اور

"الکل آوشش زندگی ہے جیسے امرکان زندگی اور مجھی جمھی سخری امید کرنا خود تحرے تخصیم تربیوجا آہے عجبی ۔۔۔ " الشفین نے کندھا تحبیق اور ودوخس کرنے کے خیال ہے آئے کمرے کی تحمت بردھتا چلا سراور کوئی تھاجس کا ہاتھ کستا ہے ہاتھ پر محسوس ہو ا

خوابوں کی تکسیائی کرنا آسان نہیں۔ خواب کیجنائجی آسان نہیں۔ تگرمشکل راہ تو تحبت کی سرشت میں نمائل ہے۔ اور ہرمشکل میں اس کاسائچ راستہ آسان کرنے کے لیے کائی قتا۔



اب بی تو بندرہ مل سے آپ اس بوسٹ بر "ناشة منين كوكي-؟"انهون فيبك كي طرف یں۔ مجھے و تھے میونوں کی کامیابی و ول میں حاصل اس كرودة إقد وكي كرمال جيى متات وجهاور ل میں اور کی برس کر شری ہوں۔" وه أتى مين مرياء كريوني-" مَمْ اَجْهِي مَمْ عَمْرَهُ وَ مُنْهِمِينِ وَمَدَّى كَيْ سَجِيهِ مُنِينٍ." اِنْهُول نِهْ بِيَجْرِ سَهِ كُوشش كَي تَكِينَ وَهِ بِحُرانَ سَ الآب في بهت أجما ما ناشته كروا وإب تنه نك يو آیا۔"واب میزهمال از دی تھی۔اس کی برمیز می كوسول دور كي-م الدان كاول اكد مانس كم الدرباقاء الميا آيا أب زيركي كوخود مجميل- جحيد مت مجھ میں۔ آپ کو پا بھی ہے آپ کی عمر 35 برس ممال کی زندگی میں ساری دم داری ان کے کند هوں پر تھی کیونکہ وہ اہاں کے لیے ایک وُحادی بحراکند ھا تھیں۔شو ہرائی ذمہ داریوں کو نباہ نہیں گئے : و یکنی ہے اور اس عمر میں لڑکیا کی اسے مگر میں رہے اس - אַנוּעַ אַנּע من في من كرت من مرامين الكي الي من كد میں معلوم ہے میری نوکری میری ضرورت الك وكرى الك بنة عن زار المين جلى اللي اللي الم ے آلرایا تھک ہوتے یا امارا کوئی بھائی ہو آتو میں بھی را ح لکتے بھی شیں تھے یمال تک کہ کسی فیکٹری ائے کریں تی جی ہوتی۔" کسی کمپنی جس چو کیدار کی نوکری بھی ملنے کا امکان حتم الالااصل بات يي ب مبا آبا؟" ووسفاك ب ہو کیا مبان کی ال فے اسیں اپناداست اپنا میااور جانے کیا کیا ان لیا قااورود می ان کی زندگی تک ای مباجها تليركي آكويس ني آخيري تفي ان ك معارے کم ابت نہیں ہوئی تحیس کرعفت جما کلیر الطرواب يس وويست ي خوا عن محوم من تحيس مجنهول كى يەتىر تىزىلىنى كادىت سى بىت افسردە يوكرود لول ن الليس براي عمر اور معمولي صورت بوت كي وجه ے مسترد کر یا قبا۔ "کیا تمہیں لتیا ہے" میں اس قابل شیں ہوں کہ مینوں کو ناشتہ کروائے للی تھیں جمراہا کے کیے محرموس من جائ اور توس ركا كردوا ما كوركاتي بولي ا مراكل آني تحيي - آخ انسين الجي منت وروائي تحي كولي بخت يستدكر سك." ا الرس من من المنظم ال الیہ سوال آپ کو جھ ہے معین آئینہ ریجھتے ہوئے خودے کرنا جاہیے۔"وہ آج برصد پھلانگ ٹی تھی "میونک دہ جائی تھی صا آباس سے قطع تعلق کریس عرفات کی آ محدول کی بے حالی اسمی روح مک سے اكدودان كى جاوع جاروك أوك سے في سے مروه كيكيان بمجود كرد بى الى ـ ائی متوں بہنوں ہے بہت محبت کرتی تھیں باتی دواہمی اسكونك مي تحيس اوران كي باول كو حرف آخراتي عضت جما تكيرف حائم بين چيني ذالي حكى اور مسيع عرفات نے منڈی سائس بھری تھی۔ ودعفي إجر تمهاري ومثمن شيس مول-"انهول مم ہے عفی آگر تم چینی نہ بھی ماؤ تب جی نے بھرے فود کو جمع کرے اس کی طرف جش تعدی جائے کازا کند مخابو اے۔ کی اوروں جیب می سرومسری سے انسیس ویکیتی رہی۔ "لبى باود كى تعريفي -" ده چائے كے كيا! "ہوے تم درت جس کے" وہ لکتاتے ہوئے

+3 2011 Col & Clarent

ساتھ خود بھی اس کے بہت قریب آگر کھڑی او آ

اسكارف يمين اللي مفي ساجها تكيركا ال مسي في مطمي

مت جم الساري الرياسية الماري ف ويري ال و ایکی سازی کا از مساری مریخ میشند می طرح ای طرف کمینی ایران کی سیلی اورش اوس م سے می شادی "آخ آپ چيداوك الله آل الله الله مین کے اندر زندگی کی امثل سے اجبار کی طرح ان يولُ لَكُنْ بِ- "ووكام كرية في يريال إلى بتي كود يكيف كل يقدون كايون مبرزن أن -62 / 6312 = 67 - 670 رائني سين ترين أن أي الله بالي كورك كياد كيدي الاست ال نياليات إلى موجعه تماري بملى شادى يركوني المنسي سفيه إلم مجمى غلط نسير الولال او-" الله الله مع من المار مي كن من المن من المرا "فداكا شريم- آپ خالع الله يا الماني ر الله من المستدين المتعالم المواور عن حابتا الماريون ك سرو مدى طرح يرال ان جاؤ-" - 1 1 1 1 2 - 1 9 2 7 JE OF 1 15 E المالية إلى مناسب "نعاور قريب ألى-منها كركما تحار إلى المانيال باير البراء واوري تميس اللي في تم عن الله الله الله الله الله اپہائی کی طرح جانتا: وں۔'' ''اچھا تو واقعی تم مجھنے سے مجھی شادمی "إلى كالله المساحد إلى المحالة المركا وَلَدُ كُلُّ مِن أَعَالَ لُورِ أَلِهِ "وَالْفَ الْحَالِي وَإِنَّا لَهُ المسلسة المواز الرافي الدين ونات و بعثاران عين موانهون فيقب أيان كالمحاسمة ا. وأن علل كرنا وثوار لكن لك وعوت فعاره وتا اس انتهامی کرنے کی ارزی تھے۔ · نا س اس شات قیب کرنیا قاله اس کے التهياكو لقائب ميري جهت آب زندلي 13 W. S. Land والمالي المالي المالي المناب كألي ت ك عن المام الألا والمعارض المعارض التاسي مرف للكت الروعية بالمراعية المراجع المراج الك الك محد ألب ب الله مي ما ألي طرح الزارا بالدينية أمن الألوا أنتي ما "ور" فت جما لكير هِ المعيد المعين أن أعمول بين إن تا الأرا سا ، يه كيام الديم الدي الدين الماسة من مواكر كما السي في والمراك المالية المالية المالية مولت ول ١١٠١ المول في والتي ما ورود الله بالر ف المراق والمن بنام كبالاك "بي زندكى عبداورية زندكى كى معوات بيوكمون ال الروال موريورك جاليال تك كرايك مكيندوندني وي فريكاس له كي يراسين المن المال المال المال المال المال المال المال بالدي تروسانسيدا الني سي المان داري سه الي الله سه المراكار يرع بالبازع والمنات وفاراري نعمائي ب-" ال من الور عفت جما لير مجرا في جمني كوقت اليان داري وادري الحقي القرادل ك المراسي المول كوعلى كى المحمول من السكى بالنمي بين مرآب كى تربيت ايث ميد مدلي مواي 2011711 100 1 100 ONLINEULIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

FORTPAKISTAN

RSPK PAKSOCIETY COM

ثنب فافي مده ويت كر النمين التي مناري تكشيول . . .

والم المراجعي مواف المعين أوران ألي أم إل

ميرسد مراوب فواسي فين كراش في للاسيد وال الإام ي الفي والمرا المحقيد اليسان واليدوي بالد

طيع با بات الجال بداكر باب مراراس ينت اليس إلا له ميرا كحرقائم رب بجل بس آب كا

المهم إجراما أودفال الزعل سالط تحبير فاكر

منطقة بالنواك بيناكومال متدارة الركيويا المال بسء بزاري وبات بي فورش ك مب الاك جارب

المقرم أن لاكول جيت منين عمد كيونخد أن ك - الله دو براد دوروع ميسين اور تمهارت كيدود برار

أيّا تعين الأكواتذا إنان واري كالجنوت كيون موار

النسول مت إولو والتمهار اليابي-" "جانا اول- كاش اليه الم يحص في المرت

بيته وكل فوابش عي نبير كرسكنا الكي تمنيال مين چكي كانتى بنومري بل ابنا ارد كرد كو ديجه كروايس حقيقت في آنامِ آب أن والم كثرت والم تنت

منجفت ميس رباجا بالمناكلين كلس كراليي زندكي صرف آپاور بحیا کونیاند ہوگی تھے تھیں بین موقع کی الذائل من اون جمال والوالكا من أواس أم سے فكل

جاؤل گا۔" " التمهرزاد واغ أمكت بالفل ؟ العند في علمه تريخ كالأم وشش ك

اور ود سر بخلف کے بوزا۔ اصبیرا وہاغ ہانگل محمک ہے اے آپ تیجاں کی طرح والات کے آھے مرتفظائے کی زاری شیس کی۔"

ودساً کت شختارے چکرخام وی سے تیار ہو کرائے

مَا يُرَانُ أَنِي مِنْ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ إلى المنافي المال المالي الأين المراجعات ال

مغيب "اميداري صلاب خافحت ب كال دازارِیُّل کی تقی - تقیه پران کے طبعے فائدتی اثر

" جوالاً كي يكن أنهن كرمنكنة كهوا سنة "قاء أنها زيين بلها ىن دولاي<u>ست</u>ى ان كارسىيان فادم ان كان

الله كاشكرت ميرامعاشرت من بهت ام ادر المرزت كيام و تيات تميد صالب! آب كه الإلنا

يه كُمرَ إِنانَا بَهِ مَا تَوْ مِن وَجِعْتِي أَسَ وَمِن وَالرَّي عَوْاهِ عِن آب هُرُ مِن مِن اللهِ مِن أَبِي مِنْهِ اللهِ مِنْهِ اللهِ مِنْهِ اللهِ مِنْهِ اللهِ مِنْهِ اللهِ يِّن مِيهِ إِنْ الْإِلْمُ كَامِنْ كِلِمَا أَمِّنا أَلِي عِيلٍ" وَوَتَحْتُ بِرِ ونبه أواويا الرث للي سياب

"اسببائت قار- آب الأكافوشي قسمت خاقان الما الما الما من المواقعة الما العام المواقعة على المر

" دنیا کو خمیں پیا میں کیسے تی رسی بیوں میج شام تھی طرع حسرتم ميرامنه جِزاتي جِن وُزه کي شي عَصِيم انها كماتين النوب شايك أرناب تقال آزادي عفومنا بمرنا الجما أنها في نكر محرين إلى الإي ك السيل روك اوك اور منيد بوشى كر بحرم زندكي دو بحير محى-جب

نب الرشة أيا- الص لكن شف أيك تبني من الما عدے ہے گئے گامیرے مارے آباب اثر دادہ تهييزون أوقت آليامجه أوباقد من اب ديك وارششيرومتخط كردى ول-"

"آب كو يحد التي شكا أبي من مرآب كي تقلي كو ين الذكرامس مجماقيا بحقه كاتفا آب طاهرا" في ہے فغار بتی ہیں تکرول میں میرے لیے ٹید فرم کوشہ

اب بھی ان کے لیج میں صرب مھی کہ و کوئی

中国 2011日本 国际自由企业

را روايد الروايد الم المارية الماسات المارية والمارية الميلية المنافقة المن the state of the s المجار والمركز المراجد المراجد المراجد المراجل المراجل المراجل المراجل كي أود لبل التي ومد والراول الأستان المراسات و الأولية المستان مسياره ويكها تناس مع اللي فرائل اور تما مي روي المعالية "-Lofe 12 (12) - 1" الله المالية المواحد عدد المالية الرارات المستركونا إسكال ورزكي مِلري تَن مُين يُك إِلَى الكِه ما أَن الله الله الله المعالية المعالية المعالية المعالية الما المراب شروره المراجع والمراجع المراجع الم المان والمسلكة الماني ماني والماسية المرازية في حالف كريام آلك أيم يطني وي ومن الرومة الموكر على المي-المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة " الله الله المعلى من الله ويمرا الله الما الما مرائيس عن في ويده أمين كوالله الراب المال الما مع المال على المال على المال على المال المات المائن المائن المائن والمائل المائل ال الما الإرامة الما يعقرك كرابوا تحلوه ما تحرجين في اول قرود سرف الم المن الما ور الله الله المستقدم التي المستعلى المراهم المستعلى المراهم المستعدد المستعد معيدوها ملك والتي مندا إلى الماكون الد اليكا الرسنا وتراوتها والمام والمرادا وروعل إلى المراج الإرواق ألم تساق المراجع المناس كيدان كي البت أبول المان والمدر سالي والمراجعة المستراجية المستراكية المورال كوال الرام الأوراب المالي المرام المالية رایا علی ما آنگ به افزال نه نواد ارف رای از سا کارل ساز مانشد انتخار تهم و مواد انت الرابيا إليوريز أكالول أدادا المرتعاي ألمناه مباغ الوافعال سباغ وأرفزنان رسيدا المراسد ويت ويات والمستدوات والمستدور البيلولوفورية الأل أوزان مندال فيالمي ال "خوال أعارت الإاليه أله الأشيولين ئى ئىلىنى ئىلى ئىلىن ئىلىن ئىلىنى ئ ل- إن الشي الدرة والمراكالور فالمر والمحارب الماس وجافي الاستان آب في و أن ميتال جانا تفااي روس في أر الم و را ال فاما في المروح وكن كالماسودان ا المراز الحال المالي الم "ورايس أياقاوالواتمل كياب " الماتية الرائدة المال عدال عدال عدال الكروم معلى المراسلي على الماسل Hart Street مار وي كاورانك كفل إكل ال بالم أن ان س أن إمال س كووا قا - ت أيسبي أهد كاركول دكهاري عالب أنسي - البال بال الم المحول من يك باركا المركر يس تهيين كن فوايول عن نشوه و كمول الن "خور-" 是也一次人人

سلمان "ا كاكي آدازش محبت منمي " وَأَنْهِ أَنْ إِنَّا آبِ كُواوِرِ أَكْرِ بُوا يَحِي بِيهِ تَوْجِر "اجها من اب چتا ہوں۔" انہوں نے آسود کی يناري فلها جيب بن آپ نااميد مين بول-"اميد كيك ون مارونان كلاره كمات لور؟ "كال جاكس كي " ي دوزن جب تك إيك بهي ماش إن ربتي " كبر جازان علا أمار كومجي تعو زايريف كرناسيا في بازر فی کی امید کو مرف شیس دیا جاہیے -انسان ارى كارى الك بارين مرباب أيك باري بيتاب سوجم موت "اوك من المال كے ساتھ كھر آؤل كى آج وات" اور زندگی کے ﴿ کا یہ وقت نامیدی کی نذر کیوں الاجما كمك المون في سأل آف كيا إدر اين كمركى سمت تورا ميرے ماتھ ہى إياكيوں موا ميرى ساري زندني دمه داريول جن چي گئي تمين إيب يجه جينا چا<u>۔ توالی ہی کے روث پر جائے گا۔</u> چانا قراب لے اور ایک واسے زندگی نے کما الم في الله المالية المراهري كيال وا وتسلمان! أب موجين أكريه مب وس مل يمك اسفندیار؟" يكدم بست معيلي آوازاس كے قريب وا : ويا و آب كي المان به ومد واريان كيسم الحما ياتم لو بی اوراس کی کمپیوٹر پر تھر تی انگلیاں یکدم رگ والت في أن كالتفام التيرويات أب كو سينت منها كرركها اوراب أكريكو تكليف وي يه توجي المائص فيايات إوجول تحال اسفرمان آپ کے کرو تنتی محاتیں ہیں جو آپ کا حوصلہ ہیں۔ آپ کی بہت میں۔ آپ کے ماتھ میں بول سلمان وكياتم صرف المنظام يشيبو كوراتم يركوكي اور میرا اور آپ کا ساتی صرف زندگی تک کاشیں فِنْ مَين ؟" الما كا فعد يل س سوا بوكيا تما أورو اليور أف كركے - موجد موا-ملمان احمد کی نمی میں بلکی سی مبنسی شامل ہوئی پ کو آخر میرے فوج میں دانے پر کیااعتراض تن نكس المان مائس كهتي بياري اتني الجمع ضمين بتاليكن مين البتاحاني جوب- تم فون بري يا جمراك تسين موتى جنيا مارى سوج جاري طرز میں میں جاؤ کے تم اپنی قبلی کی طرح برنس میں ہو زندگ واری ایوی است خطرتاک مقام پر کے جا کر کھڑا کرویتی ہے نوگ کینم جیے سفاک مرض ہے بھی «اُکر میراانزمت نبی برنس می بیجه بی ارتے ہیں فینتے نہیں ہیں وجھی طویل تر مادوسال چھین تر جی لیستے ہیں اور زندگی کمل ہے آگر اس میں کوئی ے آرڈ آھسروليندين الكياتمهارے كتے صرف تمهاري بيند اور مرضي آب كاول ي ب- آب كوكسى بهى حالت بس تما ى الم ب-"روسخت ففا تحس تباس فارس ما كوكد عول عام الا چھوڑنے کا سوچ بھی شیں سکتا مجھ رہے ہیں نا تھا۔ آپ صرف اس کے ڈرتی ہیں کہ کسی محاذر آپ كامرام والمسامح بحركو كالحروال إل- تم واقعي ميري بمت ميرا توصله بيونور!" "اور آب میرے کے زندگی کا دوموا عم میں وتكريا أموت كالبك وفنا معين بيجب موت أ

2011 E. L. Walt 1. 2 E. 1884

"ارمْمُؤرِّوا فِي الْمُأْلُولِينِي الْمَالِمُ الْمُؤْلِقِينَ الْمَالِمُ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ ر ت آراز آراز کرده تول ایمال <mark>عی بندگار</mark> التحريب في المراجع المالية المراجع الم المامل والماسية اس فيان كى طرف عرشت كيل أورادا أو المال المال و من من كي وت الى محوح كريل في تحس بياجانك الله في كل كافي اور شرين كي الاقات كوياد كيا قبال السيد التي الله علي آب فری سف این طک کی مرصول کی يك برى بين ستامة الكسيل فيد من المرية ت - - - يون على جانا جايتا بول يحي اختراوان الكوني ضرورت نهيس بي بي منيس كه اس في ز وروس والمرسب كي المس مي اورك وج الميل حب الوطني كم وزب عد من إدوال أون إ كوئي يركس كرف مين جار اميري ليدر فالدنسي الماري في زندگی و فیک طرح است کالکدر . . . الله يرقق ش أم ب مرف ديروره جائد كيا الس خالك مسيع الماقال الما الدون اورافي ال والول المراس عالى الكرك لي النان الري اور حلاقت السف كي لي وي جي ترب فرالل كي مؤلان ير يط والمام يكن ك ووهد يهياد آليا ألبك أليك في كن الزيرة منخد وواي بمثلث وإبنا تماكه شهين ات مجرت والدي أزار يزوال بهت الجيابت برايان مبتا" و ير الروزور كي جينوالول الأو في فرض مين بناجم و الراسا كاز عم أب على كرت رون الما كا "ميل مركبهت من مناوان كافي اور إيدوش جي وره ره يه ال المراقع على يعال ما الرواي المال اللي المحياة اللي المولية اللي المراكم المديث الي الوريد وتعالى الله الأي كو صفرت بزار تنسك جارب بي ال ين ان الول كالم المراح المراد المول كالدائمين مكرادر برادى مل كلوا فأرول كوويكه ناان أوانيس في رائية كريدره تقديم فالمات كالياجان كمالى عنف إدار شورق كنات وسرف ال المالية الى بالى بالى الكستان الديك الديكان الماد "ليس موجكات وه حي مولى ترافي ياري اللي "و تميرالات عالى رق مي - سين الله على الله المال العلم كال " يلي بات تور ب أرض أيك المدك الديد ٩ أخرى المبير **كانام ليا أدوان كى بحاثى تقى اور** ان كالدكالك في الدان عميد المنان المان الرقي والمستحق فالغب سَلَّالَ أَوْلُ الْمُنْ وَوَالْمَى مِنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ یں نے اے کل بھایا تھا۔ وہ بھی آپ کی پائيان سي بوسكا ي وعادي شي ردان حاتون لية ري ايك كردى بي 1011 きん 100 としたは

ادنسیں تو بیزائی۔" وہ شرمتندہ جوا اور وہ اس کے ين اوراد اوالي كياب اين من اورات وطن كيا نند حول پر باتھ و کو کر ہولے۔" یہ موری تو بھر بھی الأيراكا أب اور عويزس عنو أف تنس بول ان يل اچھا لگتاہے جمجی کھی رشتوں کو پاہم جو ژے رکھنے يجبتأوا اوربثياني كاعضراجي فهيس آناهب أيك فوي کے لیے ظربہ نتینک ہو بھے زا ٹکٹ بھراانداز لُکٹا ا بِي بِانِ اللَّهُ كَلِي رَاهِ مِن قَرِيانِ كُريَّا بِ تَوَالِتِ اللَّهُ ال ب ابوال مين تو محبت كيد في بس محبت جاتي ب ت آو تع ہوتی ہے اس کے بندول ہے تعمیں۔اس ريه غيرول من الجما نكا ميا" بين كا أفري هنه أو أس من من من مه مكتا مون يه الحكيك بي بيوني - "ووان ك مائير الماتيا تعالما أيمران تهاري داقعي تمزوري ب بم ان كي فعدمت كالقاحق ادا ك كمرية على ما كله بيما يهي وإستدنا كراز في تحيين اوروه مي كرية بقناكرناها بي-" "اوريك شن إكياموج ريب بو-"كمي في اس سارت بهائي كياماري كفوسك كفراتما عارف بلدير بيتى ليب اب برسى كام مين معرف بوك يت ك كنده يرباتي رهمااورود يكرم وشي م اوث أيا ال ك ما منه عارف بعالى كخرب يقصد "ايك أن أب أن بلدي كي أنك" وه " بيائے "عارف بحالي مسكرائے اور جموثی تعبل کے مامنے بری کری پر بیٹو گئے۔ "لیں ایسے ی معتقبل کے آیڈ آفیسرے ساتھ "جائے آئی برمزا ومت کرویار۔"وہ اس کراوسلے پر اور کادران کی طرف مزے المرنب ويجها أوبال فحنفي كلوه رودور تنك نام ونشان تهيين السفندكياد سوندرب بوالماري ينس "مرید بنائی نے کما تھا آپ برسول جار شرکس اتب میرے اس نصلے سے فقا تو نمیں اماکی لاتے بیں بری کاس ی-دود کھ رہا تھا۔" "ارے دو - دوسرے حصے میں تاکلہ فے استری الانتمان بچھے کیا احتراض ہوگا میرے بھائی ^ا پیر آت كرك بانك كرر تحي بين-فوش نصيبى ب كد قمارى وجدت جمير بيرمعادت اس في وسرايت مجي كحول ليا تفاجروات اور ل رہی ہے المااور نا کلہ مخت خلاف ہیں تغریب نے ميون شرث كر التكرا تحائ تنه ين بھی می کماہے کہ فوج میں جانا کوئی برائی نمیں وہا علی ایکی الگی الگیری بین بدے بھیا! یہ ش کے موت كارزواس كاليك ون مقرر بسال في كماة نہیں عربیجے آنا ہے وواب بھی دل سے راہنی نہیں ناكله نے نقل ب ريمنااوروه مسراوي-"كے مِن اور شاید حمیس مجملت کی ایک اور نشست لوا مفند میں اور کے اوک گا۔'' "اركي ميري يك مني ميس عال اليه الحا" بم موريه معرك لوكر جا وعلى بين بزي بعيال" اس نے بینکر بیر پر رکھ کرجائے اٹھیالی اور عارف بنس والقريبيان متدبواهن مرمداوربلا تمهارت يد إلى كما الله ما ته مرد عالى من أى والحا فاساجيب خرج ايتا تحاادراس وقت اي جيب خرج كي "ـراناينكسانالل بابت كررباتها " پاگل انجن ت نیمیت دکھا رہا ہے۔" وہ نہس " جِل بُون پر کرنسب تیرای توہے۔"

12 ch 13 - you have 20 الله المراق على المراق على المراق الم المالية المرادة المسام المستعملية اسفنديار آتے برور ال باكسينے تاكركيا۔ المدايد المفارية في دوري يو ورد أكر مكي من وب معاقب من واقل م الرام بدائن من ياست أن ويُعودُ برفُر تائن ألمد أفيمر آب كابادم وورور تك في كالملم بلند كرف كأن الال الله الله من ركتاب ير وسوق راها كان ميرالك أور میں سرف اے ایک اور کی سے موار اور ایس ایک المنافع المنافع الماجرة المنافع الماجرة قار و بي الكالم المحل يلس شيف عايد الله والتي الالتي والتي معارية المرى بالى موسائل المديد في المحد يرب فواب ميري المديد الل ي الله المحالية المحالية التاكم المول الله المراج المالي الميل المالة المارية المراجة يا إلاب المارايا أرى المرين كيار ما في عليت مان کیا ترا اور بول میرے رائے کھا ہے۔ اور ان سب غور تول من زرومت جوجات كى تيلم-" آن من ابدي اخبار ك الكنور الله الله الل الكي المال المراجع كاموة بنايا الى للورى يرد كرام بوست كروبا بول ميرام رو و التي اليات الداوة الدارة المروع كالوراع الكاسا مت تيزي عقولت مي السال الما ميد ور ر آلا نعاب الا أن منارب التحويرة مرف حب بات كريونج وإنيال صفياك والإن كالشياد وأن ائن کے اگر الار القالور این بدیا کو الار الار می المرکز میں المرکز میں المرکز میں المرکز میں المرکز میں المرکز منابع میں المرکز ال ويرجع أس من النواد الواسة ميداد بين الدر ال اولول كي بريد من ولي بي جن من مري ولي دُ ﴿ زُمَانِي الجِمِواسِ أَن طَرِف قَالِورا أَمِين فَواتَّى عَنْهِ إِلَّهِ مُنَا الثَّارِ فِي مَا إِلَى مِنْ الْمِمارُ وَأَمَا نا عل مين المال المنظم المالية المالية إلى موجران ك أن رئي ريارة أنش البعير منذأ المنهدي الله منه أيماره أو الله إيداده منك إدار ده اس ك ياس عليك ؇ؙڶؙؙؙڂڸؙؙڋڵڋڵڋڶ؉ؙؽؾڰۺٵڂ؈ المؤون فيد كرندا في براول في وال المرائي المرافع المرافع المراقع المراق م مجمع بن اوراس ابهت كي قدر ميرا و المال المراسية المالية المالية a transfer to the second ووللمع للحالك أبان المان والالمان المتاور من والماسية اليوول عيد والبياوم الأفيهت المن الميام كالمرادا المراجي التعاديات الله المستح المنور كدي وكليابوا عقى إن يحركوني بلندركاب الدوري السيادة المستوى من اللي عريري "رواتبالل اوكن بالممائع والمناسطة المت بيدى كد منارى الماس كاير الما الكمار كرتى بين الك الله الله من واللي كرف على زياد وقت "بَلْ الْكِيدَ عُمِرُكا تُعرِكِي بِيد الوه ألى ال يعيت كرف كل - " 月二、10日本工一日日本 -W/618101: يرال" "جورتي مباكلة بالمعال فرشد او الله يل المفر إراش تهيس ايخ وطن كوعطيه كرربا ين اور منى بحق الهندول ميس موسية الدرشيطان م إياتك ويراس الت دع دا يول الى كال مجت نسيل كريا الرمحب كامرة شيطاره وعالم ها والم ے کی زادیک ا

تبعی مردورنه بو تا آیا مجھے بتاہے اعلی صرف سمج ہے ہی فکر نہ کریں اتھا خاصافا کدد مند ہوں ان کے ليان بيم كمي بحي مورت من لوز نبيس كرنا عايل عرفات كي اولت تصيان كي لي يد محبت كا ورامه كررى ب- سورى آيا! ميرى زيان ذرا يِنْ وَوَكُنْ بِ النيس كتے خالہ دبين تم سے بهت محبت كرتى عُرآبِ بِنْ بِي بِي الشِيائِي اوراس كي كاركروكي باسي طرح عزيت كرستا اول" "أوه آب كي خاله جان سبي مكرميري اي جان إن "آپ بے تگروہی دہ خود کھ اساکرے اگر عفی اس کیے میں جانہا اول ان کی محبت کی حقیقت۔ امبت د تميز يج جوتم-"مبا آيات اعنوي حقلي روتے ہوئے آپ سے آکر معافی المنے گی۔ اپی غلطی کی اور جو سیکھے مزان کے بیجے ہوتے ہیں تا۔" وہ ادردد بنس برااسي مجي غرور منسي كيا- "مجرود فون روت بوت من بارك كنتري " نے کی اتیں مملی میری سجھ میں نمیں آئیں۔" وہ نہیں پڑا تھا پھر آئشگی ہے بولا تھا۔"شکر کریں رکھ کر اپنا آر تھی ممل کرنے لگا اور وقت وحرے 182,184,20 آب کومیری با تمل سمجھ شمر نہیں آتیں درنہ آب آئی 8 8 8 زین ایس که میری جگه لے چکی ہوتیں۔" رکا چرد هم وہ اس وقت مکن ہو کر کام میں مصروف تھا کہ الما أكب أون على بردد جونكا أعرب فون كل دن تك پ نین بیں اور میں کمینکی کی حد تک چالا ک أأربايس تك كراني واس ون كالب كورياده -اس كي آب رير الكيل من فرق ب آب ا ى ريان دو كراقدا كانى خري تيس اس كياس جائن ميں تا يمان جو قائل بود ملازم اور جو جالاگ ووخود كو كمبوز نسيس كربار ما تعاكد أحانك عفت جهانكير ب وو حاكم النا عمال عمد علية المين خريد آئی واس ای مربیشال کوخودے جملہ واقعام جائے ہیں۔ می دجہ ب میں اپنی سیلنس شیت میں دیرو عفت جما لكيرجالاك تقى توراسجتان عي-ركا ما دارا، ول مستقبل مِن جمي ايك رمث بينا في اور ملكيا موات أب آج بحت مريشان لك رب کی آفیشلی عرب تک جانے کا اران رکھنا دول الكه افي كووائث كالركر سكون اور رمث " د نسیس کچھ خاص نہیں۔ بس ایک قون کال تھی مرے مارے گنا ہوں کود ہوسکے۔" كوئى مجيد بلك ميل كربا تهانيا تيس اتى ظيد معلوات التي كيم بوليس؟" أنهم كتاسوية وافرخ احمه-" "بس مبا تباس كي توكها أجول-" ن ر كااور ترمي "آج کل وہا بہت تیزی ہے وائس ہے بائس موری ہے سے اماری سے مل کی گیا می اون "آپ عنی کی قکر مت کیا کریں بنبس سمجھیے وہ میری سل فین ہر طرح کی اتیں چھٹی جسے گزر کر ہم زمدداری ہے۔" "فرخ احمد-" مبا تپاکی آواز میں واضح لرزش تک آل ہیں تو جولوگ ان معاملات سے متعلق ہوتے وں وہ کی کی بھی معلومات کو اچھی قیمت پر چھورے السال بس اس كي قيت آب كي بلك فيكو بوف البدو مجى بن فيك مجى بن مين بين ے برحتی کرتی رہتی ہے اور آپ تو ایکے فاص جائزا ہوں۔ ایک شیطان کے ماتھ ایک شیطان ہی مشهورانسان بين برنس من بن اسكار يحل-" جل سكنات ري المال كي فخر في طبعت واس طرف 2011 でんしかに

كومان كرابرطاكياتا الأرابال ۱۱ (م) في أن أن أن أن أن أن أنا بين أخ<mark>ر الفر من أله</mark> التاداول من وارساد أا ورود الال الم السروندان الان الماسة أورد ميدوم كيدو الخاكت ا ۔ مراق گاہ میں میں است مولی تھی۔ مراق میں موق سے عاکواری سے کہا تھا دا ۔ ادائی المات عفیت جما قبر کی مجتی ہے عَهُ " أَنْ إِنَّ أَلِّي الْمُعَلِّي عَدِي إِلَيْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ آج ما ألف يك عنوكر ألا ما تناييداي الدور موا جابنا مااور سي سف والفي المركين مح الاف يرت عدال الاستار ونول في الإلى جلدي الدا الله الالالالالا ي الله المراقب وروازه كلا تحاادر مع موال على مَا عِنْ اللَّهِ اللَّ الماسية المسيدة في تعيير ألف وألى اليسامد ولأكي تحي بحرب تك تك وري عم كن دير إحد اس في تفائل - الله الراس ا نبرداش كيا تحاسيده فخص تفايو الإن الساك ل بناء منه النزاوري من محمولالا زيموم و كما تحال المان ب مرم المعقب جما تكريف سط ت ے جی سے کمااور دوائی اس بات کمبراً ع الواطقي في أوادين المسلم المسلم المسلم المسلم ن الله الماسية المالواري عي-الاردوم كالح كالما المالية المالية المالية وير تك قال كي أليَّا إلى السَّلِيل من النسالين: مفت جما تليم بير ينتي مولى المريطي أي أور بسبروكوني جاکروالی المالی تب تک اس کے جوال سے زشن مجازیالی اللہ درائری سن فرات کے معت قریب أبيرونا حونا معموم وكلين الإمالة المائة البرائد يتال موسيل والمناق المناق المراد الماسي اليالي ب آن ت مين يسل كيفي كيك الم يت الله أو تكان أو المال الماريكا كالمديد على عال كي المارية الوالعشر على الالم عبدة المال إلى البشيك القماليك كوال بموالان بالألي تي-المائد الديد الياران المرية ع كمين ادرواس عاالا قاران يك كرين الاخر تری گاشگار نمیں بوتا تنظی کر ایس آزات متابدی اس فلطی پر مظلومیت کی مصوریت کی کل طری کریے خود کو محولا نمیں تابت کر کیا۔" مر الماس الله المعلى قابليت كو الما الأساس الدل الما والمان من المطاور وال على "قريمت مقاك بو-" ويكي أل الدونزي -إ طف إوسى والله في الله على الله علم اس ف الرال المال مصرفين كوالم بالأالى افرا الله الماسيك 121,17 م من الكاروك الى " است مارے بن ای طرح مے کیف کزرے تے إلى الله المن المائل مك الله ما المائل مك المائل ملك المائل المائ المجواس مت كود كاف حمير يسي الإات ا الشاري الوش يدو بورتي طرح سيع عرفات كو بدائي أرساس في المات كرف كو كما تعاوروا بلي المنتيجية وانهول في أن أن المال المن المال المن المال ONLY A Wast Late ! WWW.PAKSOCIETY COM ONLINEUBRARY

والمستبدير شاس واستول: ستد الي استدوي ومزو ے وہ ایس اور انس- رہا روانک بحرے ''عن این می شین کمینی که آیا جو تم سے ہمریات والبلاك وتم جائل مواجي ستناسفال كي حد تك ۇسكىس *كر*ىي بىي بات ئىزى ۋىسكىس كرىي رۇپ" "الجاباران أرائين الواسانيات أوس-ووجيب اوال ك مواهي المين الماسك نے کما تھا، بیٹان مت ہو الوٹ کے برحو کھر کو ہی فَوْن وَمُد كُرِهُ فِي أَنَّا - زُرِهُ مِن الرُّودِ فَيْنَةُ إِحِد تُلْب الوصيا آيا لمرييه بهجيس اوران مازير مجيء وإباسل أون فداخمأ ''تهما بيها كت كمد <u>ينځة ن</u>و-"وويژو كَّى تتمي أوراس رای تخییں واس نے پھر فرخ احمہ کو فون کیا تھا۔ ئے ای اعلمینان ہے کہا تھا۔ "خابرے دوانی برنس کیوون شایا کیک نمبروافری "اتحال بارابول ای طرف ایک کام ہے۔میا آيا كي م يك أنا يُنريشي الكانوان أنا-" مشورے والیے بندے ہے کی وقع کی جاستی ہے اس في وإلا ألما قلا كدوه جلد كسي اوركي زاف كيره كيز كابس بوجائه أأ-" الفكر ميزلول ومنوع تزلي الفحل آوروبنس كزيوا وتقان 章 章 章 " ينل رئن دے ميرے ما تھ ہو مل في است بند كيا آوس من الدودسا آياك ما في تما وروازواج ارة بهی جانی ہے۔ میں مجھی جانتا ہوں کہ جمعیں مجھی میں نے ی کھول تھا طراس کے پیرے کے ماثرات لور سى ت ميت مين مين وسكتى- الم دونول فاكده اور اس کے ماقتہ چیکے گرے فقیس کی سین میں تأموزونيت-ود بواقاليان رواخل ووكيا عمله مواسمه توبرطانعاما ورجهت زندگی کامیا ساتحا_ ود ماكو مني اللي محي اليواكم ووجهوت منين بيل ريا "صا آیا آین اتن در کول ہوگئ آپ کو تخواہ تمااوروداس كي فاموشي كو تحسوس كرك بولا-فكوائ مين منى باركها ب الساني اعم كارؤ لي يس "ميا آياكي كى محسوس كرورى دو تاريجه يات مغمر آب بھی نا۔" ایسے معرب کے بعدول کو ممتا بحری کودیاد آتی ہے۔ صيأتيا كاچرودونق سابوكيا-ايك ليح مص اس كي ميري مان كونوبيالقاذ جمو كربهي شيس كزرا تكرصيا آيايين سجدين ألياكه بينك اوناجار باتفااور ووطلطي الاس نا۔ جب آئیں بو ان کی گودیں سررکھ کر خوب رونا ونكارم كالمصدين كمياتما-معانی ما مخااور بجر بھی ان سے اخطاف مت کر چکیو گئے۔ "جي م! أب كالكاؤث رُانسفر كمدادا بي إليمي ين من والتاميري وري مين ال التين وال من ك ينتي ك مراع الكابول بس من من من المر ور کا۔ المرجب اس سے سیل فون جمات اس کو "تمارا وافح تحيك ب-؟" وويكدم بدك كي علم بواوه بينك إن محصور وچكات-واسفنديار جو آرة كورش شال بوفي كاخوا بيش مند تخا بال ميرا دوائي بالكل أمك بيت كيونك من جانا اليب كرك بيد جاؤ الوحراس فيول محى كاق ور الوالي ب الدي لزارت كالتح جوار" جان ہے اروول گا۔" " نیکھے اتن پر تمیزی ہے بات کرنے والے آدمی اس نے پوری طرح سے جائزہ لیا آیک بہت خوش عکل سا فنفس بیٹا تھا مگردہ بہت اداس لگ رہا تھا۔ ت رشته نمین بوزنانه وه رو تکهی و کراولی متمی اوروه بنس پر اتحا۔ أيك اوجز عمر كم وجيره فخض تصرا لك فالون تميس " کیروایم اے جر نلزم ہوں۔ انگش میں اسٹرز کیا

中意は2011でル (10)というない。

الما يعاد المرأع الملفان في الأفاتما أم وقت مسري مليا والاه م والسيامة والتي لرويج بمواجعي من تهماري LET SHOW THE REST OF THE PARTY السام عيم أم يت وسلان وول فا قاو كرنا الك والكوسة استنديارا الرج الراك إلا الراك إلا والدوارا والمران مرايا والمنافران كالمي "لِلْزِيجة مت ارير- من يَام أن زوار الون ميسي بني يادي عادة كان مرسات كراية إلى جارياور فرع المرك المالي مفتد و المرابع المستحدية والمساقل CONTRACTOR SAVD & A STANKED ر المراجعة المعروف يونس **جن على النتل** ے کال ما دی کی ممارت اے راور قب ل رج ۔ عاصل مونى ممي يركم لع يمل الريد الدر المنازو أسارك معلق بياجل كما توديك اوطنى كے جيم لى جدالے مرح القالمال ال اس خاييد ميل كاغوال وأدن كا بيا أله الله أحيل المرابيات أوان عن الخاكر كال مالادي تهي-" Line 2" = 10 . 5" المنظم " يَانَ أَنَّالُ مِّنْ مُوارِّنَهُ لَى مِعْقِدِ الْسَانِورِي عَلَيْنَ المفد في أي بياني ومن الإسانية الله الم ب تا المرابع المالية وروانا إساله TELEST NA CHIEFE النسى ئىدىيالىن كواختاج مى التفريخ الديث Fall 5 استيديارت وأجها أورائ لمشاسي بنوه والمنص المع ين المحالي الموادية بالأصوال أنم يناس كالنائل المرات المائيل السباعة الله والمراار م الأكث كما المائية الميانية التقل كالمساري الدمارة الراجلاي عنوز يت الدائد الريك مرام " أن المراج الم المح الم أم أول بدَّه المي ويس كك ابتدال شام كت عن الي والتن وال رد ایر اس کرد می ای مرد ای کاد مرق والمرا الراء الماقاة منفر كان براسال لكرواتها التحاف كانجارة كالمجى دار ديا كالسالان والموسية والمناوا المحق والوقعا فيصاس كالدردور دارى كراك الايا عالي الماكات يه زود من افراتفري في كل المراس المالي المالي المالي المالي المرادة الب و للاع مرام كه الله الله جاريد الد ظفر عج وثير فاس كالركي الراب وال المراجع المراجع الميامية الميام الميل عليه اب اليدى التي في المن كم لوك والوجوت ال-"ال الداري الجي يرمكرابث 420113人

الياعنت! أكرتم افي بن كي جذبات من ذوب ہوئے ایک یل میں جاکر میاس بھی کے و ناو تساراوم كُنْ جَائِرٌ كَا اور ابْ أَيْرِ البِينِ بِهِوانِ سَاتِهِي كَ

منال م معكمة الي فرارول بل المول المكول

ونول مِن مسيث كرزندكي أو خال أوثائ مين-" "وه آوا من كي وهي ان عصره الي أنك اول كي-"

"اور جھوے کیا انگوکی ؟ابھی ہے بتارہ انگر سماتھ

ليما أول صا أياكو-الكواس مت كروشان عضد وكناه قناوراس

الأكما قوا "أَنْ بَهُمْ مِتْ فِاللَّهُ يُوكُ أَنْ ثُمْ هِ فَعَالَ فِالْأَنَّا فِي لَا

مُلكين بني و كالتمهار ب روائي وعرف كي وجاست

" مِن كَمَا مَا رِيسْمِرِ مِنْ بِ لِي أَوْنَ كَالِيهِ الْجِمَالِ بند کر آبول شختل محل کیاہے۔" یہ ٹون اس نے گھر کے راہے میں کیا تن کہا تھ اور

ايب وبالمووكة أثنا تنبا محسوس كررى متمي صرف وباي جالتي منی ایائے ملی ارباب کی محبت ما آباے کیے ہاتھ پھیل کر دعا کی تھی ورنہ تو وہ اس ان کے لیے

کھانے میں اور سکریٹ کی فراہمی کے ایک ڈریعے کے ملادہ چی تعمیل شخیں۔اواول جھوٹی پینیں رو رو کر ریشان موری تھیں۔ قرخ احر کا بنا جا تو ناکہ کا ہورا كدانه يمى ان كالمر آلياتما-

" مجعه آن ہے پہلے ہای میں تفاکہ تمیدالدین کی انیت میرے کیے مربر گفتہ ماے اردر فت کی قل ب- آیک اورت دنیائع کرلے مگردہ اپنے شوہر کے موسفے سے ہی آیک معتبر حوالہ بنتی ہے۔ اور میں بہت اس بات ہے بھاکتی اور اس خیاں کو ٹھنز اتی آرہی ملمی

ه و حوان بجول کی این بوت کی ایتر ایث مجھے میر زمین پر رك اليس وق لحى عل الحراور ع جمي واود كا الفوكاس متناه مين في السياس من اجتبي سے نیادد اہمیت نمیں دی-دواول بچوں کے اندریش فے

الما المالية المالية المالية المالية المالية

اروز فن كرك التدرك الداس فازى عاكما الأنجى و بينو قبا عارضي طور بر مر ممال تعيروه للكن ميذيالور وليس كي شمه ليت معالله بكر بھی سکتاہے مراز کسی جان جی تی تا ہے۔"

الموليا تحومت ب الك والأوافعام و ال السال ويله إلا أس وبالفات الما التي تعومت المت جد تک وائث قال رہے کی انجرا کرے کی اور خبر پر یک

آر آو کیا دو سب پانو سویتا کیر میں کیوں سوچوں اپنے کیریز کے لیے کوئی شعکہ خیز خیرطان ۔ ۔ " خبرہ یک بودیکی تھی اور سب اپنے آپ تھروں کے اللف احل اور کار سے ووجود آیک می طرح کی موائیملی میں آگئے تھے اہل قران کرداروں سے الاے لوگ سب سے زیان براساں ہوگئے تھے۔

" تنہیں یا ہے تساری بھن تم سے کئی میٹ ر في ب-" أن ي قون احمد اس كروا على اور ہنگ کی تھی۔"میری آٹر ایس کوئی میں ہوٹی تو شايد ش ايباشين بو آجيهااب بول-"

عضت جها نكير فون كررى تقني المرفرخ احمه كالمبريزي

" تتميل پائے اہاں آ صرف اس بنے کو بہت زیادہ ابھے تندیق تھیں جوان کے لیے کھرکے لیے بہت اچھا معاون و مرد گار فابت و با تشام ملے من فان بالوں کو الهيت شيل دي محريم وصب تحليه سمجه ين آيا مجت كاتويش في بسيد بي كمائ كو ضويري سمجها الجربجي ہر من کے حالیہ میں اس میں اور میں کی گھا سوائے میا آیا کے میرے لیے میت اور کہیں تہیں ہے۔ تہیں پتا ہے میا آیاکی ملکی کتنے توسط رہی تھی؟" "انتقافی وہ جمل صیا آبارکی کے کہ و سی نے جمھے

شين بناليا-"ووجيران دو في تقي البس تم د مری میں رحمی تغییں تب ہوئی تھی صیا آپاکی منتقی۔ شرا عل کی آمر کی طرف ہے بیان جھی

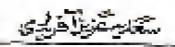
ار فانه جان کی نامانی موت نے انہیں یہ فیصلہ کرتے ير مجبور كيا- القفر بحالي سات سال تك أن كا انتفار ارے اپنا تھو مبانے پر مجبور ہوئے تھے۔ کوئی کر آہے

أَيَّانِهِ إِلَيْ آبِ كَمِا مِنْ تَكُم كُواكُرُ أَمَّا بُولٍ * إلىية شورال محبت في المعاور العلى الخوال والله الله ي المان . أو وأن الله الله الله الله الله الله مر الماكودولين وال قامل رهامش من المراج في المنسوب ا در شمالی کے سوالی کے سوالی کے سوالی کے سوالی کھی۔ این میں این این کا ہے۔ میں وقت کو وائیں اللي فكرند كروس المسترجات المدين المديد اور بوليس سے دابطے من بول اس اس سام کارودائی نمیں شروع کی ہے۔ مرف اِت جت سے معالمہ من کرنے کی کوشش کردہی ہے۔" ا شارادراني ماري العيول أا في ساري تادانيول كو المائية مان المراج عامنا سكول شرك كاساتي وه آنسومان كرف لكاتفا- آج أن الله مري آدني عندبند المعضروري ادر زياده مضار ريزا وتعريف وتدكيدل مكاع الكن ووير سي جائ الما صای بن جایا ہے۔ مرش ایسانیس کر سکی۔ محصر یا كم أن أيف واقعه ل كف لوكون كامل يكاران بدال المران المسترفوالي يداليسى والدوركاه التي مراك فوش كمالى م كه شايد شرف مان المحمد المعلوم المسلم المستحدث المين المحمد المستحدث المين معلوم المستحدث المين المستحدث أيال عالوا بالدوائي كملامو سفيد جائے ترازير ميمي تعين اور حميد الدين المرابا المسائدة المالة الرياقا والع بي منس موكات أن كرايات كالديل " ألك أن ع يَكُ إِلَى نَهِي طِلاقُهَا مَن بِواحُثُ مع جدال كي ففاقت التدبية الورم كراك الدا ر تھی لا سری طرف کھڑے المنتخفي فهيون بالمائية أستألماه والتأمير أخراش ميراونا نص ل دان سی أورى بالناس أور من المارك من الا وَإِنْ مِنْ إِلَيْنِ مِنْ مُولِيقُهُما رُورُ فُرِيَّ مِن نَبِينَ وِلْكُولُانَا الرايد وفي إن الى كالمال طور يرسماراديد المجارية المنافئ المادك والمالية لي الشريف لرائم فايرزورنا قامه مكريه آن ليادوا قرامه مند؟ وه أي عام شمل منداس وقت الرواي و والأورا الماعلية المل ال في خرف والدو كيا قله وليك والإل التركعال العيارة في المراجع في كرورب المرين المرك ل طرن ال كالربية الإيران الماس الراد ماس الرابي الم يروائي سيائي او خياك بي ال تما- ره ب قرار بخرر با تما الله يك وس معفيه مناسك مو ين مودة كردوك الناتحا ما يك وم ين على سنة مسلك الراران "الله كمتان جو كناه جمل في أنها أبر أخراب جي معين- دهميادانني ويدا النان بالا يرسد الرا الوردوي الكرمان والتائد الدائدة الت الله إلى المارة الماركة الماركة الماركة الماركة البولوك الى جان ايتالل سباس الله كوسوتر دين دو جي او س در الميل در الميل الم يُن الله الراميان في إلك بولما جلا كيا-المترخريين كرتاب ان كردكه يران أوا المان المنيم م ان واد خود كلوني كي محى كل ك ي ي ايك ال المعدد مى اور أوراد يك كودات المنة والماء والراكم علات والعول والعول والعوا به بنها ال جرم في دنيا تل لدم تسين وهر ما يا ميران كالي كرجمل تعيدوا ماك أس ما مت نایا کو باند خمیس مو**گا۔ انڈ نوب کرنے والول کویسند** جاتكاه ين الدر المرك على كرول كالدر الماكرية " \$2 - by . St. - 19/ 12011 でんしい 1000 年

محمی جب فرخ اتد کے ساتھ کھڑا نوجوان ایک شیں دو "مبدأيا تنك نبركت مَيْنَ" بيه باد ثولّ درائع كون نهيں بورے سات لدم آئے کھڑا ہو کیا تھا۔ ت؟"إن كاليدرة يوليس كم مائن عفة ك سنى بول قرخ احمر أبونوكيا كروتے ؟"اس قاس بالداود اطمينان سے وجها تف فرخ الرف بهت خاموی ہے اہے آئس کارڈ کو ڈسٹ بن کی نڈر کیا کی طرف ریوالور بان لیاتھا۔ الكيك كوماري مزاجى موت اور بيدره كومارك نقله مخرای وقت ای سوال کرتے فخض کا موبا کل بجا کی سزا بھی موت ۔۔ گریس متہیں ماروں کا نہیں۔ مہیں اسٹ لیے استعمال کروں گاہیم رقم سمیت یمال تھا۔ وہ منتار ہاتھا اور بہت ^{آنو} میل ہے من کرغھے ہے يمنكار كريولا قحاب عزنوناش ك ووقم میں سے قرخ احر کون ہے؟ اس کے چین "خوش خیال ب تهاری-"اسفند یارت عار في فريب يد ميك ريك كي باوراتي مهارت يوكراس كي آنجيون من آئيس ذال كرد كمه اوركها-ك بعد أيه كيم بوا الهم بها صرف وكيتي ك بعد جلے فرخ احرك وأحوانك يجهوه واقعاب جاتے مراب اس فتكار كوسات ملام كرنا تم ير فرض الكيازندكي صرف بيرت ؟ صرف نام نمود اور بوپيات ."اس أ أش ك مارك عمل أورافل شرت الرائيس ان لوكول كم ما يم مرحا ما يول الو وروازے کی ست بن ہونی انتظار گاہ سی جمع کردیا ميرانيوز جيل اله برساست صرور كرك كايد اوسكنا ے کوئی بنیف جی واواوے حکومت ، مرکباوہ "مارے بائنڈ إبناروا اكر بوليس كويا سي ك ميرب المداعال من أيك ناكام اور كريث انسان كي الراس نے توئی کارروائی کی توسیال کوئی تنمیں ہے شرب كو أب زم زم ب وحوسك كالمي اب مايد لاَيا" فرخ اجر في كند ألك أو " تن إجار إلى "ج كياك كرجل وابون إفالي التواسرف خالي أقد-" يور يهي افراد تقد إير كنزا واج بين وكالراعد وديك يم براسال بوكيا قفا-أَيَا قُلُهُ مِن كَمِ الْحُولِ مِن رَاوِ الوَرِينَ لَوَدُوْلً." " (الا السال كول الراسي السياني كما " م اگر کونی کار روانی کرین توجم بندروافزاد این ایج جزے موات نار ماری ہا۔ اس کی آمراہ؟ مجى فِكُومِ ان سے زيان بي-"أمنديار في كان سات كالقس میں تھی کر کمنااوروں موقعے کے باوجووائے تھور کے ورقتم تمين وأفيض والمرتض الني جان بحي مجي اي اصولوں سے زیادہ پیاری سیس رہی ہے۔ "افرنوپندره سهی تمرم براه انوری تیه گولیان بین میں وردی کے تغیر بھی ایک مجابر ہون اور وردی ئور ندے سامت۔'' انگلو میان ختم نہیں ہول گ۔ اس ختم ہوجا کیں ك ماي وميرے عزائم موت سے اس فكست نميس كمايخة ميونك بمهان كيازي بارجيي جاكمي توجهت أتعهين ان خواجن كواسية اندر خبله وع كران كي "جواركاكو مركبات " إلى المنظم الم الماس أبشاريد والناس " خال بنیل بریاش ... " سات کونیت محص نے بواس تعمی احمارے آئیڈے کی افسٹ يُرِنُ لُبُت ، تَمِينُها واقتله ومها تعاثم راي مضبوطي المالية المالية المالية صا آبات مرجمًا مِا فَعَاكِدانِ فَي أَلْفُرُهُ زَادِيهِ ال اور كون من من من منه منه سلمان احمه في موجا قنا-''اہ نورنے ان کے اندر کتنی وجہ 'کتنی جاہتے '' کے لیے براہم نہ کھڑی کروے۔ گرافسیں جیبت ہوگی 2011年11年11年11年11日

في المد في يوي من الما الما الما الما هدان اخار اخلد يار المرابع المرابع المرابع = زاب روئ تھے۔ کر آج ے محت ور فقوال الله المستندية وحدة المارثية التي يان المستندية وحدة المارثين إلى المارة المارة المارة المارة المارة المارة الم أيكشن ليااور فرخ امير فالكن وكوأه بلان يوريدا لك الله مرتب المالية وفي مع المالية والمالية المالية الم اے بھائی کی۔ کیونکہ گھیان کے سے اس سے س ين تريم رواد برا تخااد وكولي أنه الله الحريب أن . سال سے الروال ایس زندہ رہے کی امنگ اور بينك ك فرش ير على تمي المفتده ريف أرا الان و باید با این است اربی کی تقری جواری توموت ميں دیا تھا۔ اور اپنے کئے۔ ٹوک جو ساکھ کرائے ماپ ا مندار استان المسادي محمل محمل محمل المحد واروبوعتي ار منشش کی متمی مترکامیاب میں و تنا اور آپ سے کاونٹر کے جیسے جانس مالال کا این اس المنظراك أن الما أن ووافي ياري عرف حمرك المراشد رغاعرك موريه سيال لياغل الحروب ألزون الفرش يتحديث سارا وتت منا اوريس افي ماونور نے فائر نگ کی تھی۔ محرکیو تکہوہ ہے کا روانی تھراوت ي أراب البول في الله الراب "البول في ول میں کررے تھے۔ اس کے رواس اللہ ی استریال السرياري تفاوراس سيلم أكالابعال والمان إلا الله المائي محمى اور اسان كرواي ير مورج منوالح افراويون أوالما الماقي اليك ل سيام فالون ما يفات جمول وإجاب توان ع مي كاقا في أام الراطان وسالك مات المعالى الأي الأيمال والمنافث كدان كوافر كر أون وال ي تعنى الما اقت ان يس أن كَذِيا مِن السَّالِينَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يه مي المن الموجود المن أن مناه الما م المالا مستي أوازي الرياعاء مقامرة بإرموم إكلوان إيناك أوأفا أفارياك المنهل أيسانون أريفي المشامر أتغبط يلست ي الماري من المساول ال ویا جائے ورث مارے عملہ اور ان شربوں کو مار ویا بن و مُنْزِيد عَمْلِ مند و يُ تُؤهِم ؟ بات النَّهُ إ المناسبة والمواركة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة أستشيع الواحوا اليابوات ومورة المالش Jan Jan Frank a for the first of the المراه إلى إلى الحد أراعا بالكرين كوري كروه Harris . المراب المعدارك يحرانيا قال Way to John المال المساولة المالة والركاح 335 18 8 4 9 5 1 الما المالي مرجك وأوركري يا قاك والرائم والكالم الأنبال الأب الكالمية ر ـــــان الأل أن الهيد كل تا عنى تشري<mark>د بين وألمه.</mark> ألذ أوري من أن قين الراد بوزيش سنهاك المنتعاع من ماري 2011 عدد

الأعلى ويوساكل مساقيب بالأقنا المناب المالية والمراسى الإمايات وزاع إناب عمرجب المين يعني من أن الأور زندني الله بالمرات ا ا مواياً الدين أساسات الماسية والما يواكمو الريدر بو مابواد كيدرب والمرابع والمرابع والمسالم المرابع أورايك مائية برسلمان يتعدد الدرسة كدرب الماريد الماحدة والمعادر والمادية تھے۔"زندل کی قدر موت کی قرمت کا اسان = الم الراد من المن المق موع مارے والو يهط بهي ليس مويال في تمار الماس في من مارا استان الالمساء سيآتي كل بالديء الکے ہی آپ کے ماتھ بت مارا ویا ۔ من سنار أل به من مشكل موكيا قعال بي ان افراد مهديد "اور فرخ احر گاري ين بيد سا يو كان ا والمناب "ريكا آرارك يوال قالك الم الله المالي الأارا بول تماري أيام تريد وعاول م الني راسة من مارگران كي كوشش كر كياد ووزنده في كراور إلى تماري كي كي ساته ين و المان و الوي جاني حي اس مي روي سنم سنوا التقبال اراشان واركرنا أخر والمراا الرائد والمسال كالمايي والنا تعاذى قداءون-" الله الله بالراء وال كاوجت عيل وومري طرف مح منس ناايا و في انس ا الرامل مترست في فل الله م موالي منالي معرب إلى والدائد والدي المراجي الماد بالن ك اور لي أكر ماق في ع أيا قر كان ي تُعَرِّلُ أَوْلُ مُنْهِمَا تُقُولُا عَلَى بَنِي السِلِيمِ لِيكِ مِيكًا .. ت شايد بات نه بعد موس فشطان كالجمي ال 大学中国 医二十二十二 وهي والاختيار المتحال بالدال الأكارا الأكرا الله في الربيح الما أنه ويضاف والما توا الراب كالرابك إلى المالية الم " قَوْلِهِ إِنَّ مُنْ يُرِدُ مُنْ إِنَّ مُنْ الْمُرْسِطِينَ الْمُرْسِطِينَ الْمُرْسِطِينَ الْمُرْسِطِينَ الْمُ KERSTELLI CINCAL Lyrappy Popling يواقاادر مراهد له در بدر سادت باري والديم الزال المرسيط لأقارم کی عارے من میں جا ۔ صبا تیا سرانے لیس اور عدا ای سرای さいしゃこいいとれる مبت كانب مل وعالى الم براء في مى - أرا كارات بالكل صاف ففاف الدارات ش الايال المرادات أب عرب كي في الم إدر بحرا قا- فوش كمانيال دو بهي بحي يج أي داست. "الله المي مرى إلى المي واقعى الري اللال السوين بي الم الله الله كرم ت 份 المناع المناك المناك المناك المناكم ال





والميانين بي محمد كب احساس مواكد عن التي نقرت

يداس دن دسياسية أنكول اور ليع شرايج الركويل المائي بمون كاكدات الاستام يتيالا وه يكيرم مزي لوراس كي الكول عن محيت! بين كل المسالة كالدائد و كان با برانمك مان كر جمَّا جِارِيا تَمَا أَوِيمُلِي فَعِلَ مَنِيلَ مَنِيلٍ عَنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ

و حسل الماسية على الأنوال الماسية الماسي في دواب منسل وزا من محيت عند يمني ري الدروه

كوك جيشه وَبِيرُ مِن كُو نَقِيمُ مِن وَكِيمَ مُن وَكِيمَ كُر مُعَانِ لَهِ کرتے ہیں۔ "ارے میر قریمال ہے "الکین میں بھیشہ المیسے مرموقع پر خاموش ہوجاتی عول "کیل جاتم جاتی ہو تم لے مل چھے ہمت الیما باتا ہے میرے انور تم إليانك مكني أوالكح ككه تم ميرين كاوجود كالتوها حمد

المسميس جائب ۋيارى كاكتاره ميرىد ول. ي بالزانت بوكا برراحة مريها محتانات كالالا اكر كولي ميري منتجو كريبية كواب سلم بوجود جود بيادي قوال ذات سنة ويقي وموكد أدى تقيقت بهم اس ويخود كو Head of the control of the first of the ے آئی کے واس کے بعد کی طوی مگر ایں۔ جم في إمرك والوسكوت الدرجوري في الدويلون موادارا بابراكي الماقلان المحيس انسان كالإجروم كأب والترويد

وہ خاموثی ہے اے دیکھتی رہی اور دوائے بل سنوار آباري وجرت كامتام تماكواس كي ذات مسيلي تھی تعراس کی آٹھوں میں اس کے کیے آیک بھی أنبولهي فأودبس فاموش احبيبا وزمع اليهاكم " عُمْ نِي مَا إِنْهِ مِن السَّانَ كَا إِبْرُوهُ كُدِي إِلَيْهِ وهوك ب الفرت كاب يا محيت العوث المكل كم ارك كريم خورت بول-

"يات سيل في كان الله المان بي سب يكو واجهد منه الفناطون كهاب المهزو وكمن جرب والرسائدار كالماريب بمبيو إلهامها حجال موهارا وثان جميل وي بالوركما أحيد وجاري آكه عديد يمال الماخ <u>میں ہے۔ اگر اس میں خلل آجائے تو سب کچھ بھک</u> ے اڑ جائے گا۔ پہلی مرف رکل سٹی ہوگی یا ہا

الروسائنس ولن كوجيز تكلي كراس وعليك کے مخاصر جس کے بعد پہنی اور وہائیں دیات کے تھ البيا فقاله أيك وطأبك وبكك أبنا لهجي كالنات عن والعلى مكولي بك ينك والقربان محروا بمريت ادراس في كما يو كُوْجِهِ إِلَى حِلِيا منورُوا مَنْ عِلَى ديا البِ جِلْهِ والروباغ وأنيل عل واكرب البكاتم مسلي الايسا المارول من مناسكو كياسها بي محت بيما نيس كينا عَسام كَانِدُ الْ رِيونَ بِينَ وَرَجْم تَ أَثِار اللهِ اللهِ ہم ہے گویسائی بھال کر گھالا کرسٹے ہیں۔ ستم نے کہلی تھی تھی جمیل میں اچنل مجا کریاں و گھا



وس نے پھر میمی کچھ کہیں کملہ ہوتنوں ہے اس اخله لكاكراجي نوبصورتي كومزه جد أنشه كرتي ربيء وها مندو محمق رق -مندو مسلم التم ميس جاريق اموجه ال حية بنس كراست و يكمياً مؤكرانا يرس اخبله بابر الهن مع المسلول معلى الله كرابرك الديدا مر

> الراكل الم يتراء كل الله ع عاقد تم الله الاس اليس كرول التهل في المواب ويدي من الواب زات ممل كود يكعاب استوسم اسومت جالم بل جلد آلے کی

> لوحش کندل کی۔" جملے بونٹول ٹی کمیں کھو کر رہ ر منتسبة كم الدود م والله في المرت مدر على المدينة

المنطح أل محمل م كيل محت بعد "الي رنگ را کے اس سال میں اید کی قبل الکرتے زات عملي كرجموز قل تكي يبل إس واليك أة ماكى تتى اليك فواصورت جم إورجهم فؤيعورت بو لزامتے اور بہت انسان ہوئے کے میں زادھے سارے فقامے کی حمل کا ایکے بیٹے ہیں۔ آنکھیں مرك ميراني والتي اين مجره مرف يعتي إل فوللمورث جو اور وجود کیا ہے کہاں ہے طويعمورت مل اور مدين اير سيدار متروك مي الأعمالين الون النابر ملولاا أبيد موديمي اوكول كي ائن تطرت سے لطف کے رق می سب سے بس من كري ري الح-ال وقت كل عي بات ري

حارب كالملي بمي ماسته بيناكسي ميري لاك كو کسی چو می لاک کی تعریف ہے محقوظ کررہا قبلہ اس

ئے محق پھیان کی گئی تیل ہے آیک وہدے بھرے اظہار کس آگیک جموٹ جسے اظہار نمس کو موجے ہوئے خاموش سنون سے لک کر صابت دیکھالور پھر

المهم مجنس نے پہلی اور میراول کمب وجوانقا آگا اور اندر کس ماتنی دے لد موں چلا ہوا اور اندر سکم بھی العبی چڑا ندر سے خلق ہوالی میں آلیک سکم بھی الرسے یا مٹی کا زن ہی خوب کھلمنا ماہے۔ نگائی کم روح کے سارے بھر جمجونا وہ ہے۔ شاید تسادا مل بھی اندر سے ایسانی خلل تواقیب اس کی تواز نے مہمی بار حسین رچھوا۔ آ

جمعت و آیک رفتر میں خصوش کھڑی تھی' ہے سائٹ جینے فتص نے اس کا ملیہ اور تفکی قابقیت دیکھ کر کہا تھا۔

الا المربيد تم نبيل والمري كي شي بوكر سيكر بنزي كي المرابيد المري كي المرابي المرابي

ہ ہمیں کیلی میں ہوں یا صرف تمیل زلیدی جمل ا امائی ہوں اوک جرت ہے تھم جانتے ہیں۔ وہ صوبیتے ہیں میرادانٹ رویوں ہے جمراہوا ہے وقتے ہی کرنے کی مترورت تی حتیں ہے اور میں میں مرف ای سیلی سے مواسمی ہے شیئر نہیں کو ملکی کہ بھی مجی اوروں سے بھر امراد اورائٹ بھی تیا گی ہوجا ایپ آگر طریفالی ہو۔ ہوں ممی راد کرنے فیملی کا حوالہ صرف جیرت کے ساجات

مور ما المراج ا

۔ نفرے شفاف بال کی طرح جھکا آرہتا ہے۔ مستنبل ہرانہان کے لیے بلوری جام میں دھند کے سوا پھی جمیں محر محنت کے لیے سنسبل سائس لینے حال کی طرح ہے۔ زندہ محرک اور ٹریقین ۔۔۔۔ اور دہ اس کی طرح ہے۔ زندہ محرک اور ٹریقین ۔۔۔۔۔ اور دہ

معی جینا ہاتی ہول جہمائے کری بروٹھ کری ا ارائی ذات کی احتیان کے قت اس نے اما تعاد کر ماہنے والا اس کیات میں کرنس برا تعلد (جالے یہ ہم مل کیات میں کریش میں اور وہ ہمی جا کہ بات میں اسے محور کریں تمی میں اور وہ ہمی جا کہ بات سنجالے کی ترقی ہے جیجے کی سے اولاء المجھے ایرائیس کے رہائے تھے آپ الدے کوئی

ڈرامد ہوئی دہی ہیں۔" "کھے فرد بھی انتہاہے میں بہت موسے سے ایک می ڈرامہ ایک می سین اور ایک می کرکٹر اوا کرتی ارمی پیوں لیکن آئی عمل ہے اوان کرنیا ہے میں اب مقابقت کمنا نور بہتا جائی ہوں۔ عمل کی کیٹر کا جائی بیون انتخا میلی زام کی کے اس کردار عمل مماکن کیٹے گئیت اور کی چوں۔"

"آن بال أنما كما يا الأسلى إلى آب الطبية فميك منها المسالية المسا

کھٹم اسے ہوں ال اوٹری ٹئی ہو کر سکر پیٹری ٹوگا اُ محمیل شرمندگی نہیں ہوگہ ''اس نے اِن اُو گھود کر میکٹ کا بڑی تک کیا لیائے اپنے کسی کام کو ٹکوا کے ہوئے اس کی خواہورتی کے استعمال پر شرمندگیا مصر مربح مجمعی خواہورتی کے استعمال پر شرمندگیا مصر مربح مجمعی کر آ

ا معند المار الم المعند المار المساور المساور

شی۔ مواسے ان راستوں کی طرف چلتے ہوئے مہمی جنک۔ محسومی نسیں ہوئی۔ بار یہی بھی بھی مااکی طرف چنی جائی توہیری تمتی۔ طرف چنی جائی توہیری تمتی۔

آپ نے سوچا پوری ذخیل مرف آپ ہیں اور ہیں مار موری مانس عیں آگ کردیتی پھوڑ دی گئی۔ آپ ان کا پیم مشہوب ہرچیزائی آمریکی چھوڑ دی گ بنا جائتی تھی ممرکیا آپ کے موت کیس کی طرح آپ کارل مال کیا تھا اس گھرے آگیا آپ کی ہریادگی طوت جی بلاے کی تی محیت نہیں گئی ایک میں ایمار امیں اکر باقیان کی خوشیو الفظ اور الہر کیا تھیں ایمار امیں انگر باقیان کی خوشیو الفظ اور الہر کیا تھیں ایمار امیں

عمرالان کے کمی احجان پر پاکھ نمیں بولتی تعمیں ا اس دست خودے قریب کرنے میت کالوھار دیکائی رائن تھیں اور میں محنت تھی جواس کی ذات ہے الگ جوکراس کی ذات مسیل بن گئی تھی۔

مریوس میں ہوتا ہے۔ اوران دقت دوائی مفل میں کمڑی تھی اور سے ارت سے معنی دیل تھی۔ ارت سے معنی دیل تھی۔

" پھی اس مخص ہے آخر محبت کب ہوئی ممس محص ۔ "طل نے کمال

" در شاید اس وقت جب تم نے کہا تھا ایمال آگھ کی شین ہے " تسمیل قدم بھر میکہ اور کھونٹ بھر کھائی جہرے و "تب البائے کھڑے وی فیمی نے ایک کھڑی اس البائی وردور بھر میکہ دیے وی کی آئی مگر کردو ہنتوں ہے تھیں سوی کی تمی کہ دواز پر کی ش کردی ہے یا کمی موت بھری تی تھی کہ دوائی کی شورت کردی ہے یا کمی موت بھری تی تھی کے الارکی کھونٹ کھری ہے تھی کے اس ہے تھیں بھری جد العلق کی مست میں کی ہے تھیں کے اس ہم تھیں بھر البائی کی مست میں تی ہے اس میں کی ہے جمعی کہا گوروہ میں تی ہے اس میں کہا تھی بھروہ پردوائے جمل کہا گوروہ میں تی ہے اس میں تھیں بھری جد المعنی کی مست

ية لاكول كو واجمول بل بينية كي اور يقين كو ملحي

ہیں لے کرچھونے کی صرت تھے تھیے صل تڑا کر مارکی امرکر چرے تراق ہے۔ حالا کے بھی خودا کی والم ہے۔ قبک سے جمراوا ہمنے کور میں ہے کہ چناد کم میں جمولا آ کے وابیر۔۔۔

پید ایس، و بو پیستر بیست. اور بهما اعتراف کرنے دائے مو کو بیش کا بها افتا کئے اور بهما اعتراف کرنے دائے مو کو بیش بنا کر بر چزر سننے اس کی جاپ محسوس کرنے اور اس کے کمس کو بینوٹ میں الگ کرنے جاتا ہے۔ ایسے میں دو بھول جاتی ہے کہ کسی دانا نے کہا تھا۔ ایسے میں دو بھول جاتی ہے کہ کسی دانا نے کہا تھا۔ ایسے میں دو بھول بیا آئیڈ بھوجو جمل دکھ وابد اور مادا کو گارہ دورہی قبل سے انہا ہوجو جمل دکھ وابد اور مادا کو گارہ دورہی قبل سے ایک انہوں کا میں دکھ وابد اور مادا کو گارہ دورہی قبل

جم از کیاں بھی شاہر ایسانی آئینہ جو تی ہیں۔ فود میں کسی اور کودیکھ کر مجھ لیک ہیں مفود کودیکھ رہی ہیں اور آئیند ہم پر خستار شاہیہ

موا آنجیز ہوا ہے امریا تھی سیٹ لینے رامعر الینے آنجیزے داشے رافواسور آبی جمال سے حالے مرکست ہے جان آنٹیز اندرے دورہ تک تھیج کینے والا اور باہر آکر دارے علم سے نکل کر معموم خریت نے وجینے والا۔

"قریسے قریب ہیں تھی۔ میں نے تم ہے ہیں۔ ای توجان اولا محبت کیادہ فی ہے ایسی اماری فراہمی ا رائیکاں گئی۔ "توریجی اس کے ساتھ یو اقعاد وہ گئی کسی عام می لاک کی طرح بہت جام سے مرد کی بازاں عمل ایک کی تھی۔ مربیان کی کمانی کسی شنولوی کی طرح راستہ جمعل کی تھی۔ انتہاں کی کمانی کو تعول کیا تھا اور منتی اس کے ہر پر قدم پر تھی۔

مجمی مجمی چپ ہم بھٹ ساجل میں و تھیا کر سوچتے جی ہمیں حمل کب لے گیادر بھی بھی کسی کے سابقے اس کی ملرح ہو آئے کہ بہت تعوزا جل کر جو قدم میں مطنہ والی حمل پر ول ہوکٹا ہے ' ہم کپ جھٹیں نے کہ اینا ہما یا میں تھوج ایس خود کو۔ تکرابیا

100

ہو) سمی<u>ں ہے۔ بعظتے والے</u> متنارہ بین جاتے ہیں اور حنق پر چینج والے خاکسے فرق رو تھی اور سیای کا ہے جو بعظتے ہیں اور اور دل کے لیے آگے بالك كارات بائة ون-سك مل بوت وراور جو منوار و تنج جاتے یں کھا کی محت کے ان تھے تھے میں علق آتی ہے۔ حاش جوراوں کی موت ہے وحي موت - يوري موت المان كو مرازيت س چھنکارادے رہی ہے تر توحی موت مرل جمر کی طمعہ حل پيل جومت رائتي سيد جلت الورز والت ش تھرا ہواز چوڑا ولمنے کو دیک لکا جا آے اور اس لے اہے اعداس مجمورے کی ریک کوریشنے محبوس کیا

> مستله ہے جمہا کیا مل تن يسب أكمي مرخر تي جا لي روي

محبت رنگ ہے 'خوشیو ہے 'اس کی انگلیوں کی الوردليات محى رنك يفي تف-اس كى أكلمول ف مجھی خوشیو نیا تھی۔ تی بھر کر گفتھول سے خواب تراشي تصافر مهويا قناديناهي أكرائيس بكوانيا بياتو مرفسياتي والدمي تربيخواله كتابودا كلاتماسوه كسي من المربي لعمد المن التي

ويعجمون لمحياس كي محبت عج تعاميران ويجركيا بواجوونت كي تمازت ال جموت كارك كرا موالور "Life Elab

مستوليل اس ماريو الويندية ميري في أوليك! آم بھٹ ایتھے دوست ہیں۔" ایس بیٹے جو کیے کراندہ ے إبر ألرات علم الكن كال عنظ أمناور

ہدوی کول میں ہے سر کی بدر میں لیے کے والبريط المتلالة المت كومول دور في مي محبت السياسية كارديا قعله"

جارا مشق لانكاهمل إلندى نك جمعي بينجا تعا

كور كريوب كرمائة عويد المدار كرار حاج

وريقر تما من ثبت تما "تبيه كبينا من تمكل اے فور ماہ جمی کھے جمی فرا باہ تا اے موکر اگانا تھی بھے تھی اوٹ جانا تھا۔ تھی اور الموكون ع كراين و نكل مين ويوريت كريموا معی تعالدر کا اس کنده نود کی تعیقت محی-كاليم النيل لفتكول اليل وكاكل المرمة محسوس أواعل ہیں جمر حقیقت عمرانور آگ ہو تا ہے تو لانا ہے ہیں میں یا تیں امانی جس - کوئی کمی سے بغیر نہ مراہے ٹیانی کسی کے وقعے دے کر تکل دیے جانے یا مال وست موال يحيلانا يحو زويات

والمتفضوا للكونوعارت بولي بيها تجراوست إمهال عين لا تمي اور كا وست مهاي سي " وقو لوكورا " فيرات لينفى عادت موتى بادر وكولوكول كوفيرات وسنة كا داود دنيا الزائق ولا فراد مح كردي محوم وقايت - عمد جان حسرياتي مى كدود كس فيل كالروك اور میت سی کراس کے خال واس برمند اور کراتھ الكائے جاتى كى-

" عان أم الوالب عيد و كتي بوار حرد محموم م ومرسيم بين إن كي يروزاكث آن قل اركيث شن تخل ان ہے ' آن کل ان کے ساتھ جاری آیک اول الل ری ہے الانعم الک ناجود جاہے دو فواصورت کی جواور مصوم والحوياجي-"وبالتي ضام كرمسوام معم کے سامنے لے کیا تعالور ایک تعنی کی فودات -5 Gaffer sty

مسب جانيج بين- تم يسري متني المجي هاب موسی این زندگی کی دولت سی سے شیئر میں اللہ معرف تم يت شيئر كر أبول تم بيري وست محيج يري من ركه يو طريكو والله ميرت لي إليا و ورا کے کیے اس اور اور والے کے لیے خوالیا کے الح المين المناخ الرأ كاكول على يبندين حواله معم الحليظ مناموتي سے بسٹرزمر معم كى چكنى چيزى الحم ساماق

و جان جان کراہے جس مل جموالینے کے فنال

ھے اکسٹی سائم میں چکھ کیے کے شیدائی تھے۔ اس ے اس کامل کمٹا ہورہاتھا۔ لیا بکھ بھی تھے اس تعرر یج اترنے شیں دیتے تھے کا تک کو صرف غراصورت فيخ فطائح موطنك اور سيرتغرث اود مستله من الكرمارث كالمح كالمسك ملي كولي مدود تحييل ركما

أوجهيل مير كانفر يكت جاري اليدور تاتزنك كيتن كو دلة تا ب-" ق علم ريتا كور پھروى بو يا جو اس پرش كو مامن کرنے کے لیے موری خیال کیا جا آ ہے۔ عارث كالقحماكي أتلحول بثن جيئه يبوتي محور أندهج

روار دیاسیں۔ اسمب ایکے م ہے معرود اسامی ال کی میں على تني مر مجلحتي بوالي كي كب كس والت المس الاب میں حمیس ویکھنے کی تمثاب اور کیا تمنا ہے مرف تم بان لتي يوسليل التم ي صرف يحصيا ملي بوز. ان تک میں نے خود کو معی بورا کا بورا سی کو حسی منوا-"اروعائي روجال- كاكر أول كاماية العبران الساسة قليف من روسة منية كي طرح مكت

عمراه بايكابو بالقاص فلن تياكر بالقال "مهديل آب كوسائن كرنا جابينا بول..." " منزليل سيا" يو كول سنته كمان جا سيجي أفعي " أسودوب كي الآن ہے أيك فيمكر الك معنى فيمل المراقبانوريس يزكسها تركماقول "مِنْ رُمِ تَعِيمُ مِن لِي آنْ بِ مِنْ بِهِي الأنكِ ر میں گاہ میں فیلڈ میں ہے۔ مصابس کام کی نہ قر العسيندان كامين الرق خالع كرن كالتوقيده ''ارے کیل سے تم ہم کی فکر مت کرو ۔ افراہیم علوات كالمركاني كواكسا توى بي والويتر يكي الإنكاري كراسك تم تؤجر يحي أيك كروم أرنست جؤتم النوانية أنسف و- قريض النا است ب كه تم افراهم لی^{ن کی م}ت ہے ویلمواور سرچو حسیس کیلی میل بنیا علام فسطور من بالمرح ما الماليان على المركبان المركبان المركبان المركبان المركبان المركبان المركبان المركبان المركبان الك كويموز كركري فكل تقي اليدك كما قال

" ميكها وال- كون تكريبها برنكل جائے والي الزكي كاحواله ينمآب أكون تمهادا بالتير قدامتا ہے ألون تنهيس کل میل ہے ہوں کر ہم دے مکتا ہے ہی لوقم صرف لی میں کے نام کے ماتھ کلوہ ہو کرنہ میام ہے المركز كيول أنا توري مقام كماني مو تأبيه يا خود لشي." السل ليت كريمي تسريد يكعاثور كن خلا

ور لینی تیل سے مرف کیل نے کالرمان کے کر يطنه والل متى بيدي وقوف لزك مح أحو تكري يراه مجلية موز الرخل آنی می اور لیلی سیل این سی می سی ناز یکی روی محی۔ آیک جوری جھیے گاحوالہ کیلی حارث ہی تن تکروہ جھی میرف خاموجی ''شمال کور خفیہ روابط کارستہ تعال این کے بین تو کھے جمی نہیں قبلہ اور اب یہ بی

اس کے کتی مشکل سے خود کو اس کام کے لیے مجرد کیا تجار اور خاموشی ہے اس کام ٹو تمنائے ہیں لگ کئی تھی اور پلا کی مسٹر بھری آنکھیں اے جہاں جم كفل على في المي المي المين المواقعين المواقعين الجواوكون سايام مهاياكس كمريل روتي جواب أليا وبالبالل أو بحوائه والأحقد بيدا بواجي يااجي عك جُمُوبُ كَنْتُونِي كُورِدِ رَقِي أُوبُونِ نَقَرِي جُرِالِينَ الْوَرِ

" پئیٹ سوسائی کی آیک فود سرانوکی لے باب ے تنگ آگرگاں کے احموان ہے جان پڑا کرامگ عليف عما رائش افتيار كل المساسان كالسا عصب الني الكهديا بها وربيها عول كولي المالة مو أاور تیاجی حمل تماکر مبرونک اشت سبے اس کو عاري كاربيدائي مجو كر تعل كرايا تفاء ليكن واس وَيُمْ كِي كُولُو مُعَثِّن كِي فِي مُورِقِيلٍ فِيمِي كُر سَلِي مُحْجِهِ -اب جی بالاے صرحایا کہلی می اور ان وٹول واس 3 F 61. 76 25 E

التواهر بيدة كت ب التريشناني الالجي بوكي اوربلا اس كاد لي ساري توفيك بمن اجره كركواني بزری ہے "میکن اس پروڈکٹ کی جو تکمیس ڈولیپ ادورال بیل مصلے اس کی الملی اورال ہے وہ است خَرْضَاكَ بِ يَصِيمُ مَعِيمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَيْهِ أَوْلِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

سوشل درک کی کوئی شکل ہے۔ سٹوتم ڈارنے دائنشا كلب جوائن كراو-كهيس تمسي إرثي من أيوجست كا ۔احماوت گزرے گاتمہارا بھی اور میراجی۔ ں خاسوی ہے اے دیکھتی رہی جائی جو گواے الفظول سے تعینے والے کاوت برآکٹ کیے سکا تھ اس كياس وعد عصى وجرسار عصاورانيم: تبعانے کی سرشاری بھی ' بعول جانے کے مطے کا جزارون اوروضاحت كرف كاحوصل بمح ويستان يني قوده آن مجنسي تقى-مماكني داراس خفيه ركيم شب کوئر ژیے کا عند سے دے کر عباس د ضاکی استار من اوجه على تعسل-عیان رضان کے امول کابٹیا تھا۔ اس کے کھ کاروست جو بلاکی دولت مخرور اور ماما کی زنمگی کا با ر سنگی سے چرکراس سے مجھ کھیا تھا۔ اور آن کی ا ہے اس کی زندگی کو سنوار نے کی سمیں کھلے فالا مجعي بمعيياس كاراسة بمي روك ليتاقف تم جو بھی ہو۔ کوئی بھی شہرت یا پر ہمت ہو تہا، اسائی ایس تسمارے ساتھ ہوں۔ پہلے تسمارے ا والت اگن کا غرور راستہ روکنا تھا الکین اب ا خود میں میون اور تنہاری زندگی کو سنوار سکما ہولا کم میں بھو بھو کے سواکوئی شیس۔ کیا تم ابنے پھلے ا حوالے ہے منہ موڈ کر ہمارے کھر نہیں اسکیم اب قد موں کو جائے کی ہوک سے محلماً و مھی مرج اس کی محبت جھوٹ سہی لیکن خوداس کا محبثہ چے تھی نا!وہ کیسے منہ موڈ کریے وفال کاطوق مخمل وُالْ كُرِ آكِ يَهِمُ حَالًى إِ یلا کے پاس تو وہ سمی ۔ حارث کاظمی کے جا جموتے قصے سانے کے کئے کوئی نہ ہو گانوید تحلاً ہ ياكل أي شير جوجائے كارودان بير سے تحي وال قاض كاليمي بحرم ديث ويت بيريد رسوا ميس كها ي كوجمي ندول كوندول كوييوم كرنےوالالياد مين آج كل جس طرح الوينه جارث كالمحاماً

خوبصورت جھانے ہیں مماآیہ صرف ہماری تذایل ہے۔ صرف ہماری تذایل ہے۔ صرف ہمارے اندرے ہمیں باہرالا کر تھارت مام میں ہو موف ہمارے اندرے ہمیں باہرالا کر تھارت مام میں اوک اسمارش ہے کہ تم میں ہو مصرف آئی مام میں اوک آخی تعین ہو کون سے تعین کے لیے بولائی بھرتی تعین مماآ بھے صرف کھرچا ہیں۔ اور مسلم میں اور کی تعین کور ہا ہیں میں مرف کھرچا ہیں۔ اور مسلم میں اور کی تعین کا میں اور ہمیں کور ہا ہی مام کی اور ہمیں کور ہا ہی مام کی ہوئی ہمیں ہوئی ہمی اور اس ماتھ تھی اور کی تعین کا میں تعین کا میں تعان ہماری کے جینے کا میں تعان ہماری کے جینے کا میں تعان ہماری کے جینے کا میں تعان ہماری کی گئی۔ مرک کی کی کی کور کی کی کی کئی۔ مرک کی گئی۔ مرک

گیاس گوغادت ہے۔" اس نے ذات مسیلی طرف دیکھا اس نے پرس سے نوٹ ڈکل کراس کی طرف بڑھائے تکردہ بچے دہ غود انا کے بارے جمعا جارہاتھا۔

دوتم روحے کھے ہو شاہے۔"اس نے اپن دہائت سے کام کیا اور دو بولا۔

"جس باجی تی آیائے کا اس پر جاہوں سب کام کرلیتا ہوں اگر کام دوتر بھی ہوں سب کردن گا۔ "اس نے سوچا اور اس دس برس کے بیٹے کو گھر لے آئی۔ اس اسکے لیے کیڑے گھا ہو خیروس مقت تھا اور دہ اس کے سکر کے کام کاج بی جمارت تھا۔ حادث کا تھی آیک ویک اینڈ پر آیا تو بلاوچ جس میال نے لگا۔ "یہ کمانتی ان لگائی ہے جس نے تم ہے کہا بھی تھا جھے اوکر پہند نہیں "یہ اوھر کی اوھرا کیہ کی وس لگاتے

جیں۔ اوا آند ایدا کا آند کی ایس کے آگھڑی ہوئی۔ اور آند ایدا کا آند کی آبار کی آبار کی آبار کی ہے۔ یہ انہیں رہا ہے ' آبیں تعین آبا جا ایک جیس ہا ہے حارث کی پر دھنے میں بھی تیز ہے ' میں فرصت میں اے پراھا بھی رہی ہول۔"

" کمت فرب المجلی جارای ہونے مجھ لگا ہے میر

190

ساتھ اس کے فلیٹ میں آنے کئی میں مصر بام

وور سلتے تھے جو محلی ول حقالہ جو تی تھی اور اکولائ

الظليال وسندكر بينه جالي تحن كرحارث كاهمي ورجيلي الاس من والو كا تمنائي فها السليدي بنه جامع الاث المحالب كونها كالمنابز باتحاب الويند أبك اورُ كاس كى لزكي تتى -اس لي تسيس جانتي محى كه رياسما بقده أيك ي كلونت شريدال كأنكاس بي لير تركيما بعنداللا المساعمين اللي يقي إلى اور لیاس حلق میں اٹک جاتی ہے محرود میر منتیں مجھتی فقى أوردُات مسلى مرددِ زائب سيكني تقليب "الرينه كدل الهجي الإكل نتيس سبيده محمل الهجي ال کرے جی نکل دے کی تماراد جودای کی را ای ر کلوٹ ہے۔ ''تحروہ سمجھ کر بھی نہ سمجھ الی تھی مجر الكيدن الإيد كمل اس مصطفح أفي سيات مات على بدونت كزرية كالصائب ي ندواك آج الويزية كين سبجالا تفا- أس كم ليه جائ اللائي تحريبية بالون سيكه ساقته ساتته عياسة كمسب لے رئی مھی کدوہ ابھو تھی۔ العيماكل أول كالسيال في الكيس كول كر ے دیکھا اور لگائیس ویکھ رای ہے۔ وہ صوبے پر آوسی ذنده "آوش من من مولی تینی کی-ده مواکن کے نمبر ری کرتے ہوئے کمہ ری تھی۔ معنسیں اے جھویر شک بھی نہیں بیوا' زیرد پر اثر ے۔ موت بارٹ کل ثابت ہوگی و آیک ہے وُراہ كف خال كيان محمده المسالك في من ا کے کول اس کے قلید میں جمعی جما<u> کا گاور پر</u> موت أكي وادير كلي كيد إوك تميس كم وكري اللي يولَ أيك لزكي لادارث مركني واور لادارث التعين وفنات كا بغراس شرے زیادہ کونیا جاتا اوالا تم ہاوان کے اللاح اے کی کالی کتاب ہے۔ آج میں حسیس مر مذهن يم أزار كوانا جائل مون - أكر جب م مركز المنافق ا المنادي المنافق ربي المنافق ال یہ والھویہ ذکر مھے إلى جم ے مجاہے مرے عارث كوبانده وكعالها ويالاي المركب المالات

کب تم ہے تام ہو۔ تعلق نے تام_{یس} " اس نے

مهانے کھڑی ذات مسل کی طرف دیکھااور حمیدہ ے ہو جہلہ انگریا میں اور القور جیت کر گئی ہے کہا ہے معمی جاتی حارث كالحجي جيت مردول كولسى زقيرت تعين إعدما جاسكا الن ك تدمون عن توادلا محل حال المراد عمر بدو محتی ہے۔ اس فیص کے عادث اوالید مر كم القل كولي يوشيك وواس كاحارث من الواكولي الد ان اس کے آئے ہونے کے دھوکے ہے علما كروى إلى كالندكي كاركش الفاق الما الفاقة

سنوار نے کی جبتو میں ہے۔" ذات مسلی جلے ورکی کی کی طرح ہمری طرف مفركون ومدارة وصوي المجي

ا بخت تمری نیز می سورا تعالیس نیز حمی موسط اللی کیل بنتے میل تعیاس حوالے ہے آلما کر سیں بد جاک کیا تھا۔ اس نے آنکھول میں الاقا اجف کی بنا جا آق تھی مگر آج جات سکی تھی کہ تجيئتي رئيسي - بخت نے دردازہ کھول دیا تھا۔ ایک ایک بھن جس جس محفوظ و مامول ہے۔ کمیں الكون بيد؟" كهدور كزرى - دراسات كرانك الهب

المرابل كحدايا فما - يحديكا تركسي مشكل كي المنوان كوسرائت - البينة جل يحديك وال مصیب میں ہو۔ تم تھیک و ہوے اس نے معال کہ آگر اعالیت اندیش تعاقر اس نے کون سائیا أي تعلاا ورسوا

الميس بزندوا اول المحص البيت كي خاطر بعالو جميعة المسرب أنو مناوَّالا تنك وموتے ہے تکی ہوں۔ اس کے چ کے بدھ می وجھ العلمی ہو کر کھر آئی تھی۔ کھر جس ایس کی شادی یہ تعبت واقعی ہو تو کیما مزا رکھتی ہے۔ اوالت انڈانال کے سلسلے میں سرگری آئی تھی۔ وہ موز بازو دَان میں بھر کر بار بیٹال کے کیا تھا۔

ر ڈاکٹرز نے آخلقات کی دیا ہے ایس ایس کی ایک میں اگر اس کے کرے میں کان تھا۔ وہ

ا پر سوائمی کی حمل ہو عق ہے۔ تم اس کے طاقرف اس اوہ کر چھٹیا والے اور میں تھاری شادی عماس کے ر بھر کروں کے۔"وو فاموشی ہے کیٹی رق مکر شمیں

مدت الحجاس سے لئے تواقعا كراس نے الدينا المحال المحمدوا بينها كقد كي الفقي كي تقو محمي المار الى كاست الحيل كرسط مري ب جيني ك

این نے بھرے معلامت درست کرنے کی کوشش این نے بھرت معلامت درست کرنے کی کوشش ن في الويز من أطع تعلق كرف كالوزيه جي بياتها اُنھاب ال ہے امر حکا تعااور ال ہے امری ہوئی والموجب او يادش بحرب الاباد ويد نماس كر

ے تفاال وہ بھی آئے اپنے کے عادات ہے۔ "لیلی اللہ و سمجھاں مریکی ہے۔ مریکی تفاق اللہ نے تحوکروں میں آئی تھی۔ کشوش کا سرمام نے کیا۔

شیں وہو کی۔ تم میرے ساتھ میرے کھر تا اور ایک خان نے مونے کے قریم علی اس کی عباس جارہاتھا تہیں ارنے کی سازش حارث کا معلی میں لیان میں لیان میں۔

الملياميري محبت مرف يبند قيرالاسوف يحسوا يمي مسرسية مح كالل نبيل بمعلاعتي أيسي كالل تر میں ہے زم ہو آہے۔ اگر بداس میں تبدیلی میں الاسكى توعل عمياس رهنام كيو تكرواؤ كليلون- في ماري مونی بازی بول - مرنسباری بونی بازی-"ن عم صم المور تكل كي مي-

ميلى أتهاري الماسمين إن - النيس وكرك مرورت منس مرياتي إتم يجھے بهت يار تؤكي_اس مليع تمياري تصوير كاجورى كردباءول-ين جاريابول بلى مرآب كويمت ياد كرول كليد المس في الم تغسور انخيا ليعمل عمل يعميال تعمي دوبا جرككا اور بيا تك عبور كرفيوالا تماكد أوسي المستعول ليا

التعميري مماكو كسي مدو كاركي شرورت تعين ليكن مجھے ایک اچھے دوست کی ضرورت ہے۔ میں حمیس يرمعاؤل كي اور تم يجيها أيلي اليبي كهانيال سناجر عباس خيري مرمني كنااف بيجه فهين كريجة _سنوسم لهي المين جيد كم يمن ريوك "ووات فيام كراتور

التي مبت في ال كو مراس مواتما يور أميد في اس محمل كلوامن نقيام ليافقا محبت جودا تعلى محبت بهوء معی بے تم اور نامید شیں کرتی۔ مع ریا کاری اور منافقت سے محری جمعی عبت الوس كرتى ہے اور دا ال سب سے دامن کیا کر ویٹ کے سائدان کیے گن

عباس رضاهما الجستاورة التسمل آن سب نے کو بیاداے است اندرے فوٹی مورز نکالنے ی طیات مرار کیاوری سفی- ودخوش عنی اوراب ای خوتى متعايمة الإلوامن بمرت ركمناهاي محمد یہ اس کی تمنالور حمۃ کی دنا تھی اور دعا ہی خلل کب جاتی بیل ور مورے عی سی کر بھی می مباس رضا کی صورت میں بوری مجی تو ہوجاتی ہیں۔



مکتا تھاکہ وہ الناک مٹی ہوکہ دلان داشت اگن کے قریب دیشتہ پوشفان کے ہوسے بگاریش امریک کوشی اور شام اپنے بدلسے سے کا پاکے نام سے اور جم رہے ہے بہاری مزوق ما کرتی ہ

لے پایا ہزارہ وراحی ہیں اور الکوں عن اعزاد کیک ہے۔ جسہ کیے اور نیے افغان و ترک مس کا مند اول الشاشا کہار و دکھید است کسندش سے کمین تا میلاجا تا چریہ کیسے ہو

الكوني وه كرم للواقات بالماسخة وعاليك عفاء مرى در الميكور مدارك كالمركب و المستعدي والمست وهيعه المدار جرزمي كركاع بسرام لمان مودا سنته الإد الأسرينية المجدود وزنكريه بالتي فردوكة الأيميكي ودرز مربطني بطنغ والماخفي أس مكها بالرشار ال کتا ، دوشنی تولیق . ومبعضة فيمايرت وإياسه وتستأثي أوجل ووالميالي وسيصعرف التبيعة فكالزاولين ك علوث منهور وكلت براريخ ودنت ميراو في يكره الار المت نيجة عليما غاز هم أكر الحب الفيظ ذائه فريس كنا ماسكنا خايراس ييانورن كربير مات اس وما يكيان (الأن كريين بين وقت كريسة الدوه فيري احضراباك مخااص بيعرشا وجر مح المحاش المنطق المكيد مع المراكب المساحدة المن ليم كريكا فيعت بوست فيلول ست الروك وي تحقة عيدتًا المُ أدبيان إراض الأكب وسيقت وولعنه ري لا إلها مالس ود كياس كا يكاني ين جيه كون کون میرٹ سندا ہے۔ میٹ میٹر میٹرا ہوتا ہے۔ مگر بابا کیتے ہتے ۔ ، فحست السياجوث سيه جود يمينتوك يتحاكمن مے الدیست کر میں ہے جی علی ہے ؟ وكحيرتهم الركاكس المستاكا كوفائه علاسينهس بوكا. جويل في ميرست جين کاکئ مطلب ميس يه وه (فاعام / می: است می می موت موت ومكاكم مطعب فالخيناس بأست إياز الااتان والعوليسي اري آنكوراس كيبة وفاعاجري آكلين جي آپ سے کے خیص کہتیں آ الما چیزہ مرد کیتے ۔ جیسے کمی بات کر میکا اہلیتے Photocomus.

وسأني لأست كالزل معقديس مقار وكرايمل لمعي محامرينا بولية لأميركب السائليات المصطب مقدومة ول كرمان كرام

والألم أقنا مميث متعالجا وول تية كالمصوب أوليا

وبالمازالين بالتحاكيون كريت جيرناكب أأن الا والمن بيعار في المسيد في يعالي سية المارية مرباع اليه اليه جرومال دورا مركباب يب فهسته فمحاموست برشحانسان كريميت وكمياسيت

آبال معروون مع مكمين قرا با بنين مكايل البيد مجيد كون إما ي تعواً لا شير الترضية عيد الأر وسيته فكروتي بنياز بب كيستركس فالرجين بوجاش أيدمخ بواحثسان كالأكوم وعاجزة كرواسف كالمارمكسيانيان سصامكناك

م كما بنا كالمالية كالمرد لي." والكساكل يأحده لامخيست مويان ميري وومحل وكمسا يهايتنا بون بواليب مصوفاه محام مرآست كالندمل كزارنا لثيم إسان نقع :

رده مننی قرم یی و دو والی پیکوالمی معبوطا دی کا ور کے سے ماک ہے ماکہ ہوں سے پر بات اس كالمن بي شاراي وداول من ملاسية كريد التصور بدايزسية. يتانس يا بالعارسيمين وهر منت ومست وقريبان سنة ماريري في تعالدار

البريد. - العناكان الندر البغل بين كبين سيع إ الأوه أفؤدكمه وبكيئ جرامليظست وتاسفوا لي ر مين بيا بالكل تيك ب آب مناية آب مارتيل بيا بالكل تيك ب

مواليارات والأوب كن كرجانوش بوجا يا زلما

مے ملک مربا اورا استاہرے ۔ ارزس کما محاصلات ممداكين نطرت محصله في جلت والتبدير مكاكر المتعمارا وجنت برياسي لأزاي کی اُز دھیجنا ہوتی ہے بکہ میں سے کمیں زیادہ الميسال ما الأعمال بين أب محد وكومي الول بين أيست إيرام موت برمولد برآريت باراي آب فارق من المسار برواليت أب كي والال

يرجار آجا ستة بحرفز اصلكان عركودا بن كوبيانك وكني بمعري مبتر كمكث مناسط مناغل أرضاؤك والدكيك موانتكب كمعا ويتفاشن ومقتلت بعيل تونیمہ موجائے کی بات ہست میں موضف کے مين محديد وندا وراست كيا بنا كالماست م - و برا چومو چ د کل سید د کسیدر ای ایس مست

المذعم المغرصيت موارد وخل دعين بالياس موخون بسير بيته كزرت أيسيا فروحى سب كرامي بالتريخيك فليتر ولكروه إيا كم تنتش قدم يروهن أين ذا ل احتياجات سيانتاوي آرتيم دراحي بل جال- الدميت كاميا بداي عي. الكرويب منتها بروال كالتي حي من النيل أكراً و موق الخيرة الرياكا يوالعيس مندار يجدوا كيلكم يرجلين

بمطهروانا فيد العكن معاقضية وتكاهفا الأوجهيسي موكنك (مَكِلَى) يوادوالحاكم في تنتوي سد وتحدامات بتنابك والان والعارس كالماس كعيدما تؤما عودات فكتناه ولأنظيانا أواش بسيءموما دماحل جيديث والبالزان كتصبيحا المن مي كيد أبومًا بن أرابس ها-مكر سرافرين وواست تنظر مراجراكره تعناه

وملوس البيم يخراه كهركرا بنا واستدكه بالمراث آب کے ساملے دیا۔ ورسے لاہمال ہے آق وكسون فادكرا يتناس وكمركر مثلال

به کون تبعی وجی دجی یا یا کارشا چیزی ا ول كو تعادى وي مكرول من يرف والوالا مربعاري أستعدول ويتعك بالارتبي أدارتو بدليل بمال لي ألفيظ يا برازار كراك وأنتك الرقبتير يبراثه حال بيرافر زرطني متازي زكورة ورقي عار یہ سے تری کے دن میں لکی اور ایک دائدوی اوران

أس من الميون من ألرز له يهاجلا بالمتوام من من لا بردسته ما فرامث كريك واستها كل تعاما لا فرست كالوروى أست وحال، بداوربات كروه كوئرتان الدمؤدكومنات بياست كالعديث المريك الدوكرة بحاجر المسليف لتكار فابعن اتعافها كرمست على أكريك مست كلب أمينها .

راوس كيدا حواسي بي ووادي الاس

كامتطاعي ويوجى المهذا إسبته مصاليفول كان -آنيا الدالوكل إيسك وكرانس بيرايل صفف منك المستعلى والمنيون والرشون بينه كالكاني بالل سي والأولادين كسيركا والرائع بنا المنت بالنياء وآجاء ومان كوخراب نيس يوكباي ووجلان جو بلت كان ويذل برق أن سن عظاء مست بي من کا دفات *ارت جست می ایا ان کول دیا شا*ر و المعرف مجل المعرف المحترابي الم وكبيته بون تنتي مكر ماد و تكييد من ساكت والأكمات يين قطعًا تعميدًا وُلِينَ يَهِينَ مِرْكِرِينِ لِمَا وَعَلَى الْهِينَا مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم محكيدوهم أوزياوه مترست و نعاب كاحدثك بمحارض شب محروص كانتشق كا مومنون بال لاشف وسيصاكا أفر توارد والاب ايداب سليع اغراض والباء وقلعاتين يراب كاوال استدياك اندو الانغزل تسكرت ابتناب يجدكان

كالبوب القايمي فكراس شيرا وكالين متوا تأكروس .

المراکافیال مخاصه فرک برا بسیمی جدان بول سید.

فكديا تغيرتها وتبي سيت منبدأس كالملقزات سياين كمياء

أكل شعاطوه كوطالات شناعي كالريث كصرفع والخل

مرايا مكروه فك بوي لود تروية والماس بورايان

مرج بي التي يت وجيها وكرود نفين بنا الل ميهما يف

أكثرا بجاءهن وقويريها بوميث كبا هامكرتكست

كلمال ليرلب مااس كريريب والأمول س

متعدد ما بي دريدودا ب كاصف بي تومكرال سير.

وص المرالي خوال مرف أب الربي سني وسب

مكراس كي بالإنكااش اش كرتميست مصدياره

وكس فعنول بحدث شنصبه ومناصت كردي، وه الركبا لوكه يسرينني أشكه بزه كامكري كالبس سائخ مة يؤمِلنا جِلاكِها جِرم فِي ما يُركناك سنة ولا. المشن النبل آلائم استندآب كالمنشب وأكريك الادات معادف كيوريس كرما فالمات ومشرحك مِينَ لِمُصَدِّعَ الْمُ وَمِوْلُوسَمُ فِي أَرُولَ كُنَّ وسنسبِ مِي

ربي وبذلا بالزميس جاسكيتاك يبيمان ترصفت الركب يو النگ معنورا مهارے كى مثلاثى، سے نيس تجير اول ؟ ، نیوز به مشرفتل و وسید کرمزی میروکسید

ل ميلان مروا د سب و در مراس معد المراس کر توسیال سوادی سیسیان کے مسائل الدائی ک حافى بصالات مرست فينه مثلاست دارق ك كريد دوريس ماهامك مري :

وسين كيت بي اول الكاست متون ك ما وثبك نظائرة الفاطف ومشدت المعيمون

والاسكيان المراشي أيرمعون بمناشاه اكراك ومنقوب يستاني بولي أسكر يزيف ملي بي ف ينسيل جيد سيما دون أولاك و بالكاليان اس نے جائے مرسی سادی اور اگریجیب

Distriction of

- دواسيم بي كرا جايي تب بي هدت كبي مايات

والزوخ كالراما حاست كرمين منعف الأزك بواب تمت جي مركبا والايت بوالعند منف ما زائد معبولا موا وسندك منا كي يولي سينه الي كرابك هري مريك سكند بيصلس فيورون ورسة مرصة كسير بيست النازي الإوال الكساكهال عبير سبت عيرت وابينًا لوجها عُمَالَ مِولَى م الالادميست كوالا يركون كدواميون سيت حادثن ر ہو ڈیکن کے لیے تو تشہوری اگر ہے کیتوں کے تواب بن برق فردوت وعرد كريون سب ركبا عرب فكاكرا وشكرات مصنى فيواثودت بيدون وترا البرير كي سيد مشر في الماس ويت المساوي جميانورت كي مراك سيمين في مفاطرانسان مواليي کیے الالقرمی کیے ہوئے کی تنظم آدی کی بھی ہے من نام نشاق مورث بي أو يوق من مكر ويتنامس

مالك البدوليل مي فورث كل بالرو كل ات

عِلْمِ مِنْ أَوْلُ أَنْ يُلِي مُرْوَدِت بَنِينِ بِولَ فِ

ومقرمس الميمل مواصاري دادرنس وكي اوركسي

ست گوزائردل فام کرفیتان آیا دکرے نبیرہال أل أل مراحل المرادل سن كبي رماد ومرتاب بالرو والكي بأدرث كصعرفيون كالقرامي وبأوه الريد وتبحرا سرويل وآب ميرى بأث كالمعلف بعب المص مرب كن كاصلاب تما الودت لي القطال ، ستعاب ولياك والعيته كي هيشت سيع ووزا فزواريتر في وسيته البركنا خصيص بجراحيا المحاجرا كالمدالا على ير ما نناول الله الا و در الكرارات ورب والمركة الواريست كم ومث كتيره تتيم من

- الدكيمة كيدي عدف والحديديل بيديكن بير مسي الطل اليك بالت إوجول ا

- از مرد میل مرسیرای دقیت میں مزیراب ویت کا دو کری سے کسکے براد کی جا کی می وہ البركين بمبيضة كل إكسري موالي فوضفا الرباكي والسرزان يرجى منه دوكتوال على مويسلو كالمنه ووالحي رأه

ومقطه استعاندار حريازيد مصافى محاصلر لوبوك را ماہ قد اور عالم کی شدہ واسی سے وجیب کا رہے احتقال مي نقت بي مكافاتي بين ميري كيا كرفت چوم والداور ماه تورون داشتاس کے تحرکا احزان هِي هِ رَبُهِن وَلَهُ جِهِ عِنْهِ وَوَ لَوْكُولِلَ مَنِينَ عَلَى إِولَ وَأَسْعُورُهِ وتعيما وفاليبيكو كالتيم متا اعامت كالمف متطاع المص ووجب وي فأرق بريدهم وتنتس موارئ اوداماس برومكس مروعا فروتيس كرضاني معلى شادست ويك مقيش إلى كينكروانس إيك وومرسته يتصعا براز واستضماليش فهاده ومرتكب الصيري وكالفرائد كمناني تركيس إيافتيس الأجراش كالمؤملس كريمي وزوا مربط أنطوا ووستنافيالها يمعا مثال بيخل فهيدي بيديعة كانتصادل جريمي ليوامي سيعيزوق شرشه بين يونكرول اصغاك

اخلان دين بكنا مكروه ابئ اميّا ما تميك تبيك

المكركب ككسرابك وإن ودحاء لوركع أكرتني ماه الديك المن المان برجوا من في مالير كوكما الماكر

وبال عاليد كے مراہ بينى وَدار كافقت بى جالوكما وع معامان (فل بركا الرارفاليوا ے والے مالی مالی مارکز کردیک بندید کول بال يرميط فدخوجهم واستعموت كموست بوسقه فتساور ال كنير في ماه لذير إلى قيار البينا ودا في مارا يحديدي 1. 800 /10 6 24.5

ساه کو کی و شانان پیسپ کیا ہے ؟

. مين - الديوان بن سريد يعيد على وحاله بني

والخاران كراني كالعلب شاوي سيتعكر يركيس يتاطيرك رمهم فتاديست بالتبارشتان كالم رمين لسي. جان مست مِلَاقَ حَرَ مِستَدَى مِولَىٰ

مركبيد من عادى مدار ساليد

نعَلَقَ ہے ؟" وقعال ہے تھر نے مگل میں شرکعت کی حجابال : وقعال ہے تھے ہے۔ وال ا کرد وارت حالہ کی کئی سکت کیروک انسان رہ کو ميري أو كرنها نيرواري بيهيري منكي كرنفريب كالفقاد بوالكن فيالعد بالكانكاب ميد كب يدايم است كاحتمان مروست سع كل ين تب تك مثادي أن إت مزاد الأن و بان مراكبا تفاه بون شهر يوسب زما يك

ر اجا کست امریسی کرنش ادمالات او درمطانت جاسب يور الدرمي بي مواسي بالمواسية المات الماء

و واه جرار ترسه عيل المستة وا و معلم بلا يكي و مرا ايم التي الاي :" بهلتان وكالمراجد المراجع المواجدين بالراد الأوى

ماد لارت بل مرجاليه كي شيكات بال ميون ي يخ كرفيني. ويسمى جركزي بري لدكي -

ودؤل كملكمية حقاقين كميان بسؤار بمك كحا كبلودي ترتك مراكن في المفل في ميرت من موجله والد ے بڑی بڑی آن کھوں جی تحریک تعدیدی انتہارہ کا

وكمعا لأمسكاك كسنت بمن فتهب فيلغ لشاح لولحه ولي بو: يرايب أرطق الراومن كب كوما ليعل والله بي المساولية الموال بي المرابعة مررس ارساع موسال فرالال فركي بو

وبين يرقونهن موجاء يمائن أكس معاملا كيا وماء لارث والدعام إيا بوطرست ويولك 150 July 10 20 16 4 1966 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Branding bungstands. وال بول كول سا احزاز بطفل ادبي سيت . كول بيوري تؤليس بركمنا جاست على فوات معد نادت كرك كول اساق الرمل ميس مدمكتا ل موجق بي الآل بن كو يكشيكران بو اصليان اليكل ستعبيبين كالمربطول كالهيثة متعاولوان وي يحاصا أر ري ملت يوفروري الأنشيال يحدث مم ملحال م وي المايية بن جاول فردينا: وكال بيومن الك الارد العقف ما وك هوائب محدث منصر الوضيع كوري سيحة. المديد كي استدار المامل النز بالدنيال كاستعش كروالي في الدم الذي يدوا كالأواد الكريسال كي مندي المندونة بن كران بعادل من كوانا عا خفاف الرواف الواف المسايدي معينولي سيعارا والمكال وملكان كا ويانيم من جود لبت مصافرنست جُرِاوَدُ وَوَكُومِهِ بِيَنْ لَلْ مَنْدِينَتِهَا جِرِلَاقٌ مُسِبِ بِيَا مِيكُهُ الاک ماہ مان دی مصیال کروں ہے پر جی سارت کے and the state of the same of the or

الاستعرفها والماذيان فيعال في كروه ابنی بن کردسیلمایی سیده نگراش کے آیا کہ تصریبنا مثاكرد كلفرده ويماري - وما بيني إيا كرميث برايك كي سلاف مرغند دكسانا بأبئ عنى - الجريز كيب بوشك مما ورسي محصافيري شيركرال كاس محاوالا ووای الحفاظ الروع وی کے وجودسے بڑھ تھوال اسے

> والمستركب بميتري د است په کیال کموکیتر دمی ای

عاليب تنجيخ كراسية قرزب كما الأكن يماأكن مالنيما الماكينية ستأة أوكه فرن تص عربت كي طرت خذا میں چین تمیش ما دینے کا مرکی دیگر توکیفت وهمي فريسكونت النميء ويعبودت سائزان ووب يج بيكيل عيديرينما بانتعة وه أمكال لان الاستأنيست بول ر وعالير اليوب مآي محاساتها بملاد ويسطعن د عردی ایاس می کیمی نظیاتی : منهی پلیز دی انتے دکھیسے کیمی نیمی پیھنے پایا ما خدگول کے 🕈 ١٠ دست منال كهال في مشادست يأيا ع بيلومبلدي ے والوے براز اور بنا جرمان کا والے واستديم كيال يواره موقع سن فاغروا خالذا أيرامنا مى ئۆسىمەرلىدا يىلى. وه بدونت الحمق مراره موث بمل كراكل . م الدر الت ارتك مكيد من ارميت دوارا من ال وكركمه بزل باريسنا احتاءآ وصب كيلها فيكهوسيمالا الأ ينج كماخ كرزبراى ادلينكيب يتوسك ملايتنا مثول بيرلاجيلا بورز زكرى دوكنا مكردون ماستكلت يكل وبلكما وكواكات مصاليون واليراسيين وسنتاه كالمحل بجفرا فيراكر يشافيك أبسافهن بوالتكري الجي الشيعيث أيارث وهين يرداني بي وكوكي تيس كريشج ودوازه كشكيسطا أكيا ماء وورست درواره كمولا ائ ملايرميت كوي بيس. وكركون كنامكوس مودفتم بيزاك بإلوملا المعلى الكوازة أوار أوارك مرك الرامزوك. موجه بي الإركار مع كي الإركار ملائم روال سے الدر على آل منى وائل وروال لويد كرا بياس بيرورك واستدالي. وادمرينا وخنارت ماقا تزريري في البول من تعدم كالطول من وهيا وكالز - سستدران کی ایرانی: ما سے کہت فنز

مالغانى: كما كعال وَجَرِي <u>معانا</u>

الله في في مراحك من من وي ما اللها و كيوزكها . لبس مرس من بيسيد مكاليكر اس كيانظوا الذي وريات ما ق ملادمه کے قوار کے کروسیت راحی کا جراد ل جیک رواءا فأخرت وشارح مالا الاعماع

وألبحى أنب الآذكوبين حال كمصمت مجيئا وجل جول الأياماء كالياميس فتلاس موارا « تعیناکوردا ایمی بران بیشر اود کورنگ^{ا و}ه مرك برماه المذكران ويتدكرون. ٠ عال ماه دي المسلم من المسلم يستنه حاسمي برن."

ه العاليون تيس شاراسين او يحد موا يه المخابات الوزي إف ويعملول بوليدوان ست كيرست تهوي كرست آكل عاليرست ميك ائي ما مشارد بالكراب وكاء آبت مي اج ويك اس كا عسرا كينولل وأسترا مين الترجوكيا فينا مكروه اجويك بصيعاسيج برهون المشكرين محه وللص حريس أب وع مي ميد بك المار العالالي الرآر آلاد دران ري كه كيوروا والركسي فارع عرز مرحاسيه. يناد سرسياني والسنب تتعييدا بدايدان المكاعقة ستعريب وماستك يميل برداعي فأكال جفور وومر في الرف ليت و في فر منوه برق إن الصيف

- سوري والماري كماكرون في مي موجود وإلى إدران آب کابسک سام نقاد مندمایت سید با نکل آبری فرمة زأل فرع الناسك والكنف فرست ابن بعدالا بالتكرف كروائ وس إيا أكاليم باليام والألاب ولتنصيم والموكان المدليج مثل يستنص حري بأدى المرائ ويروضع إستان كما ارتاب

من المرام وكناه المن المساول مي الديرود الكيك الرياجا ال مصرية الأنك جارتها من والرائ كم المن المائل المائل المائل JEN STAR منكرن لون عدا ووز فكركوستاكم الحال

راه كى سيست معبوط زكا وشده دور بوكن . يرعرو - سائدان دوث پين كريا يا كا گريش انتقاليد باياكن والأيكم إذكري بيندمت آنك مكان نهيري كم يمكنت ويرتك كرسكم والمسكرواب بني لفظ مرجت بت تجي قارا موت بروان برصابت برياكه الناكاسيارا - وساده بيليان بالدجيميين ولكريد كم يكيام بترول ما کیسے کرانیوں اصباص بریزی سے حقایا نشاشتے ہے حوث کر اگلائی ڈکسٹ کی وہ واحق پالیس ساتھ کامر آن دیاجا کے نہیں جی یا یا کا مٹیا ہی تھی ہیں۔ ککسٹری جی وقت کرجی منز ہٹارہ کہ سے کرسکن العراطرن خيرها بأوال وغوافز إخشاعت بوله الناكب سيت بهريا بالخانسان تقطه ويكب مام عندانسان

كي فيكل يا يا من في كسيد يجد كون كسال اللي تعياد فايا-آ فيسي الاوديس.

. ما يو بما خواز الأل عيد كتن بهاري بويلا مكركة ورخى واراحات كيس مصرفيين فيلاك ألاسك العازيس مركام كمزي كي كمب كلب بركر في والبالك منت وتنظر ويك مست يجهد الدا تحريبها لا موا ے ایک الکوشک مورور کروالاندک

ما مير مين الله المين ال بحكب جاق ويجيخ مسويصة لؤوديين بالتوازك

وكيانياني بودية وإماياتن اليستدجرة قابل مستك مرفانه في في إينانهي يربأ بالربعانك ومن کی او کور سنانے کی میں۔

ادرست موا موجان لوتماه وزار والمرت المرجال الريك تياريون الإيثال.

الارابك مؤلف ويبريت مثام ماواز بيادليم إسعاد می کی به ب وه ۱۹ به حالیه دو کیش کو کوداونیکا وحت ایسا كند كامكر إلى ويود ل بن لبي ماليكو آب كا موقة كونين تخاف كالكائم واليرا بالكري حوص بي اين -

ر تناد سے ایا بنائیں کس پر سے جمہ میں میت مردم برثب التعريفي مسيئ موديث بشال سيت كأحل مزائع ليم ايسام ألو كالبال جير عصافيل وه زائيست نفتل في و فيان يكو كر تفوى كريسي فان عدارت في مل والب عامي جاري عن الرسودي من جح دقسته المحاكز دجاتيانيكونا أسديا باللإداءي احتياج کے بھا وہ مدعامل میں کے اوب کی اس

العيماً على المع الكرية إلى عالم المعالم المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعار

برانس این افزاد شاسکن برد، بو برانس این افزاد شاسکن برد، بود و دوودکر ایشن سے محیاست نکی توام انکسائنٹ انکسرشک دیکھے گفتا ہی وقت بنیا، تب اجالگ

. يا يا ؛ كيس مكس ديس بودن بيس ان كيروال اليس » كالما المراجات مر الملا صوب س الدلال وداست في كن كري لوقع بول. مرتزماليون ت استعالموا مجرملات ماري تبديب ساست أواب كولياكره

و المال ويه كيار مود كسيته يركبا بساسي ترین اور ایران اوران اوران اور کوران اوران اوران اوران ایران اوران اوران اوران اوران اوران اوران اوران اوران ا واست كالاراجية كوابعاً مكران كأفعه كمرزبوا. والمحوالا وأكا وقنت يركياس برلوا يخارض متبروكها مناتاها بتنابيل اورتركها بنناجابتي بوركرفون منت الاربنسك بيروداب مري الكول فمعظر المسائل كوب تبعي بن يادجها ببرى منست فتين واختي آخر بيوماغ بهوا ترتني كروي بيادادان نبز فركت ورب مال موسف الادهرائي للزيراني كي مُعِيدُ أن من الله الحالي .

ه آیپ پر وی کما مجھ عرب میں ہیں ہے اٹارک أل مدوراً إلى موسيق مدي وادو كم علية

جصوران برن كرائه وران يل كن برس مردا برگرناشكوره م كراسينس فواندگری و م ومأنطب معاجمان مكريا والاستعراب بعرب و الماليان كي الماليان و

والبزي سيحكيث شعبا برنكل بإيال كار بطنته فيحقة واوائت كميطرك الدحيرست بس بجرسته لمرايحا مي الراح ي مع إورا وحروبها والمحف مجعده ودرال العيل مميران جاسفه فيعتماض سك عروب

المرق الك على موال كواد المنسر كم ليد. بوالم كروق الخياشي مكيان تصوير بمراكبي it die and to titliste بالمركب والمعاري ويرك رجاء مى الاداك ت كدف مي وار كرول عال مي روي الروس ايدا يرك بالمست على إوراع الادار المراب ك به نیمای کاسیدست شخص گزیب متبا کالی خفویالتک لِلْكُرِيبِ فِي مُنَامِرِينِ الْكُ بِمِنْ يَعِيدُ كُوكُو القرارات سے محد واقعیس مقار مگر اون کا آلام القر آلاب كوسيست المتنافدود بالأكر كيست لكساكولات الا وَإِسْعَا مِسَالِحِن فِرْ بِولَ حَبِّل كُولَ الْنَ يَسَاجِهِ وريك العامل ميس بسائل مينون ايك وامرست مح ودائون ليشتنس كهون لوقت مكنية أوسط والما ع ساره م مازی سی مولت النظر دوش می -میت بادا می معتد کور بی مارا مدار کے جانے ومعالمي كم ميرول برايالك عادل مصافحتان Liver in the Language كيار ووالكفاف جس الان برسول متعاشفا ركردب جرطرت نادفل اتساق شاكر بالأحي تصيعه وكنشف منظرين كم الله وعلى المائلة كرون عن في في المرافع المحمول عن المحميس قال عادله وبالرصاء والثرق أرسيكهم الروسي ملاجي مرض وع معن آب ک است بها دری شعب مثلن کرسے کہ مواموں نے اگامیں بہتر باہوں جست الإرزوم بكايارا يا إمري في وسيد كيد كيده ك الله وكر و فار عال كر فوك و مدل من اور و ما د وه ا وفرق مرائع مرت ك شاديات ك كالمفيق بها دستوال ممّى . اوروه بنيل مرصعت عمره رجاء كريضت اروا لاست کر ہریے قادمے میے مال فیس فیس۔ ا والدياب بشكري الشارناكي والا 260 J. Head 2 - 33 2 1 1 2 1 5 مي درخيس فكال وزيل موف الداو تحكيد كوروري لتي كراماتك الكرون رجاء الكرام كالمراكد كالكراك وْمَا مَانِ كَمُونَا وَوَلَ مَا الرَّوِلِ عَا الرَّوِيلِ عَلَيْهِ مِنْ هرمه والالياج داليد كراوس -، احتیان معافر کی مب کون ہوائیں نے و چى، ئايرىسانى مىشى كەمىرىت خىلامىرى چىك قىسىيە -ما لعد برم و جسى را م العربى الى دي منه يدون ورو يتر- وك راسين المسيم يَ الْجَدُ بِهِلَ مِلْ شِيعًا فِي أَسِهِ مَهِي أَمِن الْمِلْ وَالْوَالِ لَكَ اخول ننع ایک باری وا باریسد بار برجا کوی مِن الله علي مروسة أن مركس ك و بدل مي آسة

م مدر كان كر أي تشال بدال ماداد عدوما

مرور کے فرق وروست کے معور سے دہا

يرم كيا كرون من وكون ك ولجون كالراعير أن تك وریافت تعیر کرمکا اس ہے ول میلائے میلائے ول جلائے کھناہوں : مُال کہ کہ کریمی تبیر کیلیے گیٹ آ ڈھے : ن السيم عما مينا بورالين اللاج محسي عرض ہے میں نے آپ کی کی اے کا بڑائیس مانا۔ الاكتيب وإمثان فإسلام كوول جلب تعظم و الماري الماري الماري الماري أى في والمستوال والم بتحويل وفت لوغو وتصافيقا فيالم المسرائب أس تعفيران فرزيول إلاتكانكوكش أتراس وكتصجب یا با اس بر مَا درون کراگریکے سوروز کسے جاہیے المرافقة تنك عرض كش وكدكر إياله تقار الموي ويساوم من المالي المالية ا. و الإسلى و و المستنطق الماكو والرواعة ويروكا مكريا باركونيس لبن مدم فليه وموجاه المنحل زمات جبت وركما المست

والطريفة وكالمركب كراب المن والساسي الرا عيه صر الاناك و تلي إلا جزارات ترجوجات. انخيس بذكش لإلحات في داد يرمحار وفشت البلدك مویات اس کے کے کیے دکستا آگے اللہ لیا لسي ودريت وكلمال التحق كالمهت مكرته أتكميس و برا السنديل ري تيس كيد بندل موات رمے کیے حبول مسئل تس مودا من خال سکھرسٹان کا بوكي ليواربريهما تناجا فيالتيكس محيرا عظارهوا قبل مِل مَعَالِمُهَا تَعْرِق مِي لهوى مادد فانقا - جائے وتيلي في الإنسان الماشا والألاكرة تعل السمالية المس الشوريولية يتمودنني يرحاك وطائعين كخلاجل منسي البدواشان وندل كرون يوريدار والت مع فير مالسون عن آك بي آگ كي مكر يرمالسون الإ البي رُفتيول ما مندى جواكر في القرة بوائد سيال مين سمية إما يون جيب متعديق باي بر

وكبابوالس اربل والم موروب المان ومارا في بوك لده. روجها مادیکریرای معنی کامس<u>ر مسیم</u>ولی معدق بي ترجي المن المان بركونت النوال يداريون يفاكلا والم وعل وعرواس وهند مدا في تعم كرو يك ما يا مهاران بران كرات ك مقالتان وينان

بان عالم القراعة العالمين بحد الراجعي كي بوكيا الوكا اغلط إشتبيم يمرت خوتمندا برتكاك ود مود آجار من كيد أوا مد طور وراسيها يك الدراكيا. مارى كورى مردملازم أبا ديس سے، والتاريد في المال لكالم المال المال المال المال

يركياتك ب تبارك إلى الم م يور مرجيل إمراك إلى المساحات أي

الغياطاب: بيرآب يري تناديجه واكبي الماض برنے بنا عل کے اسے میں سے دکھا اور كى دوست وريذ كالواش كيدست وكالى تادا. اس نے داختان میں ان تھے علیہ سے منتے

وعل مدارك ليداس سي الكامنا) " و لما لَكِنْ كِي الْوَرُوسِينِ كَالْمِنْ مِسْتِ بِعِينَ فَكِيرِ وتصاب بومترق الديرك إلى يتح كاويتولوسكيزي مارنے پریتے ہوئے جی الورمے بدوئیت ووک مروك يون كالودورة الكرك ال أرات وتعرست فيلمه ومخرامين عليا محيتات برس المالاست مودك موزك لل ي مي المنطق برسب برواجت ثبس برياد والزلول في التي لواق كي مركمة عاست ed Prior the every never

المتكاري وكالم المسلكي بي يعلمنا بالداولان بس بس زاد کامیت بروجوجاز سازیست م نے تیں کیان ہے کرانٹ ما اس

بيب آپ نے و ول بون ا سوما موالمكر مى

ر الدور كما كون كون كالبرع برسال بر

. کیابوا بهسده کون برا برسب (اکریم)ی

مي مود نتا الموضي المقدّ المعدّ المستحدث المراءي:

يروس به بجرد معز، الإنجن برات ألمي

ول: البست مَنْ كروتا سيع أيا به الألمية فركس المرن

ا بن وما تا بهت کرے گی ایکنی الدیکے مانتے کہتے

كر كراس كراري من الكيد أوزا الب كالموت من

ے بودنوان میں مذالا۔ مرکب و دو وات گ

بایا: شاہتے ال برمری بی کھیے ہے۔ وفان کے پیسٹر میں مرکبائٹ دوسے کے جر

لس اجالك حررت سے تفرت كالك الك دوس

اجها إنساكه بواس لغرت كنداك كدمجان زواء

این آم لفوت اور بیش کرایت کرویت ایت فقت کی

وہ ای ہے اوک کر است کر تیں تھے ہم ا مواسعے

المرس مان كمي ورسافتيث كادوب

وست فيها. "مَرْكِها مِعْلِي ومساجات برؤلفظ

المارة أورار أوالي كرودوا والانتخارالاك

نقي ولول جال موري اورا مراز افوار ترايكا يكارش

عداقة لعساق مربين بي بيهان كرامكول مي يشيعه

سے اول جات ہے۔ اساس ہواکہ دہ کیا ہے۔

الم المسيمي أي اطلال جرات مزجول كرود واحق

مؤوكراكي بالمعازيس يلئ جوكر ووحق راوريا بالمحفظ

مأذوا الروار فتيلان والرزاجية البسيه ويها

ماره بارسايتري شيران كارد مشاق المشار

بيهمافة شال يايا بمحرّد بيث دي. ب بيدميب ميارة كيارمر الزرسك بول الاف والميا ه بنی برخی داست سبت اصلکان ا جمع مست سے ہے آب کرزمرک سے سار کرنامکماوی elected year and or وہ اصاص کیے بعران کی دل کی دیا کی تبدیل ہے۔ بشابن اميس سيارا وي ميردم مين جليف مل منت مات موال في يشيخ يسين سع إنتر أول مي سيعير وہ سے کے سے س تکلف کی اول ملاق رمری بھی موارشوں ہے یاست برسے سے بہلے واقع الإلال كرم كالمكروسة والأبيك اب بوالق وللاسا نونهاايك بواسيء المعل ميئتانورارية ملازمون كي شامت أَكُنْ أَلْتَ وَالنَّامِ لَكُرْيان وْالدَارْ كُرُم كُرْمَ كُرْمَ كُرْمِ مُرْسَتِهِ عَلَى مِ مات نیکے بھی کڑا کہے کی مردی تقی ان پر دو کھیا ہے بوسف يخترنكم كسيرسكون ترملانوا يناقبل مي المثا لأن يا ما يجها عن كورگر و رُور كر و كرار الم اً مِن كَرِينَانِ وَمُحَدِّرُ مِنْسُ رَبِاعِياً - الدَّوْدِيا الْمُعَيِّبِ سے مرکبے پروائے آپ فتین فزانے کے مالک سے مولے تیمن ممادے سے آپ وزری میں مالیہ اموں نے موجا معا ۔ » کراگر دچا د است سانعرانهای برهمی میان می سلعهاتي تؤودكيبيرون كرشف كيسيروات كاستقده و اربنل: آق تولوبشا: "اُنہوں نے ہوہے ہے۔ ریضارہ پوکر میرب میں کہا تو میز تیز باتی کرک ہے۔ كومكية بوكيا . » آرج اتنا غربعول بدرات فيرمول بوتون سے اوا ہوا تھا کہ روم حیراں تھا۔ یا یا و بست موق جوف كي تع بعريدات بالكيم بدي ليج عي كبروس تقد كرائب ليت سف وكرالا ه إيا أب أب كالمبست منك بهي لكن: ، تنعن میں مالکل خبک ہوب اور سرا مرا ت جاری کیے میں کر ورد کھے کی وین نہیں میں سے ہوتی ہے۔

کرود کابیاب ہوگئے ہیں۔ مگرآن کے واقعے نے اُگ رہے۔ كالمقادمة إزل كرثالا تقاب اتني ومكير تطال سخويسم بأرسج واندريت وطايب مام سی لوکی تعلی حق این صف کی افراز عام می . «ہیں کیا کروں نیرسے دہے: محصیتے ایمی باشی کا کول وكدنس وكمها جائف كك وواول بن كرمين جائي كنية يرخاد المستة يرتدح وكادري سبب ويروخا أستعصي مَهِي دينت کَ. بهمورو برقدم برآس سے اس کی حال کَ باست پوچیا جائے گا۔ جبروہ کیا کرسے کی اس لفظائد آگراوک است دوکردس کے پیریس کیے و چوں الا اً م محاکسو کیے باوں کا اسے زیرکی کیارہ۔، امحالام کوٹا نوں کری کری میکر کمبرزمائے كل كون وسنفاكا أس كارا بق كون أعد تفاصف والماتها) می سے گالو متام عراسے ایک ناکروہ جرم کی سزایس مول يرشين لشكلف ديمي كا اورمير المدرب مين کیاکیول ارڈ چاندی بٹی کے بیے جوکرڈں کی طریقتغال ول کی ہے۔ ہوم تدروں کی طرح وست رکمی کے۔ میں اس کے بیے کیا کرسکتا جوں پڑا ہوں سے وداوش إحور مي مرهام ليا اودل منع إيا « اصلکان ا فدریسب درنست میں مگرک الم اُسے بٹیا ماکریہ کھنے گئے بھتے وہ دائش سابن کن کے تم في الربي خارشات تمنا ول كالبي حيال تبس كما اصلکان احد عراض کی معسوم خواستوں سے قابل ہو۔ دجامعيدك مزام نے بست كم سيونين بكتگ ايس مكركيس وسميت الي التي كي حيول من وال وي رمال كاجرة كنابه والعي فترم تترم يراح وكرم يعيد وكالمشاحاء مگر ندانے میں اُسے معہوط کہیں کیا کہی اُسے اِسے وجود سے دھادس نسل ہیں وی تم نے اودوں کے ء وَعَمَلُ كِلَّ بِمُكَّارِهِي زِكِيهِ كِبِسِ الشِّيخِ لِينِ الكِّبِ وصِيار بالنا أوراس سے اللہ الح النسياج اليا الما عما وي بَيْنِي كَرْسَتُونِ الْبِي صورت حود أس كل دليل بن جالي -... Libelet Black of Local میرسے سے کئی نے گئے کی بوقوہ لاان اس انگا مریم کین کی کری پر بھے بھٹے ہی موسکتے۔ میں أنكر النجل ك يصاحة بين يركبلي -، اِنْ بِأَيادا أَنْ سروى في أنب بالبرس

آكر تده مكرجا وثداكله وينل بليان به يجاسيت فيحقباؤا فبمتدوزة وبرؤنسته تتبارت بأواتبن ومت عابية السائد الرافظارات والكسك يعديدر عيل ويتفال حأمهت مون ومين برتم يروادستان المسايران

المحاسق مشا (بلب عكب كردوست في . وجور باليا ورسته ريادت بايا، مي آب كي فروديت سيحاد فرف أب فياد غرف كأميرا و ماري بأب م مااوس کارن

ه ميرامين و مهار المرسوم واكول ب المعل المعل - ا ابنول ليخدمه وكالاوست على كروية براون مرت إفليا لعري جاكئ ودايتمل المدموان سيعجاود منهاال معملين .

ومان كيرت بالكثر والإسعة الموالي كالما وبالادوم واوك رسائك بعركا بالديما وارواي أستيارى معرصه عي زحي ما تجريق ويقلن معری طلبہ اور قبل میرک اس کے بدیاتے مرت يورد ين كسب وزمرت وموسودي الدون كِنْكُنَا تَى مِنْ يَهَا جِيلِ كَالَى عِنْ إِنَّ بِرِيّا تَسْتِ كُرِيّا مِهُ مِكْمِ

ويركون بي جي كسيد فهار بيرون الكرائ

الم المستولي المستولية الماري المستولية المستولية

و موکول سے الم شاکر و اکور نال اوکرا

. مروق بای کیون مینی ۶ واوی سفے کیا عقی گیا

والمقبل كاليوالتومرجان يتأز كون إن رانتهم ر حویاد دانشیق آل گیت بن کرانجرست ای ن

مير بينيا إلى القو ورف الهي بي حق آي المعمد أست موري من ورا

والعن الحق كب وشاكوق المكوي معين سماية وتبعي بالافدان فرنسة كالجويبين مرزيتا بون

فتكا يونورك كسك بيران كسراءة بزائي سبان سبت کھنے ٹاول مجھے فعول کام سکے سامے واقعت ہیں۔" والرست أو فيكا أو الإلانات الم

الده منتشور الراكيا ويوج في برن الكولي . م يد والت الراء لا على مرى الا التي م كاكروه أين الول أي كواس كم إيا مصملونا بتاسيعة المرسي للكراخ كبا مكراس سنا

المسهم من اس كست كست كمولاتو أثما ورو منكرا محد بوست وكعاني وسينعاق يمزل بهوكر تميزي ست بعال بعواز كرسته فيلخارهما مبا ووسيت سيعواذل محامكراً في كو وجيلية وهاست مصورت عن الدارك بول آمتنوں مست مباہ کران وہ جاتی راہوں ہے ول بن ول س التحد كرابستيد كي واو وي ود ا برشص بی بنے کروہ مرت زر کار آپیل مبتمائی ہیں ک

به مشوان کرا تھے بڑی۔ وصوری آئی: کھے ایک کام یاد آگی مثلہ آئے كالمانتك دومهم منيية شماياكرا ولاع وتتابرن وه با واست كمارت راحدان الدعوان المعاقل احتكال مستراكم أستعرف يبغي كعبر المنتري ب عاضيت ميان و يا والكل كشكر الديره اقبل بوسط . كالمعيل لرحم تعين والمدسية مؤكونين و وكبود بوكويش-الناك التحيس جيث أستحاب ست كعلى بالمق دوكيش ريايا كرجابيت مي نفلعت بيمي تهايي سف دهٔ خوب دکیماً و هراکر دایاک بلاردستزیفیدن کیسے دوارک سانسوں کی دفتار ہی استعمارا بھارگری کا بتار ہے وری، ورکن اور یا با تیزن سے آئی کے

» تعاول : نم : فقاد في جست كيسير جول سيل تعالمًا و احملاً أَنْ جُوالُ إِلَى حَمِينَ بِلَتِ وَحِينِي إِنَّا دین کوچیں سناچات اکی دن کے بعدے کی تعید جب مسلے کیری مصوری پروزی

تصارمها ويتغريب أكوا فلام سنع اردال طرفان عامقة يرجى دي كما رنيعي رجاء سال تنبي أل أم ك أختص لمستون ستنصف وكيفاء عاول زنيل عبيارسيداس جود شار المصيراك في كلب جل ديا جون ورير عيراس

عدت عديد في وتمكن مقال ايك العسوم دورة كا سيند الالالالالإلاثيرات يجدث أكل في بحل البعر يموجا الكرست تطويون توريت كري كاكما كما مسيره سبا يورا. حادل مي به الواد مدانتا الويس الى كياش وكون شا ورجى كي الكون كي الرائ يرام ا Word to a Chilo

«اصلان جانی فینر-آی بم براس از مین کوئے آسٹے میں اور اپنے منتقبہ کیے گیے ایسال المن كالرسمة ليضال ما م

، تعن بومكتا يرامل مرى كے عادد اور كال ایمی مودکر بحل مری کمی مورث بسی ودنشادا ای ان سے الحے رہائے مار وانوٹ ہے ا وو فرع تورست جر الوست .

، عاول : فهوينتش معنوم مي سيروا مي دوس مص عرفة و دروكر اين جن كوكس اويت سے كرارا-ہیں آ سے کندن بنا ناجا بنا مقار مگروہ (اُک ہوگئ ۔ مرے اے خال کے ا دوران میں جاس کواکھوگی۔ میں کیے ایک ایک کھرائن مؤنٹ میریکزود کرکھیں وہ بعثى وتارمونييت بوسطى كما آميًا وكريشته ميهاكل کے کھا دینے جانے سے ارزیدہ دیا ہوں۔ راوک کو نیس مولا. میں سے اسے ان مستقری بھی و کم شا ینا کر بالا مگر ہول کو ہوگرہ بی ہے۔ ایس جواس کی فتنت مين متأخرون كالمستوركا فكرعاول أكت الورمن البيسي وول كأره

، منزا. سزاله آب دے دہے جی اصلای له بمين ميرى أي والمدعوض بي معيى كي تعذا السيميان میں اولین تمنا ہ*ن کر افرا*ل ہے اکیا آجہ جا ایل کھ كرو، مِراكب حكوابك فلط فيصف تخرجك في یا با کے مورب میں دیا۔ تیزی سے دونشک وز سے اور نظام میں گئے الاہروے کے کیا تھے ای كلال اخلية الإلياك فيلول العارز وست ك ومرجان كرخ ذودعي أستته ابتيامان يراقنوس ووراعناه الدبا بالرزمي أرباطنا بنبون يفكرت م ومرد مناجيد بن بريد حال ويستركاي مناطق الديريونقام يعدان لودخال بي وسيه أسركا ولدجاه وبالمقال وواقتوا بالسط وكساح الت

يوم ہے، اہم، بنائے کوانوں سے دو عل، آیسے ولافات بسريع بين مليك دوار كمه الاستعابات کرائیوں نے میٹ ، لائم کی اگ بی دی ہے ۔ أست كر احتيامات الدهنوسية بي يوماك المانت

﴾ من المعالم المستعالم الم ج عاكل والباعري كصليعاً وُوَيَاهُما تَحَا الْفَالِثُ ين وال كرخط ومست كروية بإياا سوال كي لعد المان والمان المان المان المان عبس زياده ليرك خامر كاست فير لياسا وجروي كروه بايدا وأبري مي ات ستبة زور مني اراحاي الدي تحيره فكرال تتواست كتم ما حود لك تتعارب برقتي رسيت فاكر دورات عظم ساورا بِنَا مَا كَ فَكُمْ مَتَّهُ رِنَّا إِلَّا إِنْ مِنْ إِلَّا فِيكُمْ سِمِرَةٍ وَأَسِيِّهِ . اکر دیے ہے قراد کی سے دیکھا مگر اجوں سے افزیت

بالكرصي كويشا ومهاوا لغناصت استعارك محقی بول منہ میں نہادست می کے مطابق لیس بال بكاركرين جورطابينا: عندى تناك بست مع المورالا ركا من ال مع الروس أو بن كليدها كالمراز وربويورا واليراير جاجاتين معاكب الن مع از الرياضية إلا أرها ف أرداء الأرد ، وإيا: المسائم يمت شيست مي ولا تكامت بسيء بن الهيد بريث يت الآل اكب ك طرم سيسيي وضيائز يشروا إستعيث وادر

النوال است كروس بالإخددون يتبييل يسائ كاجبروضك بي مرست كيدي وسلم

وه عمل آن الرامي فريب كوجي مم موجا البلي الرابيا فتين الخريد لبمراجي بن كرديوان الم لمی سکے اعزامن کسی کی دیا ہے کری سے والے میں ان مری متی ہو، اصلاحات کی جی جی بیسیل کے ووب میں ہے وفاق دیمی مظر کے مراق کے داہد ي جو كالانبر مال جور مكريده حيرتي ين ك بست

ے والی بھی چوال کا ا

اس نے دلگری سے یا یا کو دکھیا اور ایک عزم ارتبا العكره فرق كالمدز ملدم فرمت ليرا ملاكر مينت على مكروه بيث وهراضا مرقد بررا الرهاف ري الما ي المال إيدا.

ه كين مكما وه خطاه كباري كيست ستاو آخر ليالي جو الإسراء

الزراس كالكوس إيا أرضة حالمري سروين The State of the s الادو كوك إلى بول: جيارتم إلى بيك بيك مياسين توديني سكت برسين دعه من بالسير الدون _ جيل ميري سے من بيرلين، بيريان بيري يا براء يک ولتايا بالتلث كيس فطعهم وسط فريشوم سله مواسامان کالمرت دروال را کے ملے کئے۔ اكر ك مرامل فيلمكرود لرام ي موسل تك كورمعان كي البدية ون وكي.

بالمأجر الردمعة التكويت كوان كفائل ليتر تقي مگراس اران مح سمدے مبت فول موقع ملے جارجة تنتج بتانيعي وواعة لمبديجة كيانعاني جربره وزمانك وذكرب فرب جاني ان لويكي يربكت ميسية ولأحفال كرب كريعال ماتكتاب و ایا کیا موکیاتا سید کر به

وكوركس وسارتن المساعرات المساريس چې د يا د انسه د واخي مي آيا سول توجود کومعندوم منتبط كالمرت إلا إلى " وكال دائل بعد كيد الال بوسف

رماركيون ٢٠ الريشعادي بها وسهدر

له آن كه آنكل من يم كادهم الدج كسينك تنطقتك الملاش المعاصية كول يرمه ويما وكويت كرب all as la sur will طرعان بخيرول محدوال برجى زندني البين ويجت يوسي (المستحديك فيزيا في والون من والمرض وتخده ارى مبال معروزيده الدائر بل حراق . جران يايا كامديد وحالت يرياسان في المين إلى

بأياسف ويكمام كمرتكانهم وكمما العراساي ب این ایم نے کیاں میں ایک دادی مال ک واشانس سينية كالمتي مندن كرنفس نابها بعكرشا بمه فهماجيس بأوكد لتياري إن خدون برشاط باية تناقاص المصراء وللسكرة الخالمان زياده بموكد - نستصدر باده مؤوصها يكبن ضواريا القالمان كم تقديمنال واستايي مناف كر. لاميدي س كتاس برهي أنومية فلك كركزية يري بيد أي تع مح تما والداك ي مول برجيان كياش حي يومتها كاسا يهطيفال عوسيه

تکے مَان می بیرکتن ساخیں ہوئی آم ام ہمرک پاو

كالمحاعظ يحدام ليعقب كرابا احتال يراوا

مواسكس بكانعماس سلير وتنكست كمايندك

كون بي طرح وال سيس أس بيتا عرك طرح جيريه

يهمى وركب بحرائر وعشق كأسه أنكين تخلافا كبلا أبس

لكتامة براويجه فيدسيه يادوني ارهم رسب

ہادے منٹق تی آر اس و تیا تھی دیتے استے کے

مِ ٱلكُونِهَا مِنْ مِنْ وَالْبِ كِيونِ وَعَلَى حِيْدِ الرَكِونِ

الوكتى مستاكرا كالكما فلوكا والمساموات منس بولاد

سَنَا لَوْ الروالد وإوال الله القرير الل كور برات برات م

البغر كالرامكي موقات جول من المساحرين

عطر ميز سارول الله وكلزاريك فيلنة كأس مطابية

ي منطق الأرق ب المال برسيدا زاوان

پوکرای مارست سيسا يم الد فردد يكون بركا

كود لمعالجهم إلى تعام كرلول.

أيغل فاتوب سي كيته برنث كانتها

مافتا يمراح المصعر أباكرمنا تيروا يعرف فيعادكا

محال بوك أخدوى بيدموب للتحاري

فلأوكر منصح بحرثا است تب ياليا ومترس سيت يام كي

بعزية منعا مكافرن وكسجر تلبيت ياني كلي

ہے گہریں کے سانے الاثنا ہے اور جو کو وہا

استعبا ني ك مله مرق المعس مراسية الان

الملكوم ويجعنه كوبالشائير البيثه الادريده ول كرمزي

وجمدال أفراسته كوناكركم تأمهامل سب باصاب

انتها كُاكِشت مشعات لكن إلي بيت ل ب

برياضين الارمة يوسف جرست سي الاقالني جو

پیلوگرد) نوایش باست نیس دین چروپ آپ

سفلق جونامی باستسنگ کھے اسے برے سے

272

بريكسية كالمنقل أي فواسها يرول اورير

متين مربيا وسك ليتوديجيها بنيه وليندوس

ورخيل ووواجد كالريرسين ادكل فيصيب

مين سيت من مي المراج الميان المراج الم

والدين بينانيس وبرك نے لوسے وال كھات ل بایری مال معد ماریه متعقب سے کا ارباک اك لياكت منا كي لمس كوتريا بول الريع فيا عن مدال كازم السالد زنار أن كم عرصتك هي بمرالا دمل أبّر سعة وكوالاسكوطيون كريشيس كاست على وأوضف المستاني منكوده ادا السائدك وككور بخبؤ متماجا كالبيس تسكوك السب كريا توذعون مهريا سيعن الشواق سيدب لعب عرسه وامن يركز حموست جاسته كوازا مشوويا بن جائار كول كوريات عارضين مال الأردالي كالأفراع تعین بیروقت سے بیلے جائے کیوں قروب ہو گین میں شام بن کی بھرس انہیں فیت کا ڈاکل محتيار إورجان كساك محبتا ديثا الرموعاط ومواجه في المثباري ما را العامري المنتظر واست شه وه بورب بالأرق مكر فيباق ربي مرفقه اس ملك سے کوش ہو اب کے دم وسے قبعت براتو البت احتدادك بيون بالكل بى منكرته بيريا وك ارتبى ا قيس يتاسي من فيدوله مل المكتمدوم ہے کل کیے بنائیں آرا فغا میرساند یا ان کون موالہ كون بوشندك وجرضين محد مكريتها بمراجعا كواكل ل قداه تكب كماء وله وأأزره مها مكر ميب إياماً كما تغيينا بينيوس كنزا فعالاميري أبلحون يستونيان ولاتبيطانه مرويره تغامون ووزا بأشا يبلنوانتنا

وكارتامان فرافان كيد فركة طرح انكب تألوت براقعاء الوكينس بالباعضايي كليرامي كبست كالأكاوليس مرفيكا في إلى المناقب البول الديمانال مالكري كافل كمريقين آبرت اخبابا لأميري مال ولينتيكا سوری میں میں بھان کی میں میں کے البوروا قياريا بإكيمعرى ودست فتعاشس حودكروا تحارينا تيان ورباد كارتس مستعل البودتسك الن كن اروك وز توريل فيس و بالدحل ز جودك مكروه بيرين قيدمتي فسي بيتسر شزادى كاطرنا فبعث ين فالرجيزي الفل لجرواك مجعاشكارا بها ميرى تركب مال جنهاب سند ميرست بالشاق رود باب كرجاما ورب عدوم استهاما وه

أبوبها بست كرمزا بخام يصساعت تخييمه شدي عبوى سے ورس بول تطروقطر ورسے ورسے بين الرياس في تعيت إلا الذي وكالمحاشا إر بي بدال با اكلساير بن *كرد بيكن . جا تحير سويقه* منت ميرف ويكا أرا خال كفر كروه اوس كية وكالأسائية فسيت وهمزى فالمرج بميتريدوه والمث كزريته بمميريا ورما عراوري الامتدبت ليمايك ل طرف قدم برهال بين كيش - اوريايا - خيخلا مروات دن أن أن أنشل ودا."

. كيايا يا يودوي مان الأقل مكر آب قريمة مان الأوروب ڪ دوآب آريوزار: الفل في رون إمون على المراك ار داوال سے اوجوا اور سا کا اس سے زیاف و اوات للتسك مسيها سالمت ويحد وسي جرود مها

رجي وكمدنا وبالميميسة يمكومي بثالة مكر لهمل مشيعت المؤيد كل وهم الران والمندال المنتخصيت را بأشفه مغملاك مرقبل وكودنا وكروه عكسه وكال ويقريم بعيدان تقيرا بون فيريان سايا الاحتياد مرقبة مان واليس تركيف كني يمه بالمستصرات ونبات كما الن إدام التي كالكوام إليا لتود فترآ يعيوم ستعاصلكان المدكا جويال تتقالس كا

کشاره دل کورکرش ولو و ا

ولوازها جراب كعمول شعادا بوشي والمت بركفظ كووت آخرتمت تعاليمل إكبا فتودعها مرابح بابا مستندح الداسي تحييروارك طرت مطنة دسيته الابرود لأسف سنتم الديميس بدل كر او بشرفا نے میں مال کے الات برمرد کھے لئے وسيت دمال لكروبوا كل سيرز أودوادا في يتيكيون والكافروا المنكنة وسينان كي أوي برا عالية وسيصه الأهن تنوا يؤل مكنه فانتسبت فالكذاف يسر ستند پرملانا تشور کارند بزیمتا دیا. بیراکیا تعسیر خیارین مونشاری مامایا با کے قبل کے اس واز سے والغث وكمش وارتكث أول المقنع ولائن اوں بن اوالی اوران بار است بالے این ساڑمیا کا وال كِونِ وَمُا كُمَّا مِا مَا مِسْعِما كُنَّ كَبِينَ مُنْ مِسْتِيما لَا مُعْمَالُونِيم کیون زموماً که مالیال بُوک اور میال کی تواب ست مين روم وي اليواجل بيكا جول كردا كم يحربي مراجع بي التها إيوام رن من من ويتاري ماما كود كلي وسندكري سنتيه دودكر وبأرد حكيمي كمساك اسبث لنبت مكركي وُهُولُ لِي ما الرَّمَا يُحْتِيرُ وَمِنِ أَنَّ اسْتِلَاعِتِ وَكُمْ ا تغاكرا يتما زندك ميما لهي بمن ما تقيدسنے ويتا ليك شاعد ودجاك بي عبس يكسف كران كير الك ويك بقدم يرام مكلان أحديث فيه بينا ولي أين وُعَالِمُن بِمِيعُ والمانير مرد وكرم مرتقي الرمن مال ال فارس

مقالرای زندگ مهائیس بن مانظری و مشابلا مقاعر و جان می جنس کست گزان کے ایک دیک دقدم پراصلال العبستے اپنیا ول ایک دخاش جائی الکہ بیر مرد وگرم مرتبے۔ تجریب مال کی فدیمیں۔ البیر جنگ میں ان کہی فرج واش کرمیا بیتا میں البیر جنگ میں کے فتا ۔ کہرا کا و عرو کی و ویا سکھے۔ وہی کھا ڈمو برسے پہلی کو دکا یا میں۔ ایک طلع از کا النا میسکی میزام و محسید البیروں

ا بن فلر از ن الناصف کی منزام و محسیت آمنوں تقریری فیول بن فال حکرتیب آمریکا دواواکرنے مقریری فیول بن حاملاً بیش میری از ارک میں قرانوں

بهت کیے متیاری عاماً آری بری لا ماک میں قرآ فول ا سے مراسماً عن جین لیا، خوات میں متیلا ہوکا فہاں

ے ورا مراجی جین لیا موٹ میں متبلا ہوا امیں نے فالم کرافر کی معمول میں اواج کی جی میں آباد کیا ہے۔ اعتمادا عالمی توریب وقیست بولید مال میں آباد

ا مقیادا تھا ہے توریسے وقعدت یوکیا۔ مال میں ہیں۔ * میران کیے ہوئے تیدا میں اورت کوئی رائز ان کینے الکی ۔ * عاد این انساد کا بھر تشریحارمی دھا کا اُک ریک میں ا

ا الارس الحد الله مي الوجيله من من الما ياك موكوجين من من الما الدورش المعرس كرون الما يشت المست معينولا و

منا ذرا کا الا قطات مسیدان تا سیاری کسیده کا آن عادل می رسیده میاست شده از خاصا گیایی کورد ا کامک مکان سے کیت آنده فاکے میں کورد ا کی جون حود کور ایک میں ہے دیک اور سیاری روازد جون حود کورد ایک میں نے مال کا تازیت زمین روازد ا بی استفاد مقادی ایس می وفنا دیا، پتانهی با اگرای می بہت میں ماری ایس می رواز ایا، پتانهی میں ماری ا اندل دی اس وحول ایس ارتما است میں ماری ا میں بہت میاما مولیا بین ارتما است میا ہو میں ارد و با ایک بعد کورنی ارتما است میا ہو میری باری ماری استان کا کورکس ادر کو بناکر مورد میری کیان کیا کی داستان کا کورکسی ادر کو بناکر مورد کیان کیال کی داستان کا کورکسی ادر کو بناکر مورد

المجالسف دون دون التحكيم الخابش بيا باكو معارم سلے لياموال نزكيا مكر گم بوجائے ہن مان كم ثلاثق جرى كائسة كسد ايك سبام شفيم شند گئي ادر با يا كنے محت

و مشدى ماماين كريمي فير مسيم فشون جهل شأ يديره ويخاوه بحدمت ميزا بوش تركيس كالهابخاء بالماك وحمكي من أكرسهم جوية وتنيس مثارا على إوره غراي والرح بوخي عرضون هنونها بومهرز بأعل ا درایک ون میکیدست جهان میود کنگ ما لیک طرنهاات سيحبضك كوجي فسنتدك مترثبت بسندي الأبك مرآن الادود حاسب توسيعي يعرفزان بدوش بوركيارا رقل مث كيا عبارا بالماريس أراره جي میں کیار مگر جرجی ہے نام رہا، جا ہے۔ ہم سب بيكولها كينت بحراكر لسب الله عارق واستان اسب مصالك الماء ويصرا ووقراما نون عن يطعما اللانف للمى بعد مؤانين بريق بناوك ب فيرثنا كبنان في موالية النبوؤن كينة بمرسكة الكب البري والناهما · وه فينت كوست كريت فيست ك حلاتي كي بهندش بيزه تعني ويكب حمي بون انها بشها عبت کی ممل اور میں سول ویڈھا دیا گیا اور کھے

ق کے گئے گئے تھرسے آکٹویں کھنے کہ اینجل انہیں منہا گئے گئی آگا کے سنجال (کیا ڈائیڈیک اینے ہمائی کے دونوں اکٹونودسے دکھے کورسے لئے ہمائی کے دونوں اکٹونودسے دکھے کورسے تؤمہ کمہ اوضعہ

مَنْ اللهُ وَاللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا المُنْ اللهُ ا

برید سے قدم قدم پر لئے تھے کے اوبودای مزید کے لیے ابی کس زم دل ہے۔ سب سے بڑا فاق سے اس کا داخل کا شے کیوں گال ذرکھا کی در میری میدود شخصت پر میری فیسٹ برخ میر کیا کیا ہے ہے ہم میں اسے سب کھری ختاری میری کے لیے داو پر لگا نے کی تبدیت دکھتا ہوں میری میں کے کی میں قابی زمیا تا تیس کیوں ا میری داری داری کے میں قابی زمیا گیریش کیوں ا میری داری داری کے مادل کی سے دو تے ہیں ہے۔ میری کیا تھا کہ سے حادل کی سے دو تے ہیں ہے۔ میری کیا تھا کہ

وفیعلہ بھیرے ہوتے آ سے تبعلہ کرنے کا دسک کیوں میاہ کیا میں کہتے سٹر نبیدائیس کر مکنا مقاہ دالیا کچہ ہیں تما یا یا بھی آراب پروادیے



كوماً ووا احتياد سينت يه

إلياسف كيركها نبيس اكب ووسست كانون

محاكراس من ملينا بيني مينا كالمسلمة الرساح أيرم لو

بالماك واساموا كالوجاع مناسق كصف ألناك

فينديده أطر وكاسف فيزانين جاكش مبالست

نشي و كر در و بوي ميكرون تب ميل الشياع

Line of the property of

وبدائعة سنعيط مرنى كامياده رخاساتهم فبكاليال

بالمانعة لأأسه بلي تسلم كرابيا فكارخود سيجريان

الأعارف بوحكا فكما مكرا جوج كب وديران دارق

الدب بي كواستعال كردين في بيانيهم اجمي لك

مغروم أنت اغتيار كمون نبس أالمكر مازح المع

كراحته سكوما تنه كنزى بوق كابيا جلا إدا الماء

فينظمون كروالا محااس بصفعرف تتعالمان

موكري بأراحي تواسطت بي ليند كي فرست عيدا

MODULISH JUNE EE

كود المديري الن كراجا كاس وروا رسته بروستك

PAKSOGET

ستعكر لوليتة توينتة أسيع مكنز بوك -و الما آب ملك الأيلية م مول فال- ملك مول- وال سليحان ساكراه واليميسية وو تبری سے اللے کر کون کارف برا فيعمون كالشت سي تكب كراس فيعطف یں موجا ہے کرنے محمد ہے آن امول ہے ہے دید ہے درمیت میعلاکرسے کی بہت ما تی ہے الحل كامريها جيرهائ كالنظون من عنا عيد نے علی اوّان این طرائب کھسکا کردلسیورا ٹھا کھیے فالخيكها والطرموا لؤلوسك ه عادل اینل متباری ماماست يها إوسهم فأور برسير ودوارس والشرق کے مکے ملس کے « تصنیک لو– اصلیکان بھائی «میرح ساکھیکے» ذك بحق بعق المسموا مربع بحير كيدا جاسي تتوجع سے یا تبوہ کی صدار کم تعریوں استکان افراد ہے۔ دمات لوجم وواؤن کے ورمیان ہوری ہے عادلہ بیہ میسری آ نا رکس کی تفی ہ رئیسیور کان ہے لفذكريت موس كرست يوهدى والالواط كى مسكرابيث وديند ب وبميل تفااكسا مست مي جول كيا تعاليف كرود مرسيح الكينيش يركال ومول كرد بأسبعه فبو بصع براء الصاحباها أساء آب كالتكرير واكريسا ملعرا ول گ ابعی تو تھے اس شیطان سے جی شیسے میت شرادن برگیا ہے: عادلی می سے کیسردر کی و بالوان کے ہوئے سے کسی کی شریق مولوں کی جسک تھران مولان سے بروسے کئے جیمے کاری وہ میں کالب کون کے أمودك فراري من يا باس معموم جودك موري منيس وتربيعه الداسع بإبالاسان الربيص لامت ربون ودرسه والبس معيم اوزايان تو شے بیل مار اس ورگ ہے آنگیس میرکر کے ك خوشگواد مت يراسينه ول كواري داست وي.

سوق -به ایمل راینمل مثیا درواز و کمورود به ایمل راینمل مثیا درواز و کمورود اُسے بالیا کی تیر بخوش کی وار مشاق دی و و يكدم بيونق ميوكمي اس وقنت و يغروس ولين لك ربي ممتی ایا دکنس کے اس حالت میں نوک سومیس مجے ؛ اس خيرها جريلان. ه يندره منت يايا: امبي كمويق بيون: • منديوه منت مهين اس وننت يتيس نيس شا میں کس فار اور ہوارہ کا ہوں علیم کے گھر سے تیرے سامة ملوا یا تیں کریں نے سبت سادی ہ امن محصرياه ومعتد بخيره خشاد تعويس كر ویت برود کے میلکے بوار میلا شر سواست مرے بوسنے اندار میں مرتبکا کرددوا زہ کھولنا ہی پرطا پیایا کی "اوہ میک صعاد کرتک گوئین دہی کا س نجا رضا ہوگئے ہے۔ جنگ سے کان کیڑکرموری رآنُ ايم سادى بايا: پتانهي مير كيون يا گل لننگ کھنگ رکستی میوٹریال رکھ آمیس یا پائے يؤكب كربين كبالرف ويجسا فوفظ لكسبها بيساس مد تخکب پیداری لگے۔ رہی معنی اُنہوں ہے وال بی ول میں اس برایت بڑھ کر ہوئی۔ تھیج کر سے سے ، چینشدالیسے بن کیٹروں میں دہاکرو بھتی ساری لگ دین جوبالکل اینبل کیٹرٹ بازک جنسل جبل کیٹروں اور سرپیرا نیل اور ہے۔ منظر لگ جاسے ک مرتكب مل لكن سوء. . بی با یا . : • سنا چوب بران مکوخلامی برشکر كرنى وعادي تحيير سائمة فيهما بينك كودم مي أبيتي عير الون كا دور مروح موا في و و معد تكان و الحالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية عميق كمع كومغما مي سنع من رسيتو تعيد بليلن أكروه فوركرن توجاك ليتي كدايا أسبح تنتيف مسازيا دو أستع وكمع وسيتستخف برسول أبعداسي توهر إساك



ير خود الجهائ زواده خيرت زود و تحافي وينا اور عن مجل ے زیاں کو آریز جو پالا کرتی۔ اس قور کہ اب تھے

ان لولو معندو "ان محول كوم ان كر اليب طمع كي

شرعند کی اول ہے۔ شاید شہیں میرے ای لفظ م

جرت ہو می لک مجی کھے بھی وی افغام جرت اول

منى اوريس موم اكرتى تمي بهلائي فيأثر من ايماكون

من اوس لفظ کے معنوں میں مرتبیا آناوں پہل او

محليموس كرازين التمين مرائخ والبياء بين اوران

م کنائے والے اور اس لاٹ کے بار کو جمعی جمع ہوگیا

کرنے کے حضر باط تر اچی اچی تجرباں بھرنے

والمسلب ميلي سب منهورت مي نام ۾ پيويا تيجيد

ا وقت کی ڈیما میزا تھی دیوں کی ایمانوا سلین کی ڈیمانو

يمال صوف ويمانذ كاسكه جهزائ اور بحي اس ينط

ے اور اوش بک بوٹ جرارہ اف اگر اوالک محص

يه تبرلي آئي- نهيل ولك موئيت ذائري أتم بركز أيا

مت حجمتاك من فلمول واليون كي ملرونس اجاك

الشوكي المرف بيت تقي مول مدين تهين جانتي النهافإليا على تنى مقيةت يميز فهاز حبسيال كمرض اصليح

الكهيشرورما التي يهول يتوكسي كي زند كي ثيل بيدا ما تكسير آثاً

ب سيد يو اليك ولوريق و تاست جوانسان كوييا اور كي

را کو مام سلافیان کی تھی دست رہا ہے کہ جاتا ہے

جليدهم مراسان بول قلوا محموشاريك كا

ي بزارد استفاظه اور بهت مياري تفاوند كياسه

انظا ہر میری دندگ میں سب عی چھ ہے۔ سب وكوجو كميي لإكن كي توايش من تاربو مكاب مريكر مجی بھیے گذاہے زندگیاں کی تبیں ہے جسی بھی ہوا كرتي محل- شايد مين پياري ذائري ويشه كي طميع جیں تن جی اس ہے کوئی دلیسی میں بیولی کہ ازندکی کیسی مولی جاہیے اور کیسی نہ ہو سکی کیلن بجر بھی ميران عابتات مين تمية ايزائب الثون بالمعين ے عاری مخل الل ہے مر علما قرر تھے ارسے مل يحصر بعتى يريخ التي كل يكله الزي كلينة ربية اليما لكما

التواجها كه بمي لبحي من الني الهم ميكتيز كينسل كردي اول اور ميرًا سكريتري والريكمرز ، ميرب والمستعارة والمتحارة المتحارة المتحارث المتحارث

الميزم بليزات كال عادقول كروج س آب كي مارکیٹ ولیج لائون ہو تھی ہے۔ آپ کریا ہے شہر صاحب نے اپنی آگی قلم کے بنے ممیر کواپائٹ کرایا

ی ایسے نی است مرفت والی شدہ میں است میں ایسے نی است مرفت والیس سے والیس مول المجل أيك ليع الكراب محمل البحن يا مريفال محسوب لمبين بليآن ورنه يبطح اليحاعي كمحي الخذاع بر المراد الله المراد المر ين كمال مورد كي حرب براكم بدركم برا رِ آف ہے جور کو محصوم اگر تی محل۔ آخر کیاوہ ہے ہو ى نے جھے وہ بچکٹ کی جمہ جس اور میں المار میں المار میں المار میں المار المار المار المار المار المار المار الم

المريه بمحيا ومسرف ميري موجئ متباوكرنه فمسية جان سلموں سے بنی ڈائزی کیا سوچ سکتی ہوگی۔ تسارے ماه متحول رِيْرِيم داميّاتي رقم كرتي بن كيم آنسو" ينه منكراتين بجهة نوشيل بله بمنان بألو زائم في بالند أبنك من كمه دينة والما تعيادر كهاجميا ثينواليهما متيس ر ہے سے تو تاکرے جاتھ رقم کرتے ہیں اور کیجی کیجی ہ ماری از نرکی میم ہوجائی ہے اس میانی کے موش مر بالهاب سباتم بينه كياشت كل شي وتم ينه إيناس

نی زندگی کے ایک سے موزیر توکر کرناچاہی سخے۔ ونسومت كمرا يكسدال ذباكي محي جح بياموزا نعيار الرسف كالميشات صرت والمتي اور کی صرت ایک کریلو تقریب می برعوا یک لاک کود کھ کر ہو آئی تھی۔ المهمين بأبوه أن ليس للدياق الحي-مجمعي وو محبطها أما ويا بهي خميس محمي كمر آن أن و اليبرت مات كترى فك معيده م أقط بنائية وسناوين تعی- شاید حسیر آس کی شخصیت اور تعلق کیا ت



جمیعائے بغیریں اس لمد کی داستان مہیں کمد سکول گھن

مائی ڈیٹر ڈائٹی آید لڑی میری ڈندگی میں سب سے حبرت انگیز کردار رکھتی تھی۔ میں نے کمی اس کی طرف آوجہ ہے دیکٹا شروری تنین سمجھا تولسورہاری میٹ البھی بردی تھی۔

آورٹ جھے اکٹرے گئے کا پہلی باریل جاہا۔ یمی امال کے ہاتھ کا جاہوا ہے کی وال کا طور یمنی مرتبہ اپنے اسسائے میں لے کر کتی۔ وردازہ عائشہ کی اس نے محولا تھا۔ یہت محبت ہے کی تھیں۔ اب ہو تو غیر مشاوری ہے جی کہ جی ان کی اس انجسادی کی توجع مان کردارہ۔

بعنی غال کان میں هنرف ایک تی ہ مشرور آب ہول تھی کھیور میافت بھور ان تی آیفیات کے ماتھ اگر وائٹھماری مالڈ لوگ آپ کے کھراور آپ کے اثر انداز ہوری تھی۔ میں یہ بھول تی تنی تھی کہ میں رہنے سنے آپ کہا کہ جو انداز تھے کہ ہی آپ اور آپا کا انداز ہوری تھی اور کی خود فراموشی تعمیراکرم کو کے مرتے پر آپ کے انداز کے تعمیدے میروں پہند آئی تھی۔ آپ میں شارک کان کی پروعیس تو زوروں تب بھی ان اندول سنا تھے اسے اگے والے میں مائیڈ مطل

ے حرے میں ایک ہے اعلان سے معلوں کے معلوں کے معلوں رومیں نئیل کا اس کی پرومیس آوز مروبوں تب ہمی ان میں ہے کالور کی وہی آئی تھے شور بھی عطریز وجود ہیں میں تھے مخرص دب مائٹ ہے کی جائی ہیں ہے۔

ٵڡٝڔڲؗڝٵۼڣۣڵڛڹڸۮؽڰٵڔؿٵڮۏۺؠۅڰؽٵڰ ۺڮۿڔؿ؆ؿ ڝ

منامیما تو تم ما کشر ہوجہ جس نے چھوٹے ہے بادری فالے میں فطرور ڈاکر بشاہرائی سکے وجود کو غیر اہم ثابت کرنے کی کوشش کی اور دو کہنے بادر کی فلنے کی ایک یک درزے جما تھے گا۔

"المراقات المي المراقات المرا

چید اور ہے۔ انسول سفای کے ایسے ایکے زرائے میں سائیڈ دھل درمادی تقاور میں نے بھا جازت کے اس آفر کو لیکل معرال قرار بھاتے جب یہ خبر سنی ترحیت سے تھے

رانگار. سیامیسی

"یہ میری تربیت عمل شاقل نمیں۔" میں نے ان کی آتھ ول میں ہما گا ادر ترت کرا۔ "تعربایا لیے منزل میرے دائتے میں شال تھی۔ جھے "تحربانا ہے۔ بہت یکھ انتا کامیاب کہ پھرلوگ مرق شجھ دیکھنا کریں اور ان کے پاس میرے مراہنے کے نے لفظ نہ جوں۔"

می تب ش ایسا میں سوچا کرتی تھی۔ کے بال کا اس مورت اس کے طواب اور اس کی زیرگی ہے خدا دانطے کا پیر خدادش دان دانداس کے جون کو کوئے اواب دیکھا کرتی اور شویز کی یہ قبلنہ بھے ایسا ماحل اوار زیرگی عوشان دے علق می ۔ مستعداداس کے د کئی کہ بھے اوصار کی تیزیں ہے جند بالواری محسوس انہ تی تھی۔ جوزہ میرازینا دواور مرف میرے کے دو بھی میں تھی۔ جوزہ میرازینا دواور مرف میرے کے دو بھی میں تھی۔ جوزہ میرازینا دواور مرف میرے کے دو۔ بھی میں تھی۔ جوزہ میرازینا دواور مرف میرے کے دو۔ بھی میں تھی۔ جوزہ میرازینا دواور مرف میرے کے دو۔

یان نے بھی سے اس موقع پر کا ام کرنا بھوڑویا قبائور اللہ اے دونت سے صم کے رشنے گوائے بھو کوریے کہ دون محبوب ترین شننے کے طور پر بھی ہے بیٹ

زسکس کیا کرتی تھیں۔ اب ایک سکوت آلیا قراان کی آتھوں گے۔ گرمیری فعدگی میں استے ریک انتخاب در تھم قباک یہ سکوت بھے بانٹ ہی ضمی کیا کر آتھا۔ سب ہے آسٹا کر دم کردیا تھا کہ بار بھے کوئی براتی یاد" برائے خواب اپنی طرف صدانہ دیا کرتے تھے آئم بند داوں بہلے ہوئے دائل تقریب نے میرے اندر دیا تجز

جائد ہے ہیں۔ مراکر وکھے مکتبی تو شاید تھیں خود تیرے ہوتی۔ اورک مسن اور کافور کی ہوش رہی ہوئی ہائد جے گئے ہو سمتی ہے ارک کریم کر کی ساڑھی ہائد جے گئے جس نفی جو ارک اور سسی کی سل اسٹان ہے تر یول منافون رکٹ فیلڈ کند ہی ہو کیا تھا اور اس کے ساتھ مرافون رکٹ فیلڈ کند ہی ہو کیا تھا اور اس کے ساتھ مرافر جے جار ہزار کی تحقیق کا شازم ہدان اسے دیکھیے تی۔ ساڈھے جار ہزار کی تحقیق کا شازم ہدان اسے دیکھیے تی۔ ساڈھے جار ہزار کی تحقیق کا شازم ہدان اسے دیکھیے تی۔

بنی کے قدم ہوجائے اوراس کے سائٹ جارگی۔ ''عائشہ تم ۔۔ ''عائشہ نے کہلی ساعت میں جسے چھاب لیا ہوہ ایسی تھی جسٹی کرخاکرتی تھی۔ '''تم خالہ سلمہ کی اس جام می تقریب میں ایسے حمیت ہے۔''

نیں نے اسے ایکھا اور قبیری جیرت امیرے جیرے پر ۲۰ سم کی طرح آلر قسم کی۔ اس نے بھی ویاصا تا اسے شوہر سے اجازت کے کر بھی بھی سوان پر محمینے کے لیے۔

علی سائس لینے کورکی ہووہ نہیں کریول۔ ''مشہیں خالہ ملیہ نے کب بلوایا اور تم 'فیصے تو جیرے ہے' تم ''جمی کشی۔ کیسے وقت نکال کیا جمعی ''''

س میں جیسے مصاب ہو ہے۔ انگیوں یہ میری خانہ کا گھریے۔ کیا بیس بھال انسیس انسکتی ۱۴ پڑ خمیں جھے کیوں چڑ ہوئے گئی۔ بس گن مھی شمین اور خوبصورت کمی اور یہ کرکٹ اب بھی ولی گئی تھی جسی یہ پیلے دن تھی۔ وہی نے وقت کو تھنمی بیس کیو گھرنے آرا تھا۔ وہی نے وقت کو تھنمی بیس کیو گھرنے آرا تھا۔

والتعميرا بات تنكير بسارها حميس قريبيان آت كاسب ے زیارہ حل ہے۔ یہ تصاری خالہ الا تھ ہے ایم او تحض حق بهسائنگی میں رسائل سوجود جیں۔ ⁴² کھیے میں ودی انتسار قیاجس کی میرل نظر میں اس سے کوئی اہمیت نمیں تھی قرخوا کواوئس <u>کیے تھے</u> شرمتدگی

ہوتی ہے ساں '' یہ لفٹالل کے تھے۔ اس کیج پڑا تهيس جحها عمله كيولها كوسنج أميني اور فينا مس أمحر كررد

"مم مبارد الم كم لدريدل في يو-" "اجِما مُرحْسِين كيل نكاك بين بدل كي يوزيه" ين فيظاهراس بماثكر كبين اندر في كالمرس

متعلق رشنة اور محبتين يوحن آورميك تمين السلامة العرضي لرش كالمجال ميس ووسته كه السان ڪئاروه آخرڪ بھي رڪھے تو سڪه ود اسي مگيرے ميں کولو کے نیل کی طرح وقری جارہا ہے۔ زائ بھر کی ناتناي محية رئ قريمي أكياز وبوأ أيدايك فمغس رشة والمتحررود أفعال ديع فقد مي بحي اس بك ميب مين تحف ل تربيلي إمر زود كوأسل الكمل تصفي لكي تحي وعائشه ميرب ساحة تغني تحي فب اليائك مثاله المصيحة من كالوقع مرياتي وي كركما قوا

"اے ری سارہ آگب بی رہی ہے کس کی ؟ تین شاری کی صرت کے تھیں میں تا ہے۔ ان اور ہادا کے يهلوهي ناجا موال مراحيري تخبيه يصحاد يفيه تنبيها و-اوجا تين يري مول يُحرِّ أن في جو الماسين الول: آخر مُعيد لَهِلنا يُسوالَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

جب تحک جا گاھتے تب می وہ برایک کے ساتھ الكساري كالممل بن جانجينيم كيد حاولي موسام عاجري كس كافريس لحركه ساكو تيار دو في شيد اوريس و الله جان چکی تعنی اس کیے سریٹ فریڈ آمیں نمیس جاہتی کہ

الوک کھر ہائے کے میرے تھنے سے یہ کیس کریل بنمل ملمرح بحي مستعار بينست

ا کیے ہے انداز میں ہوئیں۔

" يارُشهِ نحيك كميني ہے والا مورت مبرك شادي

ڪنجود ي عمل يو آن سيسانولاد <u>ڪ ليم</u>و ڪو مستق <u>سي</u>

تب بن اس کے قد موں کی جنت اس کا حق محمرتی

المسترقي مونسة والمحق ما شوريو تسكيل

ہے کو گورٹ کی توکل کر آئے۔ کیا گجھ نھی بتا

هيرسه الشدسية سوره نساءكي آييت كبر١٩٣ مي خود فرياً ما

ے۔"مردول کو بھرینے عور تول پر تکرال پینا کر بھیجاں "

فيرجب اختيار كالوكان اس كاتاتم كن بيه والوكيون

جَمَرُتَى ہے کیا اپنے اللہ سے جَمَرُوا کیا جامکہ ہے۔

المسائم أمها في مركبًا الكل ترقي سي به توبير أن

اس قابل بول ب كه أثربه كولَ لِصله كريم أن التي بيان التي

هريزے اے منواہمی کتی ہے۔ اس البطاعے '

نبحنے ہیں تواب یہ اتن مطبوط ہوڈی ہے تاں کہ مہ

ويج مِنْ بُورِ فَ أَكِي السِيرِ مُورِي الْهِدَاوُمِ الْكِ

رنتی بندست سال کاشو هرای خودی پیش مست سیماور پیر

ا بنی افاعیت ے اپنی مرضی کروالینے کی مستی ہیں

منت زندی ایسے می کزرتی ہے۔ اس طرح سی

خاله ميري طرف يلك أمل أميرت منه كاذا كقد

خراب بير كيله ميراول جاياسوية بيارك أعن فالدامان

فوات مانچه کام کرنے والی لؤ کیل اور نکرے باہر

ینے والی لڑکیوں کے خیالات جاتا ہے۔ انتھیں بناؤی کہ

ئىيەزاتىچى تەك سىكەلاك ياكلىياكى ئاك سىسلاكى

ے زیائے میں سامی تعین کے سکتی آور کھی کم جن

ندائے میں میت کے موا کے مصدراتی کن الزائیاں

المب وتبال يركفني بموكر مودول كوجرميدان ثين مات

ا سے ری بین-روجائق ہیں ان کے دائدا تقیار میں تیا

کیا ہے اور دوائی ذات ہے کیا کیا بدل عتی ہیں۔ وہ

ياتي إلى بسيعة مطبوط معاشي بيك كراؤ عار حق بي

بزمواتمیں (کل کرنے") قیمی کچھے ہے <u>پہلے آ</u>گ

اليك يار لازي طور مرسوتا بسدوه جانتي بي اب

مطبيغ معاش وانحث كيوب يت كيل مروانسي فلاق

فراد مسملی دے کر فود راحی میں بتل حمیں کر سائے۔

- سرطرح فم جائق مو-"

المويا معرف مجموع أمل وبالبياجية

عائشو ميري بات ريشته كي مجر سرتعكاكر وي. "زعركي لا طرح كرر عتى بب براسم أنوالور بنگامہ آرنگی کے سنگ یا جھول مستکرام شاور ترمی ۔۔۔بھاہیہ مجھوبای ہے مکرمیرے کیے مرف ا ميراسب وكرميري يحين اوراسين كال كمل يجم برسوانك بعربا اليما ألما ميد حميس الأي واكا وبيبث أيكثركن الوارة الرايكات أدرش اس تلح کے انظار ٹی ہوں جب میری ریاضت میرسلہ مات تاورور فت من ک_ه

"'بهران انبرانا براست غمه ور بن 'این آگ السي كي أيكوبية حيث ويناوا في الهيس المناورمية كَفِينِيشِ وَوَ اللَّهِ الْمِنْ بَيْنِ بِي عَلَقَاتَ فَي تَمْر تب کمیں ریافعت کی تھوڑی ہی مہت تھے تک آل

يديد الحرافي كراوان كراسط معراي كا پارٹ چرون کا وہ کپ کی شعبی ہوتی تحریساں آپ 🖴 بارتور عوريته منكل أي شاوي سكاهداه في ب بالشن كالمتار كماود فمل بو نرؤه وري لكسورها

اللك كل بول ألم كل بول- بارث على الله ي " هم ستاز عائشة تسادي يهي كزر دي ہے۔ خوش

ووالحصر الركوري بيترفد ب ست الوي

ہوے کا ایز تھیں ہے کہ چھروہ پر آیٹ کو للطابئ الیخ ا جن اور سمجھو تولی زمانہ پیانوے قیمید شوہر ایسے علیہ ہوتے ہیں۔ شعرار ہائیاں شائے۔ اس سے <u>کلوکا</u> بالرجو بالمناء المركب مراكب كله ستايا كليك كالمط اہے من جانے والے ہم سفراً صرف فواقین کے وَالْجُسْمُ عِنْ مِنْ مِسْرِ أَسَلَةً فِنْ وَعَلَى زُمْرَى مِنْ المِنْ هنا" انها بونا کار وثوار ہے کہ ہر میں ایک آلش ولا لئے کے لیے اس بیف کو جمال نے کے عمول آ سوآسلی کران ایست-زندگی دون کراش ایسق ہے۔

ی۔ ڈیٹر اور محصہ عمل ہوئے کے کریٹاری اسک كريب مي سبخار المنظم الناسال الم

الهميل بدر بين پر دانسي خيس کر سکيا ميکو کا۔ آج کي و الرب مجموع اللي ب-ووائم اليد مح حادث ي لزرقي ڪاڻيه بھي کما کھا کر کرارا کر طق ہے۔اس ے کوئے انجامینے کا اختیار نہیں تیمین مکیا مرش اس وقت وكو بحياز كمه سلى أور كهر آفي طرائب بن خود كو ولا كل دين خاسو جي يول الميراء كانون جي بس أيك

الليع إلى كه رب بن ربي بوري ب^الإنا

ا ان عمرے کے بعد میں اس نے کی طرف رقعتی ره جاتي جوان كه اس وان اللي تو تشك يا اينا تفايي س القور بيارك بوت إيراء الكها جوا كندي ركك معلوميت كريني مي يووكنا حن الروي ي اس الدر عرب فرح ك جذب مرا في ت تصديد ما نشر محى كيات اس كاراز أن محى <u>لجدي</u> نہیں طا_سیت میں نے مربحک کر تعریب سے وخصت لي محني تمريس ودايك فعه آلر أصر ميافيات "وفايطيم مسهاميرت بالحون يرود كمس ركب كية تھا اور مل فیں وہ تواز میری حسرت پر بین کرنے کی تھی۔انٹی دنشت کہ تھے ابتابڑی بھی اتبانسیں لک ربا تما- ده ميرل كورش وشمنا جابتا تما ميرك يون الل الوثناج ابتاتها تعرفيراء الدوائب خلاسا بحركيا قباء سب ي مكورت مير المان السي الخذي إلى ہے۔ جس سال اس من آیک آیک جن ریکل دی کھی طود کو مرمین اندر کی خورت دیخ تیاک کر مجت ک تخلستان تما جزمیہ ش نکل بھاکنا جائی ہجی۔ س ے اے بڑار مزد ہے تھے تھے تھرمجت ڈج اردول

متمل اور شعور کے بچست سفر میں کہت المجهجراس بمح تبران يست ماو آما تخاسان تمست ليا يرده و يحصي جمران التي جرخوشي البينة جروكه شيرياه كيا أرأ ہے۔ اس کے لفظ میرے لیے جمعی مراہم ہوجاتے ہیں يور مجعي تشي نه کمبي أنجي كاور كبيل وينه چير- ميمكي اللم الداخري على ألمي كويد من المين من المراد صيل بيان أود ويحيه بقي تنتيل تقي الكركاع أناه أخسافي

ربعها أبيا جُران محصيف بالرربة الب-الحي شده ب مجي بحي وو تجھ ايناروست لکيا ہے۔ پاڻوائز ايناک فالمرتبر كيلي فيتت بعي الميت كمور في بكروه مرد کا ہے تکرمیری ہر کمالی جہان شبہ نہیں اس کیے الایر فرطهٔ میں تمہیر ہائی سمت کے اُلّی ہوں جسیدہ لهو الرفسر كياتها تب انتي كالأيك تمسخوانه لحد كونها

وہی گئے ہے بھتر ہے انسان کا بل ہے۔" حب من محرف كورال لها تحاد عصاص موج ف بهت اول کیا تھا کہ کھالور اس کی وفادار ی تو صرب النتل ہے تکرشو ہریمیں نے توت ہے اس کھے سريافيا قراس<u> ڪي</u>

رُنن اُن نے نکل بھتے پر وہ چونک مخی والزی پر عقباتی تھم <u>مجھ تھے</u>

کبیو کون_اہے شمہ زخان تھے نہیں نہیں ہیں أنْ كسي تمين جاعل "

الارب بجعركيا محيد أفسانية أتم جانية بهويجع

د میں۔ تم بھے یہ کولی بتارے ہو۔ تم سونے کی عريدوكه بهريم كي تعماري رنك سينجم كياغوش-مَهُمُ وَلَتُ كُنُوادُ مِنْ الرَّبِي مِيبِ مِنْ مَنْ مُوالِي فَي من عالم الك الحرب من موادر بي عرض أما واجد

الهی تک ملامت ہے۔" ر جمعی <u>کے</u> تمہارے ساتھ تمنیں قمعی ہاتا۔ بس ب مب خيال ي تعادل يحي تشار النس جنال ١٠٠٠ هِ مُعْمِى عَصِيمِ إِنْ إِنْ أَنْ أَنْ مِنْ الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ عِنْ مُع

رات کا صن مجھاں ہے کیا فرض۔"

Photo: com رنيجور وكالكرة البحق وأفحى اور والتنك تحبل بريتني توداستان وموادر كربهمي كالمرميرت خداد يحيين

، چھنی شہت کے ساتھ آول کرا۔ شہت کیا ہو ملکا جانتي مول شموز خان بحي ايك مدائي من كي طي تعین آیا سویٹ ڈاٹری کے میں بلو مجی سحد خدیاں

منیں کی چریحی وامیرے کیے انتااجیا آبعلہ کر مکیا متِ آج مُنْصُوع عِلا كه وديس الجعاب "بستا عِماتِ يتي وجمعين برائد كندسة انسانون كوساف متحرا انتخار كر كل عناليا بدورتم عرض توسكوا للين داری ہے وہ جی کے جواب میں پلٹ کر بھی ہاری المن عادا إلى نعيل ممليات تم دب واست إلى ا جميل تبيل كرليما بيب والعي ودخداب جنارا يسب ے زیاج مرکز ہے آئے ملک بیا جا اعبادت کی کوئی الم مهن عول سير محبت كي طرح برهيم كي عاملني بي اس الم مب ع معزل واقت الوادية أن كر اوافي ك محبت مس قدر طوقاني بحو نياني محبت بول هيسا

معیرے اللہ علی بیٹ آپ کی محبت ہواں کی من محبت كرني واول كي-" بالهين يه لقرو الحصاء كمن الم العوايا كر أيال

حاجات وہ میرے سامت جو توشل ہوے آدھے امی کے سامنے کر جاؤں اور پھرود میران مورب جيسي كب شمياس كي جول- ميس فرينداً وه مجيت هي الثلاية أب بحي نه كرسكون بس ش و زيامت جالي يهاهم مقدور بحراب محي ودميرت ول شراق دي وي كالدامي كالمبت فيتحص بمغنا سكمنا بالند

البين عيشه وارا الفه موقات وان كرنا عامات الكرا ہم جرا تعارق میں اے مسروات ہی اعزد حالی ا الودم كلوق ع وي السال ألك كريف على آیک قدم آگ اور آیک قدم کیچے رکھے رکھے آگل ومعن بالسابح بيجيه بم تقني فسرت الساوية إليا الودائمية كيد أمور أيرورمت أيد فيرزا الملك والتي موشر الحصالمي من كما الدومات والمبيت شايم الما على الما يمريك وقع حول يسل كالدل موادفا مب و المركان مي دورند ميرب وروسية و المواليد أكالية وكأزر موكاليانو ليحير بيريا اسكيفاز ممكا

آمك بل كريوسكات يحصيها بالمرابرة بهو زوت قر ودايك تقرواوروه معموم كوازوه بجحه بيرريك أبيازوا كيلناع مجور كردوى سيب

موري يون اب مي ب زبان مجت اور وار فعلي منتني مفط لفظ أمرت زيّات يبط سنها جاسي ووب ميرسه بالعول يروه المقم باتح بيسي الجحيات أن لكا ے۔"اُلا چانا شمل ہے؟"اور بس میں اس تعلق ایس بلاهن يرأجمس بتوكرك بنناجابتي بول أثار أكر ميري الخلابية البندي ورست ميري والميت ميري جة أكرَى يزاه ليم اواءال ذارى معيث يجعيه استورروم میں بلد کرکے جال کم کروں یا شاید دکاتی ماک ہیں ہیں بجينك وس كه مود كي انائيت اور اس كي موا تي كي جميت برشايد كل بحي فوش نه بوييك كالتحروا كيساغة "لما" (واس قلت كاسب حقل كردار ب الديد تم نه شايد مهم منا بايرنط الأيوي ب

شموز آنياب جحيح تعوزاسا تإريوة بيريم بمحيالين كسابعي توجا مرات الجوائة كرون كي تعم المط ون سے زند کی انجوائے کروں کی اور اس کے پیداس کے بعد محبت کے مساب کی شعبی لکھول کی کہا ہ مرف کئے کا وقت ہے۔ میرے میں معادے الفغارتها ورزندكي وميري فتعمرب

ن اليك وم الله محرّل عولى - بيث بيث كر ليم وَالزِّيَّ الِي وَانْتُنْكَ تَعِيلِ كَارِرَازِي الْقَالِ كَا كَا رَبِّ کے بعد ہے بان لفظ میں جاندار محول سے زندگی موارق مح

حسیان ماره کمال بو قرچه کوازی قریب آئے الیس اور وہ تیزی سے میک اب جس مصوف ری۔ کو ساعت بعد شمور زخان اس کے زومنگ موم كي ويليزم تن معاقب

هتمية تم وسك إسك بغير بهي نواصورت كلتي

الا قریب نیزا آیا گلاسته تعما کراس کے سامنے

وَالْمُنْذُورَ كُلِبِ لِي قَبِلِ أُورِ روزُونِ فِي كَلِي زُبُ أَيلِهِ الريانية وساء عدامة إلى أكرويا ولك يهتاكر السفي تمايت التحفاق ستاست ويكما توالأم بالودم البعدوہ جاتھ رات کے حسن سے انتہمیں خیو کرتے الکی چاڑیوں کے اسال کے سامنے آکھڑے ہوئ مص الكون واج الإلى الم

مسيم خ اور منزجو زيال. "وه مسكراني اور أيك يؤر النجھے پوڑیاں میں انجی کلیٹر۔ کتا ہے به منظم المناسبة المنظم المناسبة المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظم المنظمة المنظمة

المتم معاشي طورير مصبوط موا حميس شاديم جعنیت النے کی کیا مرورت ہے۔ تم آرام ہے زندگی الْجُوالِيُولُو-"وَالْحَالِيْ فِي أُولِينَ أُولِينَ أُولِينَ فِي أُولِينَ فِي أَوْلِينَ فِي أَوْلِينَ الماليا المستفرطن التي شدت ت يجاراك سميج ميرُ ديگ آپ آپ گارب موسول ايل أهل مکھے" لوگ رہا زمنی دولت کی کرنے کے لیے مىدان يى از يى از كى الرقىي بىي بو مرف ايك معقوم متكرابتك وأبنى مون أصرك أيك دلبؤنه يسا معصوم من کیا تیے۔ خروے میں اب بھی ایسے تخط السياسة من محيما تي جاتي إلى إلى «...»

الميت مضال مكرموال أأجواب أيكبوالش يقين مميت ول كووان كياتو ووجائد وانت كي خواصور تول بشرامية آب كوشال كرتي المستناد أسوده أسكنا آئے ہو محق بیٹی گئے۔ آئے کا راست جمال اس کے لیے الوسيل محين محبث محج



PAKSOCIET



ينح ره جاتي مي كدان كمريس خدا تواسير لويده تيس ہے وید کول اور سرطی کواڑ سم کائی "کھٹاک سے عام كافون الأحجت كرتي تبسعام يعالى أسي كركت الم تمهاري تويده مع علاده كسس ومكم ليا تو س تماري ورسيت كي إتعول وأن عند جلا وأول كل عليد العام ويكن ساؤن العام الارب الله وكل على معموف ہوگی اس کیے یادواشت کو جماب لگ می

م من جب برسب سنی او خوب استی اتنا که می تصویری منابع آنسوول ے جرجاتیں۔ محرول مواجم سب کواس رو من كا عادت موكن من يح يوت موف كا توعام كو آيك تي سك يزهي-التويده! م بحل م يحرض خود كو بمولي كل

یں نے تعی میں سرمایا ۔ میں آج بھی میں ہی میں الشنى تقني شاور لے كر منح كى تماز " ناشته " بچول كى تاری ان کاموم وزک جرد پرکے کھانے کی تاری۔ سادم کام می ای رسید کردی تعی کی مام كوچ كا كالك وال

على سوچ سوچ كيكياكل بيوني جاري تقي جب ميح كيرتن محالو كرفي والحار تنت في كها-مركا بياس جابتات وان رات اس كي غلاي کروں پر تی کھڑ ہے سب بر کھنا پڑ ما ہے۔ بحوں کی روقی فکرنہ کروں توان کی سائس کیے طبے برجی- سرکا ما من سين محتليده كمتاب وكونه كريس ميري جاكرى كرنى رب ميرى ايساجي بحورمو ما ي

ميرا خال فاسار الساب العالب ا تی میت کرتے ان میسی میں ایکن میرے ہم سنر مامر مرتبی کا خیال ما سی بول کی جب عمایا آپ تك بعلالى جارى مول مجي أو محى مى يد محكاد فسير متأك فود عرائام لويدعام بي تواس جمو في عدد مملا کے کریل وہی ہوں اب کیسے کیاروں ورامل الیا میں می بھول جوک میں ہو مائے اور يمت زياد ميري عديم الغرصي كاشافت از قراريا بأب مير على المرادر على الوري المرادر على الوري تعيد حود عام الم الله والمحال مي المين الله مال معسر ير معين لكت بن - لاالل كدم لدم ير ميري الوج ع سحل سوجب محمد معلوم بالك بي تك يد جاموں طوفان میں لیج کے لیے کے والسلے میں او خود بخورزیان ربیعورا نواتے ہی جول جاتی ہے کہ جن توریدہ موں۔ اب توری تقصیل جس جائے اپنی بجول کی خربت بتائي من محد ووقت مرك مو كانار الماس لے جو جي كرون اول-

ومورى - يمال أويده فيس ربيش والتوس رينان حويد كا كرسامت ريد" لورش ال رماوں کی ای لائی کے جوری کڑے جانے پر بھی شرمت ميل بيري كالمارين ببيليال و تحي يوجي ے میں طبعت ے اس طرح والف من اس المحالي الماكر البيال على الم المعرف والمن على المان ويده المين رائ وادر السيادري الركام السادر ادريجي سالس



میں نے ہولے سے ان کے باتھ سے فائلیں چیمنیں 'انسول نے مزاحت شیں کی میں فائلز سائیڈ ں پر رھ رہوں۔ وہ جھ پر آئی مرکوز تھے۔ میں کے ان کے دونوں ہاتھ

آلیے پھر مشکر اگر ہوئی۔ ''آج شکھ بعد میری توبہ جو بیں اپنے آپ کو

ہاتھوں کی زماہت ان سے قصے پر تعینم کی طرح ار نے لگی۔ عضیلی ایکھوں میں شوقی کائی اور بس موسول الک آئی مسلران وورک سکتی تھی۔ ر میں نے انہیں آمودی سے دیکھا اور انہوں نے میری آنکھوں می جھاتکا میرے جلے میں جھی آفران بمرى عنايت كوانهول بيرايك ليم عن التي كرلها تعاليم ورسرى مح بهت يُردون ملى معام مرتضى كتلكية ہوئے تار ہورہے تھے اور میں بجال کے ساتھ انسیں

کے کرتے اپنی خاصی آرو پولٹا سیکھر کی سیکس اور آن بھی اس کا پنجالی تھا 'مجھے اس کے کیجے ہے کیا مجھے تواس کی بات ہے مطلب تھا۔ یکی وجہ تھی کہ مبیش بول کورات کاوورہ کا گائی تک دے کرم الم سے مست کر عامر کے بات آگر منھی تو انہیں بعوف إيا- وو يحمد فالكول من سر تصيرت جائے كيا الويزال كالوحش كردب الكولي جيرا جمال وهوند رسية بن كماية اجالك مول يرده ويق مع النس عنك كا ديرت صفاا في ں پر نام ہوئے ہوئی تھی۔ استان ہوئی تھی۔ استان ہوئے ہے۔ میں مالف کھا پر کی اولی تھی۔ استان کو تھے ہے۔ المال مراجيل مرے جربے کے الا مالت UrduPhotoreon انہوں سے کو سیں کیا ہی جھے کھورے رہے۔ اور س جاتی می ان کافرات موزیعے میک کیا

منی بوری انتش دے رہی تھی۔ان کی ٹائی جو مسلے

والملك

يك بيدي موندل كم ماقد ركة كريرى الدسهوجاني لے کی تو تی کابی درا رب ہو آ ہے ہو کتا وجي في مي دندي سول د کاراي ماریت بر میرانل می تنهیس تبیین میاسکاید. دار در ادر کے جاتا کوئی ایسا بھی کم قیمت کام دیس کر جم و جان عي مردر عن كر حدث في جمادت د كريتك توريس ولي يي جسادت بإدباد كرميا تماس نے تھک کر عامر کے زائو بر مرد کا دیاتھا اور دو تصور میں رکھ کر تھے دیکھ دے تھے۔ المرابوكيا - تعك كل مو طبعت و تعيك بيال انسول شافيق جيك كالدرش مسكرات كي مالکل محک ہوں سے خررہے۔ اس الکا جلدی حان منس محوزے کی۔" وہ میں ہمی ہے میرے چرے کی ڈرواول میں وہ اور کھوجے کیے جو کسیں قریب تھا شاید کچھ مینوں یا شاد کھے سالوں کی دوری ہے۔ انسوں نے میرا استا ای من المن المناهم المرابع قراري الما المرابع المالي " ويكو تيس بو كالتهيس عب تك من زيمه بول على تو مليس محى ديدا ممايرت كا ورنه سخت محلوا من من من مى مى الله دورة كل الى الله پھڑااتیت تاک میرے لیے بھی قبلہ طربیہ کم بخت تانجاديل تمارين نؤاشي كهل تعارم وأنتجيل مثل بانى ياس موجها تعا البيكن طبيعت كى كسلندى دورى منیں ہوتی تھی۔ ہر سے بہت ساری گولیاں کھا کر شہور ہوتی اور رات آگھول من تقی پھر کمی امید پر طول ما تفری صفح کمیاتی تخرعام مرتضی و مجی محبت میں میں طرح خطی تھے۔ استے کھیں سے جموت يوك كدواقع في الله لكادر جميد لكانتيل مستطول جول کی کے ایک آئے ہا میں مردوزے زیاد سال مراز ولا آیا تھا مجی انہوں نے میرے باطل می

ى كن الله عرام المح من عي اورات كي الحول كي ان مور بهشهار آماے معلود فر میں جاتے انسول منے برکرام وا کرمیرے تحت کرے شام محامرارين وري عربي عرارك ي الم مري الماليد عام يل كيد والتدري كيا- يادي جلا - يهيني بين عامر كاخيال رحمتي تحقي ليكن آن كل عامر ميرا بهت جيال ريحة لك تصدين بدن ميري كرور اوتے اعمال حکن مدوجد احمل ارامال کے في فوش مها كويسيكو بحي من من موج اكويد وداكم في من كي كية مرسوداتوابيالعل يدو بينيتي موقوف منس بوسكما تعامر يمرسمي مسأوسش اللي على عامر كو أزون ند كول كي وجد الحي كد على ان مصعب اور عرف الحسوى المعلى ير بحث مس كراب مردت يع جارا فاكر الماك عام يحرب 1. 1. 1. " ہم میں جائے ستنبل می مارے کیا ہے۔ مل یں تعالی ہے الین اسی من کتن الیمی يارين بين چلو آن السي ياد كرين الن دلول كوجو الارى معول ا مليات مياس مي مل المعالي عر جمول من بهت مارے والے اللہ من الت زان كه مرزوال كاحمال الكازوان سي رمال م دولول من مرك الموري كلي ري مي- الحيول في عم ميني الأيا سیل محبت کی بن کری کول آ تھوں میں محیلی ہے مرف مرابعت يول ميل وي عام تقوره كوكرش رب يتحاور ش الحيل بنيا Sold Whod South فوى ملوك مريول عدوم يوراج الدوال لے کا فرزانیک کی کیا۔ کے جون الكليال بعيلى شروع كروى محيل ما تھی کی آ تھوں میں آپ کے جمڑنے کارکھ آپ

سنی ایک طرف لیکن دار دوی ایر توسط ہے تا الملام عن الخافوي من حبت كاظهار كويسند لمعن بمرجين بالاعسركل كملاكريث للك اسمال الكل قالدر لك رنى إلى - المتاركة جو بوكيا --دوريد للادر كان سام و منصلا ، " مر مر اگرید کا کا کار کیے۔ اگر سر اگرید کا کا کر کتے۔ لود کتے ہیں گاب کیے تہے۔" الكاسك كاسب المام المراجع ويراسة للكار یں جسب می اس کی زبان ہے ہے گلے ا ابھی تک عامر مرے قریب ای کوے کے دہ اول به د محلمات و الوصوف الريده سيد العيمي طود كود عصوب ليد جاتي-الت باركرتي اور م است موالول كي طريساوت آيار المنظماكم جنائب میں کہتی۔ معکل ہے۔ " اور وہ کرانے "مریکل کیا چیز ہوتی ہے ؟" میں ہرسوال كاليواب وي رائي - يهان تك كر أيك دان ده أيكن هي بيضافها بسبه آيك كواكاتين كالمين كر آكر إسر آك والسلاكي طرح يكارك مماليه كالي كال يجي مول يج كياب مس كي أوار كني يري بيا؟ " برر مرسلے اخلاق کی تعلیم دی ایکسی برے ساختہ اس طرح کسنے جیس اس کرتے اچی بری سب توازي مورش الدين باليوب والمجينة والح الدازيري كريكرت بولا- معكر عما اس کانام کیاہے ہ" "كواك المركز جي سائت كي مورث المناكرايا_ مجرون بحروب تك من كمرك كام تمناتي رعي وه بارباراس كالم بمول جا بالوريك كرسي كمتا ومهما إده کال کالی چینی موکی چیز کمیا تھی ہے" میں بار بار یکی گئی۔ "کوا _ تھا بیٹا ا _ " پھرشام کو

الولامة والمدينان الوجان كامرة مولى الماداكر مل كم علاج علم موسول مل كما ي اچي او مان کي چرم اپ عيسر کي شاري و حرك و لن الوس ك اوروه كدن ي على يك آزت ديدو سيل كسيسورك يح لالاسمانس عصوى طرحافي مرواك أك الله على عم أوس أوس لدم يرات عمالي و كردا النيس برن ي بيل دام من أو آشا روق ان تك خواسم أيك طول رين الن السب اوي المنتي ما مين زعمل كراسي ي الم الله عرب ہیں۔ میں نے سوچا اور واکن مامنی میں جلا میل واقعی بیں نے وکی ارتصام ماکی موشی ری تھی میں رای فوق علی کسے مردد کرم میں جھلے ہے۔ مِنَا اللَّهِ المعنى عِن حِلْ عَلَى مِول الجمال مرقب بين أرار تاميمو المائر مجس كرسول كركرك مر ورور الربية المحي أمتاك المين المال المال ي كني-استرل ي-کو مورج مشق سے می کیوں آ تاہے "الأرك للأد مامرور تركيف « الساع كامنا إليك ون مغرب ع كى تىن كاللين بحرسوال حوالب كى تنجائش ميس می کور کے دیکھی کہ وہ وُحالی سال کے سیا کو كل قابت كے مظرفان ميں الجمار سے بين توجه وع بالم المركان المركم مست م مان الله و الله عمر الوقعة أن ال dirent hotogon Jive Sylver Cordon Co

مجھے آرام وہ مالت میں لٹاکر قریب بنگاری بنا محصہ کلائی الن کے مضوط بالعمل میں کھالان مراط عامر آئے وووال کی کودیس جا کرسے سے مسلے می اولا۔ اقدا الله المراكز المراكب برا الرجيفا في المراكب ال جامنا قنا بيرا تقد مير ب العول است نه يعوض معتار عامرے مکارے اے دیکھا پھرتی جما۔ ''کون سا دو تھاعیموان میں نے ایک لمی سائس تھیٹی گور مامری آگھوں میں نے ایک لمیں سائس تھیٹی گور مامری آگھوں ماعیسوات عمیو نے ذاک پر زدر ڈالنے کی کوشش کی۔ می ر براس اید-"کیابوکیا ہے؟ کلیف ڈراند مورای ہے کیا والا في والناجها مرعام في القدير والأذال كر جي واك واسوهاس كالاواشت كالمخال فيرب يتع الكن فا باركيا عرمت بسود كريولا-ي من المراد العين المراد العين الميك العلى المراد ومعليوه كالاكالارعه كون مراجعا و" منس الراد ليصلى حسرت اوري تحيا و الواس مثا الراس اليس في عامري كوت ا المحمرت من جين حمرت "انمول ال كم كريانسول بين مينج كريواب ددېرايا اور عامر شوخي مجعه ولداري تصريحها اوركب كالنضير - Be 25 -ے بھوٹھنے کیا۔ * فرانگائے الکال " المنتنج بيارك بين آب التي محبت آب محمودت وافر كسي ب میں آن کے جملے کا مطلب قرب سمجھتی تھی ويمكومت منفنول سوحول كويجهو ثروا بسراير سرج يهرب وحمالها يرسرخي الدركي اوروه المنظري ساس ہیں۔ ساتھ رہیں گے۔" کاش سے منامیا کی طرح شوخی ہے کہنا ہا کے گرشاور لینے علے کئے بھرہم شام کوبا ہر کھوستے مجنے تھے کے شار تصویر ہے۔ معن واپس لوٹ آئی تھی۔عامر ہر تصویر سے جزی میں عامر کا ابھہ تھ تک آنے آتے سوائے فرید کے کچہ نسین تعالیمریہ تیسرے طبیا کی بات تھی دسیان كرت كرت كل مثل يرعام رى جد عمير الخد كركد ياودد برا رب تصر شامده و شريع سے ايسا كردے والس آیا تواس کے کریڈٹ کارڈ کافغافہ اس کے اتح تے لیکن میرے خیالوں کے جزیرے میری سالس وہیں ہیں ہے۔ جس تھا۔ میں کھانا کھارتا تھی اس کیے کیے دھیانی ے زیر ہو کے تھے۔ یس بھی خیالوں میں ہوتی جمعی میں بول است میں است و جرے ہے کہ استان میں استان میں است و جرے ہے کہ استان میں استان م حل میں مجمعی مستقبل میں ایک یادین جانے ہے کرلاتی موتی کوج کی طرح بے حال رہی۔ میرے جرب بربسند آلاافلا مبادياتي سے مال من آلے پھرے عامر کی پلیٹ میں سالن ڈال رہی تھی جب عل الا الرياس ماس جوالا جا اب عامر اجا كسدا في روكل يمل كي طرف على كي-سب کے بھول کر میری دداؤں کے باکس کی طرف "ورواز _ را مي كون آيا تماعمير ؟" بھائے تھے چروی سکنٹوے کی کم وقت میں وہ مثل و واكياتها الزاكيات عامري توري يل روي والركاول الاركال مبت ميرك سامة كريمي تصد انہوں کے عصیر کو کھورا کروہ ایسے بھی کئن دیا۔ of Little Botta Com معیوے مرسد دول این ایک ہے اس ليم ارسليد عرفتوازن موكى كي-" تضه دولول کی پیند میلیند آ بگیتو نیز سب یکسال الان المسائد وه (الراح ي ترع میں اور دولوں کی کسٹ سی میں ہم دولوں میں آتے حرب أفحاكروا مطال اورود تن حكي او في كرك

سخت ست سنارے تے اور میں کم میم بیٹنی تھی۔ کبھی مراد می مد سارار بین ما ارد نیکل این عاد در این مارارد بین ما ارد نیکل ال الح كى مغير سليف ير من في مسكل ي لفظ لکھے تھے اندی سے تعارف کرولیا تعاب اس کی والشن على زندكى كى بريكى جزاكوا يك معنى نديد محراس المال والسن من أب مرجر كم معنى في مرف مراعم Miler رون المرب على جاري على طرح البيلي تحا- بر متروك بوكميا قعاله ميري أتحيس اس برجي تحيس اور والسائح ون كية اور وان سے أو عي اوجوري الن الل المت مادي مالول شرب أيك ون أوراس جیے بہت سارے ولوں کا شکوہ تیرر یا تعاظم اس کی تنظر دور الله میسوده ایک مونث میں میری متنااور عامر کی ملا الموليا جاما الموساء عمائيان وسيلن أس كاير ميس محي اور تناوي فيصيد اولاد كي تظري يركمال Wilder ں بہار قبامرف عل اور عامر مس تصرف مول ب- آج كرل رجيها كالا كوالجي بمتعاد آيا تعا ويراياري كودي براسال ريتا تعليا كمدن الران مُن سنة فون عَلَى مِن التَّحي عام القطاع عن المُناوعونية ان مي در يو بالي تون عامر كم مويا كل ير مس كالر رہے تھے جس سے دد میری دار اری کر سیس اور رہے و مدے کرایاں ہوجا بالحرش اور عامرات مسب میکه دو مری طرف میری بهت برانی دوست او جو رای المراح الماك كالمتعالق مرواهدوه كمتا الميلان ميخ أبهاءول-" و کی بیل عالیہ بات کردای ہوں کیالویودے بات 32 ران ہے ایکے مہینے اور میں وروازے کے ایرر النويده إساسور كايمال كوفي أويده ميس واحل-" ان انظار اوک میں تھاہے اس کی محبث اس کی لل بني ذبين أنتهمول عن زديقي الجعرتي - كامراني كي أج بجهر كوني كام حمي تفله بنين عن بيهاى مناثاتها جيساهاري وتدكيون عن آكرزك كيافقاليكن عن و مل الله ملاح من والله مرال الله والله مرے ایک مصوم جوری کی میدوعائے الع میں مَعَلَ أَكِيلِتِ وَالكُلِ آجَ كَي طَرِحِ..." عرود سری طرف رئیسور رکا دیا گیا تھا۔ شاید آج کل من کے باس سی سے بات کرنے کے الیے والت میم می نے عمور کی طرف دیکھا پھرے جارگی لسين تفا أور كميل يرجينا وه كالأكوات عن ماكست و "إبراجي كال نتل جي سي عميز كون تفايه" صامت کھڑی تھی۔ بیب عامر میرے قریب آن والكاكادي ميري إدداشت ممرك واس مت " مول منس يوي المنهي اي بات ير معاني لمي كرمات وي هوال لي مرت سوال يرعام ك تھی کے تم خود کو بھی نہیں بھولوگی۔ اوھرو کھو کیا ہیں ب مع من اس سے مسلم کردہ کر اس عمیر آج مك خود كو يقولا بول-" بليث من الحجم الركم يعزى الله المواجم جسنجلا كر انہوں نے میں کر کھے مینے ہے لگالیا اور میری و المعول كي جل حلي الالال ال ال ال الله المحل المين ملي ك - Horal Hook Eding ووكرل مع كالاكوالأزارين المن كي توازيمت بري تفي المن المراس ألى ممال" عامري علميان مح كنس اور ميري آلكنون عراية ہے کانول میں جمعی ہے۔ جس الکل جس کر سکی۔ الله المان من الماز عرسارايل آلياد عام عدو ا 169



معديه عزيز أفريدي

گی گی-الای وقت دات کا آیک نگریای ایال احسیس گر نمین جانا تمراری ما تمریزا انتظار کردی ہوں گی ہاں گانت کا ہے تم میری بازل سے بور مورش

تمنى ہے اس کی کھن کا برنس کینے کا اراد افزان نی نظم کا تریث سے دیگری کو بہ اوروہ مطال سے و ک کے لیے اس انگریش میں شامل ہوائع کی ان زائن ت ل كر تخت إدريج جول أيونك روفاتون الروان کیا س هم بی ہے تھیں جو کتابی کی خربیداری کی مرف ان کے کرتی تھیں کہ ان کے اوا تھے۔ المِين رهيك ويك وتي كر لوك النبيل علم ورست متجهيل سبات بسال أنك مرتقياته قابل فيول تحمي أسأ المحالة كي ال حم من اله على على الوازر م عرصت طنتم كرائ كما ترماق ما تربي في بالزاءن كوكنك كالليب كران كرزوا ننك وامسكريون ع الله المراكبة المرا تک کی شیں جاتی تھی۔ مرف یہ و کھاری کس كان أي تصويرية منكد شأ زياده لكاسيد ووتصور في المنطق المن کرے جب فاکر اجاتک وہ عمریدم اور کے مان أأغر إجول

" تَعْظِيمُ لَلْمَاتِ" أَبِ آرِي بِهِ الْكِيا أَجُلِي كِنْ أَنِ الإنجابِية:

اس منے سرافیا کر اپ ریکھاوہ ایک عام ی انتخاب مورت کی انکی تحملہ آپ انکلی کے حوا میک اب مک عام ما باقر دے رائی کی دواس کے کمی آباز سے جو گالیمی تعام ایم می کاری کی باقی بھی کم ت او انتخاب کی تھا تھر پھر می اس کی باقی بھی کم ت طرح تھی تا کی سے شے بھر بردن کے دوا سے انتخاب عدد محملے افتر ناکمل ہے دو تی کے خالے میں اس

ر سے بالم کی کی دوئی کے جس کوچھ کھار الفا۔ معرف کھی ہے جس جان پایا فیاکہ از کیاں وہ بھی کی غرب ماہر کے جلد شان کر کئی جی۔ تڑکیاں جو بھی کی غرب مجموع کی جانے کے دوجا جس کا معادا جاتی جی۔ دا ہے مجموع کی خوش رکھ مرکبور کادر است کا معادا مرکم عمد کو خوش رکھ مرکبی ہے ہے خس راک

یر کھا کیا۔ جارہ تھا۔ کیونگ وہ طاہری اتاں پر وحمیان وسینے والا نام ساتھوں تی جس کے لیے تو تصورت خوش جمال جسن ہی جب تقد دوان موکوں کو اسما مسملتا تھا جو کتے رہے خواصورت دو ہو آہے جس سے محمد وسد

الدينكاس كانتركئ كالإنائ فح والكالل اللحل لمنى في الدوائر فك الجير بوسف ك ما تقد ا ساعة أي تعلق في راغ من راغ تعليم بهي تعالكماً الأزى العقول محفولور سيساه وين تعميل مواس به مت مع عاين روكرام اسد مي شال كرو مي تعجی سے وہ اکن او کوئی تھی ہے ملیس کنا جو اپنی زنر کی کا حقر یعنے کی قامرے کے صرف دفیق کے دحارے ے بھوڈ کرسلے کرمیں' بلکہ دوان لوگول بیں ہے تھا ہو ا فعد بازوج سب بالي حاصل كرنے كے خوالاش مند اوئے بی اور اس قرائش کے لیے محت اور لی آر کا استعل كرة خوب جائتة بس جو صرف ود اصول خودي لا كو كرت بين جوان كے ليے منعت افتى بيال اور ا ہے ہر قان کو تھو کر دار کر آسکے براہ جاتے ہواہے بترمول بن جكز عان كي أزادي شنه كرياب ووصلت ميذ في ليكن أينا كل الركاس بين ثار يورة فعالورا مجي ظرز زندي وسي مفوك الغاين محي خوبهمورتي تتوش وكي بمرساني ملاحيت ومتي يستوه الإيكرايك حوسط كوالسفاكات ياوا بالاقف موكفار كي يمك والدوي فران والوارية عبکن سائز کو دیکه گزیودند جوجاتی سمی اور آن وداس غونکی کو آبکہ باہ کیکہ دن کے ساتھ کو کسی اور بنہ عن عرقه كراس فيتي ويس مصابت فياقالها فريو

مت م بهندانی ان کامت اقبی وست من گئیر قبل از جمل سے لی کرانے کا تقرار می کے لیے قبل میں انسان ماہوں آگئیر کی نیکر انسان کی انسان کا انسان کے انسان کی انسان کا انسان کی جمل کا در انسان کی در انسان کا در انسان کی در انسان کا در انسان کی در انسان کی در انسان کا در انسان کا در انسان کی در انسان کی در انسان کا در انسان کی در انسان کی در انسان کی در انسان کا در انسان کی در انسان کی در انسان کا در انسان کی در انسان کا در انسان کی در انسان ک

128

نه اس في عائق او شريعان علامات المام آليات الأعمر المسائل المستود علام آليات الموات ا

ان جند فی کب ہے جاک دی ہے اور ایکو گی زندگی جن زغر کی دینے وائی اس کی فیند مطابع حالی ہی ہے کہ اواری مکلوں و کر موضکے سال دیا ہے بہائے ان چرامی اس معیما سمین و ملک برای ایٹ ہے مل چرامی اس معیما سمین و ملک برای ایٹ ہے ہے محبت کرتی ہے تر جریحہ صرف اپنی کوندے مہت کر آئے ہے کی فرق ایک کیانوں مانٹ کی جمیعت کاروا بوٹ یکے کی فرق ایک میں ہوت ہے کی تک برای آوم اور

في لي تواكم بل باب فين مقيد لوزو حمي أور بسيادا او ے عبت کے کا کغیر بھیالوں کی قیمٹری میں ڈال دوا که آن نکسیه سلیه جاری به دویمت خاموش ست سئ دیا تن گروه برید سے قریب آنے ہوئے ه تب الحمل يُك معلَى شعب بين الن^{الا} اور الل انتگلی ہے گلزی ہو گئی۔ انتہازا انتظام کروہ کی آئی اتنی دیم کیوں انتہازا انتظام کروہ کی تھی۔ نگاوگیا؟ "جلمول کی فکل نے کیچھ کی تقرمندی ہے بغنزانهم كباقياورات أبل كايري رويالوهماكما قِعَادَ اللَّهِي فِي لَا تُعَدُّ جِزَءِي تَعَرِيدِ وَإِن وَلَي يَكَالَمَ فَا جَارِي منهمال والمحيطة من الحريث المورال أو بنا كر طور كي اي معدد وريت كي الني جويد لا أب كي مجت أ والمائة كل محل الورود وأن س الم المركان مراتبي افعل كرفي النمامي حم كيا جنفي منازت الله يتأليد يشتق كي العلق كي علمات من عبر والأركب الم المحتان والراحة اليل في يدر مرف المرين الله المراجع المرادي على الم جازات عبارا حمل ہے ہم اس میت کی جھانی میں کھ کمی ت والين الكي يه المرامي المس الكل المن او الما

الناش ذا كنف روم كي كرسي وهيم كليد

كي- اد كال لهر كريكا في جب المان من المراب

الل عويد إحراك كوالما أحراث الكارة

على تمام كام ب يرفان مول ترايي بوالد

عِبْرِي="الزائِ لِلْمُؤْرِكِيةَ إِسْ نَالِ كَيْ كُلُولِي تَعْلِم

"كواتاليس كواكس كي ميري ساتير الإنباق

الل توحی اورکسال کے کیے بچاکرا تھا کی بیرن کے۔

والتراع ت ق الى معمد تايد برطروالي يوري

ہے۔ تھو ڈری تھو تائی ایل ہراولادی بہٹ کر اور تھو۔

بر جنامت عمر الرجمي إداء كاس كربوك كالصاص

CHIPHADIECTOPS

مرة من والمن سه فيدات ويعورت مي كيس

كه تعمية أورك المستحرون كيات أور ثرك

الرو الرائد ورائد المراج المراز المل

اليميسي مُل كريزب ك لي آل كي أو خواستول جهة

اس کالیفته می مودنداش شارید باقدال لیے از نور کی قرمصاے ماتوں اُمان کی خرجی ہاے کی الكاسيان فواكه ودائي وشياكواب أخل اليفيت جابنا قبار بيك أن كالهوسية. شيرا رسان كن قرار الهبت صرفت ورسته ويجيئ كي فيزيد الخريب أثراث. جان کا وال سے مت میں وزیاں۔ تر اے الموقعة ورقى نے اس طرح محور كرن تھا كہ ہم ك غرب كالمونيل بحي كمين لادجامها فبالوردة تحرمي شرطلوان كي بات مناكر ما بيسيرا<u>ن لمين ريا قرار.</u> ين كر كالرو كرام ميت كرري كل- اور و كالول -

المستعرب الملي

کموں بر لیزڈ کچ کرنے کے کام ے مامی کی۔ وراصل والل كى الما قالت اللي سيد السين ويوسد ملط من جولَ تعني ووالكِيرَ مُن يُعَالِم كِي والدن كي اولاء حمل- باب مسلمان الماليكون إلى كليون أخرجي الفاقة كران كالمركق بسائي فواقست مثابرتها ساتفريم في محيد تن تور مراء نام كيدو تك مسغران تحى بشين عملات اور طرز زند كي شريا كيسام يكن ذال عی کی طریق فرمذ سح مه اور آیک اکسینی موجو کوار کی یک داوے اس کابل کیموالی میں کے بار میں رسمہ *حداثن کی جگزے معاشرے کی آبکی قزار بورہا ک*ی 21-19 JULY 24 34 LI LAS. يندهن عد جواري ووزرواري عداماكنا وإبتات تب من زان مفروی کے ساتھ کرلے قرید کا تغیر ر کماہوا منے۔ ٹاکہ مل بھی خوش دے کور معاشرہ کی

عمال سے عبت كرتے بن اس كى تواز عامد ہے۔ اور میں می اوسی اس کی مجی پروائنس وائن كر تمهد مرى طرف من وجر عدة جارب

اللي الحك من من الله والله كا Ampin كا المنافعة التي المن وكل الما تكون الب مؤاتم الدائنة ہا گیا۔ فانیاس کے کیڑے لیے کوئی تھی اس کے بارے کی شرارت بھری منقرا ہے جندی محی- اس النادل كال أن ب

الإربو وكرية حيايا ماريت بك في-"ن كوري كايره 32 July 16

أحمارت مكريك أأخوالي عروادفاني ستاكرج كرا

ایواس نمیں مونے کے بارسندیش کان کم بخت من المازار ما قائم المرازان الماقة الميم والمراس المن عامة كى تمار كم العالمة من وماينة ^{الم}ق الوائكان ي المراكز المراكز الموري الماكن الدائد الرك المرك المساكن التي المساكن الم

المراكب اوام من طبعت كي فرال كروم ي المود شركيب في تعين تشي التي إس كي تصويرون أوسيا اورلك

"منا أنور" ما تعرفور اب يه أون ب ي جمللًا" آپ آولی ہیٹر بیوشنے ہیں۔" اس نے ملکوک تفویل سے دیکھاور مشکرات

التلطاقتي تنعين بسنائيل متساليينث بندويها و الأكيل صرف بهن وسبت بن أور آسة توب "كا الألكر مسيرة فعارية جرست والمعلب * رکمانام بوا آئ لور الایامطاب بندان کے پنم

الآئے لور ترکی زبان کانام ہے جس کے مثل ڈیں والفركانور جائد كالاشنى- موحمين بست تليب ساتك كا و المراحل الل الا العبار والعمر المن الما المراحل المار الوقي من المستار كيف أني. "الودكوالية بي كيانوش المحارب" (مب تكوال

الله لل كيم أب أك الله وال كي غداق كر على العالية "كالواش مح الوركم موذ تربع المي كش المله

"لي آيئ رے Shezon Ampis کی "إلى أودول أخر أني والقاب أورثك أكر منافظ

كرش جائداتو سے ملنے ان كى عموسى مرابات م ا من الله والماراة والماسكين بتاير والأسب اله وأنكساركا ويتصرفوا كوروه مرخاب الاستطواع واز آب کے تعلقات و کالی سکتے جارے آل كرعي جهائدانو كوكون ضبس جائزة سيدوي كرعي جهانداد المسالية وي ليال على كينيو كالأرب " المروى مسترجاته المرجوعة الأكروب علي

آ چَوجے ہیں۔ "گرچانوال" ای نے اوجورا فقوم کر کراہے

احتر معلى وكل المعن اليك باليس اليسرب اور ميل

مهوراجرامیں مجھی تمیں آپ کی^{اں} کسٹ ^{دہ}لی تر

الهومت جاميد الجواجلوميرت مليعا ميسي ويابل سے کر جاتھی جب تھے برش کرلوز ہے ^{جا} رو بريم بني تقمير طبط كافة كل تقوابل فيمن يجري آئے فاق تھی کے لیے اطن سے زبارہ کا ہر متاثر

ج وابتديال مختف او كروانس ممل آكرهام مود والمحافران والأوالا والقواب

مون بھی گیلرہ ہے اینے گاہر کو مواسنوار کروفتری أمور تمناكے نكل كرساڑھے سات بيكان أكثور کے بتائے کئے ویمورٹ بٹن قبلہ اسٹانور منی يسترت شاوت باززج رؤياة كمشابان يثميا سأكت کردستاکی مدیجب خوابعورت لگب ری مجل اورای مويعور في كالسمادراك قباب ستم نے میں اس فراہش کا کیا گیا جس کو بھٹائل

على في كم مندر ما إلى الأولال كلايام الما الما الما ان کا گویل اقد قدم لیائی مشکرات گل. ای کی مشکرایت خاموش شیس تعی. " کلی

ما مل كراه يك زندل عاجه الصحيد بذيات كى زنگ سے مسلوق مولی حمل الدول على دليا جرال كى التي يو لي حمي اوروا فاخ شي تفاكر ا<u>ي زيشت</u> موزكر بطي والمركزا بنتي ك تفريت التي تمن ويحاد كران

حتم میمکدا ترا محک دوست ان بنگی بوکه خرویل يكي ركموة كي تمواري كو كايا توازوار السالات کی۔ الکیمی پر بھیب تواشلید اس نے اسے دوست کی حد تک بھی نہیں جاتھا۔ پر سکنا ہے اس الشارسس کے لیے ایک داور جائے تھا جس پرانا الله أرموان على مرا أي الأراب والمراجع والصافكالوراس وإمرابهل جالك والرك ياياكهوا من بها ب أخمول عن عي مجل دي عمل اربع المعالى بلس رى حى جوال كاراداني الرف بلت أف و حبت مائي حميد معيها عبت مالانك اليع برمج مضوطيء محبت لورتبت يرمضوطي لفظ فيسعق كمول كرشته بول كي

آنك كالوكوس كالقلول على ساس لين الاتواتول عمرارم كأرباتونه

عذاب جل ڈسے ہم نے تبدی بیست میں او کیا کل کا کچے اس قدر کمیں جایا اوے نے کم یہ اللہ شوکی قسمت اگرے ہم کے صبی کی الدر تمیں جایا ودائق أك كے تسمت أور لكم ال كي كيم أو تك ردی فی-ان محمول اورول کی سے وال ای اس الى اخت يوكى طرمية اللك أرود جالى ي الوريكر الم منظمة على المراوية في أو أن منظمة المراجعة الن المنظمة المراجعة الن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة لوکوں کے لی جانے اس کی ہے کسمیدے کے مرتبہ کے میں

doing our trips طر منظوی او کران ساز آیئے توریکے مانٹر اس

والمتأول بالأجارات كرم يتي تصر سول محروية

ع بن كواسواله كرس كريب البد

منتشران ، شيئر كرف ال محاسنون كان السا كا يمري المنتي تعاوران المستحيدي استراء

وه كارال كروى حى ينب و كازى يوكر ي کے برائر آن کڑا ہوا۔

" بيا أنجم لهيس أيك كونورو (إيب. معتم المحال مراسل المحال الله المعالية الحل كراسوايك الدرداقل اوت يوت وا المتمهم بيسب كمي معلوم يواجه والأعل تران الله محبث كريَّ فَالْمُرْحِينَ كَي مَلِي مُعْقِي عَدِيدٍ فَرِقَ. هم بيان الأكر ألرواس كما المراس كي نوشي ال ريمورن على تيم كرف نا كي كي يو كي آئي. خ في كوان كي أكوش تبحيل مورجالك لي. المربيعة كالمدخا فتقاذا أمير معلومها حمير على تحييل إلى في مي والاقالة "الدمو المرادري الودودان كالم تتي منكرات كل

الهم المناطح المواقم تصين الناسكة وكالورخ أيال مطاع المراجي محل كي الدو بكريت أعلى الحريث ان کام په خودک کی خوش یا د که طاهر کردیزا ہے۔ والوافية عي البائن كوافي فيت كم ليزور كوس كريكي بونارا بأب مجري كويت فتن بهدا زنواري <u>جسالگی و معالی البات جدیس لے حس</u> جمهات جيح كم كي كيد أور يعن جموت يجان كردارل المذكرا كي الماس الديوات بي ويدي الأستعوري

من مرف بعدت للي علاد الله الم عبت أبل كرية في فيت كرية كرية الم كُرْخِ فِيهِ * وَالْكِنْزُكِ كُيْلِ مِنْ كَالْ كَايِلْ دَالِ

برتل محيسادروال معودات ويلح وارباقيار وياتس يكر صحار يقرن كي يأتي الساف فالقال الوريا كل يتن الأ

[ود فرایک از حوری تصویر ایش به ایک کس مود المراكبات وأل سي الرائد المالير ريكور ف الكيمكر المربور قد الى طريد ماس وقت كي معين أي الله الماكر الإب ٢٥٠

رای نے اے نظر بحر کر دیکھا بھر متحالیٰ اسمے جس والمياسين المراجي والماس مهت مراسيكن اس وتست محر الماخق ورماكي المرور تسارك وهو منساري لوقي الله الله حريري شريك بوروس المنفري شمارت اللاش بالكياك ويون ليوكه بهار جووميت م أتحصة قراريق ووبالإطفين وستداييات ثبني

يفهي كي ترازي والشخ كيكيابث تنحياس سنابس كالأهرب اقدركنا جموعت بجثرانال * أن أنك كمه ويه يوليكن الهاوسة بعي أب الكرول من كرت كاراء و سي بنائ كاروال أنب الرمول من كل طرح اب منهود مخصيت سي ويح الإ كولاً زُونِينَ كَي مَرْف بِينَ كَل هِي عَلَى مِن مَا يَرِي عِبَك وكي كاس طريق بن كرات كانورا كالمركس و حمل موالے میں احدام کرتنی موجود ہے دوان چکا ياند على منورات الدراك كي والرابة والتي ب ملے اللہ کا دنیا تھی۔ اب کا ہرکی ہے۔ ویکسی تور وهمي كالور كادهندا متب لكن تهيه محي تعمل مباسقة

واسے جیت ہے ویکھے کیا دافق ور الحلی تھی جانا تنا اورودات كناجاتي مى كداس كالدرك الت محول عربا برل آلي محرب

البركم بينو كمعن وتكن جلاوهم ويوكياتها والا

بيل دي سي ہے وہ افست اربو کس ہے صرف طاہر مرف مراب منهي التشاور وريش ب المرادر مولب الكركة آنات الملى مرتفا كرد كينسوكا ا کھٹاک آئے تاریخ مرنبان کے ٹادی کرنا جاتا ہے۔ اکد وہ جمال تکل جائے وگ مزمز کراس کی طرام وراي كالخلب كيالوري أوكاري شار اس کیلات کی تماندر کی کے جمال سے آپ کو اگر -1.70% J^{ar}le

والألب والعورت لورع أمائل ذعركا المناكى

المين ويل كابونم في كله المريد المريد الم كالي كا آخرى لمونيد لينة بوك كما ولودا فوكينه والمربهتور كمية مؤاج يميادوا بسيده كمر على بيعت حملي بول حمل شايرره كالمستوا الأرشل معلی علی جنی نے اندر کی انگست تھک کی گادہ اس وقت کھے تھی موجا ہوائی محق میں جراروال معود كالبرواس كي بحد اس كي قوت كوا كركاريا الأوال الات الريخ ألك كلي تولا فريند كي ولولال شرا كلم

منهم ودوفتر میں میکھی تھی جب امانک والل محود اس کے مامنے تن میٹلسد کی تعمی کمہ ما گانا لیکن

الأرار المفاور محريك وامرك ليا الامر

الروتواكيد معلم ياب كي بني إلى ١٩ ١٩ ١٠ اس ف القبوال يختوا ويوولولا

آبل محمرا إلى الأرب المرب المتبار كرايات أو كمتي ب رول الرائد ك المي كل الله الله الله خهادت ضي سيصد برانسان آذاديوا بواسيست ليكن ب معافرة ال كم الي مت ي معدد قام كرا معالى وقل ب كريوامي أيك وُكِانِ وعَاجِهِ

الله المركب منى بي الدوب المعرب والتي بمجان الما بيهو كرية في كون تفي كين كون عن الريماد سائد ميه ئے جسمی فاہری بھیان میں دی ہو آیا۔"واے

ال كمنى إ بحصرة إب عد كوفي مها المعين ے کو کل آن کے زائے میں یہ لیاہے سے ہے زيان خلم دوريت كافكارب برمكر مستمانتها كراوكا بقرياكر موكرتك بارى يب كري ابناهم الرعه للموسقة المصيحو أولال والحريزات وكما لكن اكالي كب أوكمولها

عمیں ویکھ باہے۔ وہ گھر آگئی تھی۔ آن پیکٹی بار بار ال نے مختلوار کلیمیں مینی تھی۔ وضو کیا تھا اور آن آ ترجمه لي كربيني حميداي حافظ نورانساس. م دے کا تھم تم سورہ میں ہے ' کے بارے میں اورا قیلہ نور السازم اس کے زمنی وفتر میں کمپیوٹر پرو آم متم یہ خواب کی متمی ۔ اور اس کے اس سوال پر تیرا _ک محی مجر بنجیدگ سے بول۔

ا یہ علم قرآن میں کیکہ جگہ ہے قرآن میں نہا' زكوة موزوكي طرح ال كاحكم بمي مت جكه وأياب. بمت والشح تنهيس سورد الاحزعب عن ملے كا_" معدد سورةالا فرقب كي آيت ٥٤ يارتر مديزها ري حجي-

"است چنمبرای پیول اور پینیول اور مسلمان کی عور تول سے کمہ دو کی (ایر نظا کریں تو) این (موتمول) پر جادرانگاگر (کھو نگھٹ نکال) کیا کریں ۔ امران کے کیے مورد برشافت (دانماز) ہو گاؤگون ان كوايذان د م كا-لارالله بخشخ وي مهان م

اس کے اندر اہل آلیا قلہ آگھوں کی ٹی مر خسارول پر تھیلتی جارہی تھی۔ کمیں قریب مزید ہے۔ منظران کی آنکھول میں کھوم رہاتی جب پروٹ ک بارے میں ایس کے بھراہ نیٹھی گوٹیک عاصمہ اپنی سون بیان کرری تھی۔

" حِلْبِ ٱلْجَهِ كَا بُولَةٍ فِي بِهِ يَعِي بِرِنابِ مُعْرِوري شين بهم خلب ليس-"وويس كي طرلب و كييران تحيياور نور السلام نے اس کے جواب میں آیک آیت بڑھ کرسٹانی تحی سامجی سورة الاحزاب مل کی پنیتیسورس آیت

"اکور تمنی مومن مرد اور تمنی مومن عورت کو حق حمين ہے کہ جب ابنہ اور اس کا رسول اینہ مسلی اللہ عليه و آله وسلم كوفي احر مقرر كردس اوده اس كام ميس! مجی کچھ اختیار مسجمیں تورجو کوفی ایند اور اس کے رسول الشرمكي الشرعلية وملم كى نافرالي كرب وه مرت

وال سيفي من تصب مجرت يوسى تحي اور كانب تى منتمی کرود آن تنگ کنتی بردی بعنول میں تی رہی تھی۔ منتمی کرود آن تنگ کنتی بردی بعنول میں تی رہی تھی۔

يو دُود سر تعاكمات مينجي تقي ومسلمان بنیاد پرست سے مغروشے کے کنر آلے ے ہار بار مل کیے جارہے ہیں اور ہم مسٹمٹن مکیوار بونے کے زم میں اپنے مملک ہائیوں پر ہم برسائے کے لیے اپنی زمینیں وسیتے ہیں۔ اپنی ڈاٹائی این خدمات وسیتے کماکمہ آئے کی سیریاور جم پر غدیمی تنصب پیندی تا تصیر الکا کر اتاری لداونه بند

اس کے سامنے ہے کید مہدامل معور نائب ہو کیا تھاوہ خود آئی تھی ویا عمرایک مسلمان کھریش پیدا ہوئے وال عام الوکی جو جینز کی تقرت بھن کر خود کوئر شکون محسوس

التهاركي وعدكي يلن بمارات فديب كالعرف التاعمل وهل ب كدوه بعيل وكان وياب الم من توم كو منى سے بيداكيا پر تبيل اور كرون بنائے ماکنہ تم آپنی میں آیک دو سرے کی پہچان کرسکو' القِدن ميں فيلے اور كرومون من بيدائي باكه ويون جا تکیں اور ہر غرور باطل کیا کہ آموم کو مٹی ہے بنایا تھا ن ہم انسانوں نے لیے قبیلے اور کر وہوں کی پھان کو

اعل تسبی م شبی کی سیست سے پہرین وی اور آیک دو مرے و رو کردیا۔ القدیث کما جم نے میں مانا اللہ والمل الوائد المائي أن عن القوى كي كسولي كيس وب

یے نور کمتی ہے دونہ ہیسے کا زندگی میں اتنا عمل ل مجھن ہے کہ ذہب انسان کو پھیان دیتا ہے۔ النه مهم المراسط كوان الن يقتي النياري و والرا المراكب اس نے وال سعور اور کئے میں اور کے اس کی طرف ر کوبوری طرح کینے کی ہوس میں او تم میں ہجے بھی تو

134

آے ٹور آیک مسلمان ایک کی جنی تھی۔ آیک ہیرائی بل کی اولاد کور پھراس نے میں تھی فریب اختیار کر لہا یہ ميكن ود تواكيب مسلمان داريه اور مال كي اولاد حمل اس کے وُلاڈان کی تعلق مسلمان تھے۔ لیکن پر بھی اس کا عمل فيغر على شركس الحارك شاركس سوافلك كلب ادر جالي كياكيا أب خور يرونا أربا الفالحطل ے کے کراے کیل لک محوالی کے میں ان میں اور فقا شن کل بھی اسکارف دہ صرف لیشن جی ہے رہی کی جمیت ضرا اور با دے ترکیم کی استی ہونے کی منتيبت سے بس سے وقع بھی سس کيا توك آنسو اور موالۍ پ<u>ې که کې ک</u>

> الإراصل بهم آن کل محبت قبس کرت مرا الماقات إو أنب كن تحرو يملياقل كريزا تحريباب فلابركما لوبت ويكعي اوروكلن كألور كووهنداب كيلن تميير كل تهيي مانتے ہو گ

والرك في حي من كي حي كر أن من بيض خود می آو کو شمی جاتی تھی۔اے ابور می و طاہر اور مراب الك كرنامي آ القاصية بمي الله كي وبت ے دھول عل قبص اوا تھا۔ ورامنی ہو تھیتیں ہمیں انجام کی طرح کمی ایسان بهیس مرضہ ایٹائی می زیر-حدالله اللوكال أم على الركويار كرت بي الر "يه قو تارا الله يه " مجر كر أم ال قيت كو محسوس معل كرت وكلمن أورو يمعن غي الك كروه واست

الإيار الكي أيسي كميي أنهي بالرياد راكات والأخيا عمل مى وحدًا و الشي يسيد المسترين المبيري تطلف من ميوالفريم ولمناب الم زيمي كي تيز

الكيئت ولأعمل وهل مرف الناسي كدوه بمني يجان وينا ب مسلمتي آنان كمر عن حي كالمريد

فریمیہ کا محل وطن بوری زندگی کے موا وکھ تہیں المصبيا ملام مرف الأكلات تبين ركفا عمل كرية عمل النتياد كريدة حكارات الأكديد قرائيل س وِيَّا وَكُوبِ وَإِنَّ أَمَوْمَ مِرْقِيهِ عَهِارِتُ مِنْ وَمُولِي بِ-اس کے ات مراف میں میں کماما آا فکروں اسلام آندیوں کے لیے ایک ضابلا حیات ہے اس الم مرت كراتوا على واست الاست إلى ووالى كراتس المازين كل حي كه دائية ويصر تحوال معود كان

> سنجاك ريل محمد ياسوري حين الأ⁴⁴ الس في الموجالور كماليا

مسماري تفي اليكن السيام أسركن بول الم كو كري قان کیا تھا؟۔ " روحواتی سمی" اس کے صرف اغتل مطلب من الفد كيام كالكيوب كسوه مرك مكام ي ياء ل يرهبيك وتاقما وراس فيراتعي الغلى مطلب الذ كارور فروع فالمي كم والقرط في مود متوالنات محيد والأرا

المستدمول بالتسوية وتمهيه فلناكيل كيافتان الإدبية المعلكا فيا أليه أركوان بكيااس كالهيت کی بالکس بردا نہیں رہی تھی۔ کل تک جس کی محبت اس کے ساتھ بینا مراسی وروستا میں سے اور مروز الكي كي- مرك كيدر مرك الال مائد بلت الريساه فاعرش بوالروزيل

" تم المعادد ليكن فم في سوياجب تم مروز كيا. أواليز بيصاد فراست مافق بسليجا والوكران 9-19-5-52 4 3V-1290 ووخاسوش كاخاموش روكيا تحله ووزندكي لورونياكي مسيب كت واراقة ادروه كم طرف تمييك بري ماق والحال كراي من العالم المالة المالة المالة المالة

الْدُوكِ فِي فُولِ وَلِي تُولِينَ وَمِنْ الورريِّ وَإِلَّى بِ

میں اسے بھی اس خواصور تی کو دیبای نسی تعلیدہ الم بالاب تعالم الجعاليم عمده الشهبة السريك الحرك المدار البداد الناش بيعد وأرامي المتاساتي المجريد ليماس أتواب

الدرکیاچزام کی تن امرف انتصومی عمرادر عمل العطافيل ثثر بالمراج كفاله

الوراب الرود أن في أقام إوا تعافور - إو أب الميان مجمي بحمي اخيا كاميال سيرانه شيس مجمتنا كانهيال يجشال كو تيار (الي مركز بينه الماكي عوسيه كريزل الله ين يكي و أنب أوروك كرا يعي مجاوران يبيسون التي جرفوتي من هم صله وينداك بهج لدر إحداس أيت وأك ياتبون كوياد خس ركاء مكاتفك إلى فيدا میں بھائی بیا تھر کسی کو بھی تو تسیس تھورات اپنے اس کلو الماريس التي والفراء و فالدائد من ما الب في مت المنظوال جوق وسم زيائه علم الخالس كسه

اوروداس وعلى كرمعلومات كونتيرك كالمعروب الرخوش فليأتهم موقر الفزايت مب يكي تفاليكن كيان أتحاجد بدرتيا ثيريره كرمه جانباتها س كالعمل خاتي كون

نه الحد کیا تمار ساری رابت شمزت بجونگ موينة كزركن تقي وهذو أحدثي وباقوا است فكالداس منطق مرکبافرار می کیسی کردند

کردائی مجمعات کنٹ تھی۔ ٹانیہ کو آن اس لیا والبهار فموريت ويكما تماكوه بمتهجز كبادر بهت تجددار اُولِي هُن البعل معرد جاك كئے تھے كور ور اُول منگ اللاكل كالمراج وروار الرواحة كراية الت فايد خفر منا الماي الص وري والل ك عاقط جیا جاملیا ہے۔ کومعوضت کاشدات مارے المجلما میں آج حسیں اسکول چھوڑنے جاسکتا الله ؟ "الل كے قائل پر او يحرين لكاملة عاك المساسم بماررت تشت

الوازم إي أمزه أجاع كل مباوك أب أو يُعاكم كتارمين أيالم كيسين كاما تولائد ف ريا " وركيا جاج أب احيز بل المت الشطب لور الستن بارے ایل کہ سب فرزاد کی ایراء تمارے ماج وروس الداشية فالماس كوان عمامكل ك أيمرز أب كاون كوم كيا تولد جب يعيا بما مي كي معوثیت ، ودان وزنل کو اسکل کیے کیا تا اور مارے بیٹے ال رکھنٹی یال کرے سے کاسب بالوز وأله كدوب ين كل جب التصوالا أوسا كرونيارنى كي في ألى كريم كلات في الإي فود الخوا كالل كالزين تديدوا كيل

الواز المدارس وإجرابه منافع إلى بأكل أكس كريم كي طربته "وما كي وقت بحي مرف مسكر نيا فع تور آج بغی مشراه بافعات ی بهایی نے این بیشک ويوركي تعريف والسا

المنبيح تعيك كهروب بين اجاراراتال والأكوال يمل أيب بنائي كم من شياكي في من المما كلهاني حاصل کی ہے ۔ مت مركول کے مصافی آن ہے۔ "اس کی مظراب فرا" نائب ہو کی وہ ملم اب القاليكن بالبغم مبيئة فأستكن بيركاقي فسين عباسا فعاء

ال نے اس تعریف کو بھی کمٹم کمدیا بھرجا بچال کو اسكول چھوڑ كران كے فريتاؤے بھرينے كاورو كرك ہوئے کمر آرہا تھاکہ یکوم ان کی نکر موڑ سائنگیل کو و الله المرابعة من الركايك وراث و وهي ہے کرا کر رک کئے۔ ویزا حکرمی کے اوسکے ہے آپ كي بينال زخي بهوني محيادر كوني كهراز فم تعين لكافعال

الأر تهوا تعلى مرعاة وكما يز تمهدب ماته جائ ك الركيان م الية مات المبانا مام كسد "واحر التوريكاري الوروكي ورائي ريصه موالل يريب عطل السيف وليوكياو كيدل معود شافي ميدي-الوال والأبواي معدر فان بي المن الماع تم

کمی آکلیف شی ہوا میں نے کہا بھی بچوں کواسکول چھوڈٹ نے بیٹی کیا آگایف ہو سکتی ہے۔وٹوں نے طوب نگ کیا ہو گا۔اس کیے آپ کے دیدان کرانگاں مملی آگلیف بیس ہے کیاں آئی تمیں مائیٹں۔ تم ان سے بات کرلیہ!!

المعلى معودكي آواز كرابعدد مرى تواز كو جيالمعلى معودكي آواز كرابعدد مرى تواز كو جيالعلى خيك الواحل الماس في المواجعة المراقة
العلى في المعلى المواجعة المحد معلى المراقة المحدد على ال

جم واقعی کھٹے کسارے میں ہیں۔ ہواری ساری وقعری عزات افسرے اور والت کلانے میں شرک اور جالی ہے اور دو ایکی مارے دل میں فسیس کو بختا کہ الاجھے کہ مشرکہ ارباد کیا؟ "

الدم موت کی طرف ایک قدم کشو جائے کا ہم ہے۔) میں نام کی ضموعہ ہے جمعائی عزت کوانٹ ہے سب ایا سند کانا

ی مرایات کی بورنیکوی مرکتی جیراتو ایل آلیات ایس موری مهابر الیست ایر کیارلیام فی ایس اور است قدم کرای نے کے قور اہل جراساں مو کئی۔ وہید کالی جائی گیا۔ وکرنہ ہوئی کے ساتھ کل کروہ جی در دی

معی است کی جمعی ہوا میں تھیک ہوں اسمان ایکسیڈنٹ ہے اہل۔"اس نے آن پیٹی پاران کا ایک جیسا مرازش ہے ہے، کیا تھاد کرنہ قدا کی طن اس کی زنوگی میں وہ کل یادر گھندانی تیزاں میں سب ہے آنٹریکس آئی تھیں،

سن میں اس کے دائر ق العربی کے اس کے دو آرام سے موج ملکا قد العربی التی آت تک مرا المیں ہوں کے دہ بیت العربی التی آت تک مرا المیں ہوں کے دہ بیت المین میں اور کہا تھا اور اسے آت قواد التی تک ہی تا ہاتی تم ایس کی مرا الفاء میلے دہ جی آسے اور کی طرف ہاتی تم ایس کی مرا الفاء میلے دہ جی آسے اور کی طرف ہے کا العالم و دو جام مورث الشرف و دو اس کیوں چھو ا

کی ماری دوارت نے کر صرف اے ای محبت بخش اے قوامی سے بار کرخوش کسٹ کوئی کسیں بھوسکا ا

"والى أوره لى لوينا أتحول ما الرق أواستكي" لى ئے گاری نے كر خاموثی ہے الى اور يكوا پائر كرانا كروانا ہے

المستخار میں کن مردا کا وہی کچو بھی اپنے ساتھ المیں لے کر جاسما تھا۔ لیس البارا اگر میں کل افران وہی آپ کی ایتادر رائتی کی راوش کے والے کھنزی کو الحام کی طرح ساتھ کے جانا جاہوں اللہ الدیکے میں آئی تھیں۔

ا الجنبي باغی ست کرد داخل احمیس جیمل فرہمی کل جائے۔ "وہاں تھی اور مرقب الیا الی عمران کر علق تھی الی نے لیا کے دونوں بانے تقام لیے۔ ط

المستحصے معاقب کر ہیں المی آجھ ہے اب تک آپ کے من میں بہت کا بنتی ہمائی ہیں۔ ''جیت در جیرت ' یہ خاموش ری تھیں اس تبدیلی کا سیب کمیں جاتی تھیں لیکن اس تبدیل پر خوش تھیں ہواسے عثیبتیا کر محرصے میکن کی تیر۔ عومے عامراً کو کھیں۔ جومے عامراً کو کر آئی وہمت ازاں 'ٹھرزیرد متی آسے

جوب عابد آوگر آل و بهت از کا نیمرزیره سی آسته گورگونون کرنے کی دریس بهت اجا کسیاس میجاس گفل چابیده یا حمل آدازس سیجی

الفران فرندسا النبل کی آور خانی کونکسی ئی۔ "کیجے فرانسی فون انہا اسے کتے ہیں مہت کی ملائٹ میرا سیسی ملنے می انسوں نے رفتر آگر پہلا ملک کیا ہے شاہیں۔"مشر آگرائی نے رکیج راسے ملکا کیا ہے۔

ا المعملودال من في ت الماس المركز أوازن الإمال عن بحول سفراتون

المان می میکند کے ملکن یہ جسیس کیا ہوا ا^{ہوا} دہ مانا جا دراقعا اسکیس کا تعمل کیا!اور دہ مادی ہے اول

العجب سے آگھ کملی حق تب سے بریشانی ہوری العام کورکورکتے وال سادینے آئی دیر ہوگئی الیکن اب

خرد کوروک میں پائی اورا ممل کیے لگا قرام اسے والت کی راتنی پر میرانداق فازلا کے لیکن بیاد از م تفکید اوران ج

لیے جس مواہمتی نمایاں حمی اوروہ کو کئے گے انجائے مرف ہنے لگا۔ اس کے تعمل کہ دوائق است ب و قوف تسلیم کردہا تھا انگر اس کے جس مہاتھا کہ اے خوش تھی کہ دنیا تھی ہدو مراانسان تعالی ہی کے جو است ان مراہب سے سویل سکیا تھا۔

" "مَنْ فِس كِيلِ مِب مواديكُما تَمْ بِمِرْتِدَاقِي ازار بِ موزات السيالية فِن مِركِ الكانِيةِ -

"تم غلط سمجیس" بنی تواس است به خوش موریا ایول که تم میری کی خیرخوادها است می شمارا دیدی ایانکل مجی اطلاع اینا ہے۔ کمبرئز نسیس معمول سا ایکسیڈنٹ تھنا میں ایکل امیک بول۔"

ور گفتارہا مگروہ نہیں الی کیلی جب آلی تا ہر روزہ ہے بہت محف محمی۔ شلوار کیلی ایہا سا داوینہ اوڑھے وہ کمیں ہے اس کا ترثث جی پڑھنے والی ہؤ عرفیمیں لگ ورک تھی۔

''ض تبلب کیتے کا ادارہ در کہتی ہوئی انٹیکن موہلی یوں میری اس تیو فی پر ادر کرد کے نوک کیا کہنے پاس کریں گے۔'' اس کے ایک موائل پر اس کے اور ہے ہوئے کما اور وداس کے چیرے سے انگر ہائے۔ معدد میں ان

معیب تم بیر مب الذک کے لیے کرنا ہائتی ہوتو گر اللہ کے در مت اور اللہ کو النظام کے لیے ہے تو دا ہے تیا اور کے تا اور اللہ کا کیلے متر تجویہ " ایسے تم تیا ہوتا ہے اس کیل مارے کرن یا مربوا قبار اس لیے شام کے جب آئے تو وائی تواس کیا تعدد دوالچیل ملسی تھی انواے دکھے کرآ مزید تی تھی۔ ایسی تھی انواے دکھے کرآ مزید تی تھی۔

چھردور اس ان ہے والر جائے انا الواجہ ہے۔ انور ہے بھی من قانور وا قرب کی ابو حالکہ اور العلام کے ماتھ اسلا کی ٹرنگ کا سیس لے رائی محمد موال منٹے کی تم اورائے اس روپ مالی دکھے کر اے اچھا گئے انا تھا۔ ہمردق رفتارہ جمہے کا س المینڈ

134

آئے نور کوچھوڈ کریہ ویا مجرکھے بھیا۔" ورائے سامنے بخواکر سیجید کی ہے بولا۔ "اليك عمر موتى ہے الميجورة البس ميں ہر ايك وال چیز سوانسی ہے۔ ماہری خوبصور تی ال صاتی نے ا أيك عمر آتي ہے جب انسان زير كي معجد تي سال ہے اور سوچھا ہے زندگی صرف خویصور آل ہے سی الزاري جاتي اس كے ليے ايك دو سرے كر الما مغروری ہے ہروا اور محبت کا ہونا مغروری ہے اور ہ سب اتما والمرين لتي إن-" ٹائیے نے مرمان کرائی کی بات سمجے جان ل

دومر معون ولتركي بعدوان كم وتترجا أكرات وہ کام منٹ کر کے اس کے سامنے ہی جیٹی تھی۔ ال فاموٹی۔ اس نے کلا کھٹارے لائن کی آبد کا پر بھان اس کی آسمیس مشکرانے لکیں۔ چروٹر تجاب میں اس موانقان دوش تھی مست نوش۔ أورده كشمثا تحل

مجب چیز ہے ہے وقت جس کو کہتے ہیں کہ آنے پانا کمیں اور میت جانا ہے

دور کا کیمرزولا۔ "لیکن مجھے خوش ہے میں نے اس بیتنے والے ونت من مرکو نهیں کھویا۔ آیک جیمان سے برایا تو اس عى التحيد دوست كوشرك زعرك بناربا دوريد ميراوت راميل كزرے كا-"

اس نے نظر جو کال اور محیث اس کی شرکتیں لكا بول سے و كھن كاير دو مركاتى توجہ بى إسے تك رن تمي - سامنے بيضا مخض طاہر پر سر باتھا کيکن محبت _ التے بھی تیرکی طرح سیدها کردیا تھا۔ دیکھن رکھن کا مجاب ببناكراستهاطن جس بساقكنے كى تربيت دى تھي۔ سودولول نے محبت کی عنایت دیکی کر آوها آوها سفر بانت لیا تعلد اور اس مبت پرااس کی تعمنائیوں ہے مدنول شیسے کمی کوامر اس قبیس تعل ودنول شیسے کمی کوامر اس قبیس ودنول کے اس خوبصورت مواہب استقیس تحیی اور محبت كوسي زاوراه كالي قفار +

کرنے لگاتو ہو فرق اور کھل کراس کے سامنے آگیا۔ وہ آئے آور سے اب ہفتوں آئیں المالہ وہ کوئی نی ٹی الاسٹیل کرتی لیکن غیر مطمئن سی پیمال تک کے وهاً یک ون تعیف پڑی۔ احتما دائل سعوداً تم بھی دہی عام مرد نکلے عام

"مسلمان او نتم نجمي ہو آئے نوریہ "اسے اسے چ هی نوک ویا آوروه بختانی. هیچههاس کی پردا نمیس ہے۔ دہ میرا مامنی تفااور

عل حال شريعينا جامتي بول.

مجن میرامنی ممیرے مال اور مستقبل ہے بیدا منیں ہے۔ تم محتی ہو تم میرے لیے ایٹانڈ ہب نہیں چھوٹر سکتیں۔ نو تعمارانڈ ہب بھی شیس ہے کیکن آج عِلى كَتَاعِول عِن السينية بهب كے ليے تمنيس فيموز سكتا بوب لار آج اس طمعة حميس چوزية كاميري ول کو کوئی ملال محمو تعیس سے " آئے نور جیرت ہے منہ کھولے اسے دیکھتی رہی اقتصاص کی خوبصور تی ا اس کی ڈریننگ کسی چیزنے بھی اسے متاثر نسیس کیا

وہ رخ موڑ چکا تھا کیے اس کے جیے جانے کا کاکاشارہ تھا دو تھ تا کی ہو لیا اتھی تھی اور اس ہو تی ہے تکتی جلی کی تھی۔ بھرشام کوودا مال کے سامنے میشاعیا۔ يحصابك عربيص تك فلابرية محود كيا تكرايل! و محصے لگائے مجبون ساتھی فوبصورت نہ بھی ہو ليكن آپ سے تھی مبت كرنے الب كى بيرواكر نے وال مولو تب يدنياي على محد اجماناليا ميد الاناس كالمت مجهرتي تحييرا البسيجينان في تمنار وياعمر ے ق دیا عمر کو مانگنے جا میٹی تھیں۔ اس کے سنا و مدینے کی تھی۔ اس میٹ پہنچے صرف اپنی تمنا کا پیچھا کیا يقالن ليه الامراي تحي حين بخشيب وس فالله كَارِي كُوتِهَا أَمَّنَا الْجُرِوالْعَامِ خُرِوالِمِ كَارَابِ وَهُورِا كَرَّ ١١١١ كَامِوا هُو الْكِيْعِ فِي ٢٠ لَا ١١ كَارِّا أس في ميت كوات الكار فيعل كما تقار ايل وَالْقُ مِنْ اللِّهِ مَعِيرٍ - الشين الأخريسة بسند على متى مين فانيه حران مي-



" ي كا يات إلى راايت ما دي اكان "at the things でいんしんがかいことしいかんの سيالا تريب ما كريب الميال المراع في مي يول وجد عدا إلى اللال ال مانا اول - على جانا فاده بلد ت بلد عادي فنيل ارى الحاج موادية مرووم تك الموس كالكمار كرل رق کمیں اس نے بھے رفعت دی۔ یمنی جا اسے اور تن مل کی۔ یا صور کھے وہ کے دریاں کا تا تھی۔ اور تن مل کی۔ یا صور کھے وہ کے دریاں کا تا تھی۔ اراعداد الداري فوق كور كوال ئیں تی کے کہ درفیق جائے ہوشیدی اول بے کریاں تصریح کیا کا صریح ایس کا اس کے ملاك والمت اف فاتران - كل بمدائع ميد دوال حي حون بار بحل محدود بري لاق حي الله الول اوالى المراك المديك الموال المديك ي يون في كالركان الال الاك السب الرسط ا ے ای فرا کے گزید اوراں کی ایست اے مهرك المراق الماس كالمراس المراس المر いこしか とういんだってい ے سلمان المارت المارت الم المراقل كري اللواكا فاعان عي يا ما تار عرال کی معدلات المردور ب المانا البيطة علامية عن موسف بلودت معاوت منداير الدال ك المولى الديل مالالارك عكد جكر بالديس ما كدي الركاد عدال كاد ي المركادي としてははしているとして خلب من ای خطاب سے آرات آما عمرے برسی میں المدارك يصفه الهوكال مع محد المدانية و الحاكم يم يرا من الرال من الى ك الرب كالمال المال على الواله على المركب تك كم مورت بوالت ليس حي ادرو ومدولل الما المرايط المراجع والمناف المراجع المساورة ويسيدي اس منف عن ب تها او ياء جي تدكرين ت ای ان کی ایت کا رهب سی بهت او آیت اور ب المن عن مارك يم يجرانا بالركي فت ميل مدال ے میں ہا کی میں۔ داموں الان علی ہو" الى معلى الم المائية الحرك الحريد الم كري والمراور الن المراور والمركن الكواها المركن مورال کی این کے اسال میں دیا ایک ایک ین سے ابدین کر صرف رفک سے سی وال دیر الك ك ما الذكام كول كل يل ك على الله الكل الى بالى يوكان عن - متوليس ك على الساس كرمات ما الص الما المالية " كُلُ لِنَا جُ إِلَى الْمِي الْمُ الْمُعْ مِنْ الْمُعْ مِنْ الْمُعْ مِنْ الْمُعْ الْمِيْدُ الْمُعْ مُنْ الْمُ الورام او كيا كروي المراس المر الماس الدي الراحب الراحب الماسي الماس العقامة كالراب المستحل المتلاع العاصمان عرب المان المان المان المان على المان الم والمركز والإسلام الرسالة المركز المرك اس كے آكے مطراہ جاتى ہے۔ سادے اوك اى طرف والسايس اور مك كراس كست ورسال و كالمرابع المساول المساول الم على الكسياد الى التي وكله "عيان الاست وكذلامغ J. L. J. Ward W. L. L. L. L. V. المودند الله المركى أل ألى كمدونا قوار سواي ONLINE LIBRARY

يوندو و حرال الوارد الي والدار اوستدان فك على المدواك والموات والم الكايرا سلوك او أيت إيمان المعطل في اور الماسود وكالكريال جدول مال مى المراكل الك الما الم الماري المارية المارية المارية عرب المسرود والمسرود وكرا الهاجه أمرك أول كي بعد المولاكون موا جاجه عن في المركز مولا المن مب المحل عن مو الع الله العلام اللها كالعالى كرا على العالى كرا على المال كالشمية الواكرواس في المحدوق الواس -12 الاست الكري الى الي الأكرات بي إي ترا SUPPLACE SEXUMENTS طرح الل إلى إلى إلى المار من بول من على الله بنرے أو يك منا وال من ك يمولول كى طرف الله مركة كرى ود جماعريده كى عدم عدا دور جورى ك العمل براهركوات كترين ادراف كترين جائيس ليان كاب كم ما الديد او المائي إن اليومال グンタでしていしいかいのかとして لو كيل لا درول عن والما اليون راسي ي ان مع معدد من كالت مى كى كالمراز الميل الله المن الما المال كالمسل على المعلى الموالي ما الا الله مي عادري ال درووا على من اوك اليس كالمون ك الريا المريد وي میل تف کریے می کوئندان کی دعمی کی سے ملا ترین براین کرمونی دی وال ب مال کی والمراع على المراس مس كالملال والتذكيب أب كي زيان كالا تشدود كالمدين وعاسة المديد بمي كب كا وصل البائي كي ليس كر جمال ما المان عن كام إب ليس الأكريك " العالي الاست منال عامل المالية اكر و كا بى ترين اس ولت اس كامور كى الما

The Variation المال مراكب والمال العرب - Made Jak Marine سي راويد هم مول-" على في إيلا كما بهالدان الموال الله المح عين الما الماديد عرب ما الماليد المرب والموال مران المران الم المدار المال بالاستراب الدرسيل تدراوا الديمي " محل مركسين جمال- تسين معلوم ب فيطان يمال الإلاياراك" عي حيد عاد كالدو المولام ال صول اس في ميد مواكو كد اس في وليد الأوكل الحبث بسيل كي- محبث المدان توجعكا ے الای ہے ہوا راست کا ہے۔ تم عی ا ر این نسی ہے مرک اسی اسے رفاہت اور اسار اسری کی راود کھائی ہے۔ تم کے پاکد کرنا ہے اور اور میا دو جمر میت حسیں ایکا باند العالے کی کہ م ك ك كو كا حال حيل رب كالد ميت كو "上れることによる」 الميات مراك ين عرب الدرك على بالمرالفن الساعيي فهان مي المناق للك الميداري المالي كالمراكز المركب ميرا المتعالى المسلمان الما

على المنظل على والهوا ألما يسبد المنطق والمعاليل والأسكال المارا المراكالي المراكا والل 12/14/21/24

عبرالاوران كالمطاع المرا محتی کا احمال ہونا فنام ہے جی احمال پر تری اور علی جی جمالے کی کو علی کر افغاد مالا کر دیکیا ہا مع من المار المار الله ومن المار ال الى الدوع كما كما كما كر صارى وتدك كراد كر جي دو امیں اول کے ماری والدی کمی سب بلس جرا الكاريو يكيب تمرين كى جهم مسريني مسروق بل المساوري الحاكم من الريونوش تمال ال كواد ماروي ي جارد كندما في الركسي ب- "كالا ام والدي اليه في وقيد والمدام والرابي مرال والى بالمانات جيناس مركل عن جي كساس ال المل مسار دا است " اس في بيرت والله ك كا خش كوديك أر الحراجي صوف تظوار المرادي مجماور الصفار ألي ال-وعل كال لوك عاد مونده المراكان كوري كر بان کران ہے ہے اللف ہونے کی کوشش کرتے الله المرود بهال معرب ي سيسك كروه من الك الله الراس ما الحريد إلى الم الرائد كري ان ك بر الب "على المعلى الع كراس كى والم الوكر عرب بالمساكراوات الم ويكما الم الم اوك او كرد اى احد عرب مات كرى اور عملای ایل احزام العارای حی-"مسترمالاست كار برابرل سزرسي كي مكيت حي-الرول في المعرب وفن المالي كامول كرفي وقف كماك كاي العامل زميت كالمي الاست くしていいからしているからい مارل رست کے ایم معلی ک اوری قالولی کار روالی ک ما ال معاد بالمراكب و المراكب المراكب المراكب و ال الالالمام عرب الالكال الميال الماسي المكن أس وتت وكمل كي أاك

عنول وكالمرك مراد كالركام والمدين المارك يوسا المراك TO CHURCHENDER At U. John Very ادياة اب لسارة في ماداميدان سال ب الريا الالماك الالمال المين الالمين المالي المين المالي المالي المالي المين المالي de Luive d'Angle So Sa المعرب عدمل كوا- إلى عامد المن كرا 4-1-10 " - Hadel Com م کی کے اور ان کی اور ان کی ان کے ان کی ا ميالا يوالا いんくらいかんなんない محول اول كل ميد والمية معديل المراب プリムとしんしいべいというとい of Selection of the الماب اولا الى إلى الما المراكب على الالم "Lient of a feet white ite. من ع المالياليات MIL-UNIOPHOUNINGE LANCA ول معلمتان بوكيلسله الموارسية اليس ما ما يحد م اور الى ك بعد على الى ريا الرصف ك بعد شور م المال المال كي الين عرا العادك الماساخ فالجراء الماسيب مالك ال المدال كويدين المدين المدين المال الراسيسانية العالم المراسين المراق الماعي بالماعي الماعي المعادلة والمحال القالوسيواليك الرابلورس

الال ك يديك المراه المراه المراه

معاديا العطائر عيدية الإيلام الاستان المالية الماسية المسالة المالية المالية المالية المالية المالية المام الماسية المالية المالية المالية مر المعالمة على الدور العرب المال الماسي الالتاج الواسط الماسي الماسي wise the radice es. الرساويل ال ما وسور الما اور واست المالي المالي المالية معالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية Manyrifelection الراموري مرك (يوني الميان) ما والاسلمان الاسلمان الرابع الك كمال كراك المال المراب المال ا ملكين عمل المعمل على معالق معامل على - HALLINGE COL الان المعيلة المان المان المواقع المان المواقع المان المان المان المواقع ا CHILLE TO MAN WILL الم علوه المرعد المراس المركد المراس المراد Syn Ester at Maller Dely - It the water with الله على الروايوم وعدت والروايا المال من المراه المراع المادك الماليال المالي المادات المالي عدا المرابعة المرابعة ماسك عمل كالدائب في الدائب مال الرائم المالية الرائم والمسال المالية appealed of Subside a Wage H Low Bully Continued of the الديال المري كم ما لا ما لا الريال المريال Publicate of billing in العجالا والساس المرام كوال عالم - CHELLEVALLER سیقی جاللایل سا بین اور کیال کالد بداور ساری ارده می دهای محمی کی طبعت جال موسك كراسية إلى وكالكراودوسية كوسياد ومسوا على المناكرة والمراكرة طنسية بماليب والتراق المهدية المالي بالمالية المالية المالية molerusecolonic Fer Point Leaven عرد مياند المالك التياب المالك الم المارد الماجالة المارية المارية الالم الريام المول في الما المسارك اللي البارع بالرسال الي الي الله اله عمل المسال ا 1-1-1-1-10-4-11-11-1 school of hard party هر الإ المعلمات م العلى الله على الله الله TUME OF JOHN a Unclothined chair بر المرابع الم المرابع John Jandard Carl المعام المعامل المست والماراك إلجاء أمالية المراحة المراجعة ONLINE LIBRARY

مل فتم اوسات می بهشانیات فلای کلسانا مرب سے می دارد فراسورت می اس ساری م حرال المروي الراوان الكرك بي الله حي ا لا تُلْبِ النا لَل بِلْ كُرِد كُرِيا فَيْدَ الْحِيدِ كَالِمَا لِمُنْ الْحَدِيدِ كَالْمُسْرِيمُ الْمُنْ مِنْ فِي الْمُرْكِينِ فِي المُنْدِيدِ فِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم مِنْ فِي الْمُرْكِينِ لِلْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن الرائي للاي ميناه التي الووترك كون العد" عن الع الليد و اللي الله الله ور كى مركب لا لك الناكل بدل الناكا بم المحاسد موالي موالي كي الحداق الني الله عن كويمرا ومريلاني كالكسائلوك ورث رفاحت مكاب وركي يواشد كرسكات كراس كدو مراب أواكر الكدائلة على موانا والدول الوده مراك مو اس كما و به والل كريد عن أس ون عندار يوكا الثالة حسين فين صليم ليمن أيكساي مالس كرا للسال يكواكن في يحد ميث الإدارا یں لی اورا ساری اندکی موکی ایست کی جمال ہے -CANALL الله الله يخ والوسوطية الوحيث العيب اللي المارل حي دفايت كر ي كي كي مرك مواك ياس دے كى اور مواكى ياس يى ى سين آل مى ي كى المول ي كالمول ي كالمول مراب مراب الدورات إلى - في الك ماني م المالية المال المرك المال درا مرا عن الله طرف والدرية في والدول من عن ووالت كملك كي معين بن كرمه كيالواور معين الال وعلى الكول جدر المديوف واوى اللي يحلى بحر الطواعي ربا عى كالزلق ب معين على مويات وقل المدل ورود الل ميك كل يكن الله الله الله كالمرك جال ب السان يرانا موجائد واورو كرام والسيد آدى اوران الك الك في كالمراز كرى الماس نیس ایک میں پر مجائیل بندہ اور بر شامری ہے اس مرک اس کے علاق رکمتا تھا کہ ہے کانے مندود کوبلگ السان ليسي بن سكا- تول عد ترل كرك معين بن وينافه والاكيان كريدا فياسا فيكافري الرامل كرواناجا ميل "ال ون جرے الدركي موالي ميري ادارے موعدون وسلام اس الني المني اورك وساول الماليان مي مي المراكل بسلام أواس الاللات عن ہو۔ لگے وکی برا میں لک رہا تھا۔ بی خاموتی ے اللابوما القاليكن أكل للبل إقب كمنالور متنامير مين الميس المديق عمل لے بست شکل قند ہوہمت ہے تک الکل يهلوناك وهادا المتكاف جانام الجهاعة والتدفية فتح كرال الله المالا - الله المعلى مل مل مل الله - المار المالك المان المالك عصان بحرا العديم الاختل فعدي رات مورد الله المال مع المست من الله مع إلى كا الله لى روم على كيات وه مركب سيد ب الماس التاريجري مسال مراحي وحرب فيتريش فهل الناف عساس السائل يكرك اليدي المراك كاوات أماسالي سي cot choust enclosed Sector of the temporal مختاجات الموليا كالدفني ومندل وكرد يمين SULDITE ON A TOUR OF الت كالدان و المرا المول على وك الوول أم Contract Worker Contract كالعكيدك كاستسرو ياراقاب الله المارال المركب الماراك المركب الماراك المركب الماراك المركب الماراك المركب المركب المركب المركب المركب الم المحادث مرك الما يحادث الإ المحل المراكب المدير الداكري

ر المار ا المرابع المار معين المدن له والل لفرل المرك من المرك الملك الد الناعي في الله منا عند كرين ي علوها الم مقادات عرب إلى الله كالكرار 17 4 00 000 74 141 معلى الك مكافيا العين المتباللة بالمراع المرابع المرا ين عاكر وكما- يكنا نيس عي است وال كسب MUNICIPAL STATE B's Also Links on the Land of the معيد اول السيداد المسيد المراسي كوا المعادر كالمساعلة إسادها المارا وعلى ال اور پالیا لیکن مجمی مرید کا انبال نیس کا فلیس مداوي مرالد عمرالا التحديد عدد اللي المدينة المسالم المس مرا الراب المراب المراب المرابع عميها إلى الناو الصورة على اللي بالكان على الراري المساع والمراج في الراري الراري المراد على الراري المراد ا عداليافات كراك كرالادي عمر سنیاس کول خرفر باس که" "واحد بر انجی وال - الکیناز عی اینی ایند با Just all of a will be of the الدكار الماك الراك المراك المراك ت ع معامار اب كروم السنان على التدوال كي فيركي الدومة والول كالمراد في والكارة في والم مع كالري ال كالمان يواد ال ويدار في كا الحدل كاسادا بال جرب بالود كود موريا الديمية الدي بردال في له معالى دم دم عى لے فرمندل سے مرحالات معامال ال في المعادد مرمرات الموالية of white "1214 かんかんじっとくこしい بالدائل كن آسول عن مصوركم رال حيل عرب الكريك كريك إناار الراكع كالااورك والمار وم عالما فاعربا الدائد مك براوران الرفايار الكياري بي تربيه كوادك ورك يدر المستوسيدي كي- أي وان وات ماہنا تا اور اور اور میان شکار سے کو تا۔ على موسى إلى الزايدي ايراد أو من كرام ہ ما سرا ہی واجد میری فرقیوں علی حاکل الك بيكاوروستاب بواقعاد في الرجيت 2-12-1-10-10-1-1-2 منوازيد الوسيد الاستان ال أواد الوال ع کیوزامری در است المركدان عاج ويلوان والمرا لا بالله الله المعيد به الراس ل إلا الوطيول على على السي الوالما كالي السير-يا الميل الم كون الالالالات كالمالة على كالدين ى الماسطام المدراكي بل كادو اے مان کر مرائے کے کی کرا اوالے کے کم افوال ل ب كن الله بو اليول ك حيس ے کوا کے دائم میں ہو کے دیا۔ مالا کا یادیا ا ولاك مبت بارك ادر الدام ورد الكل حق 2 My Jan Brandy عي كي الكري الإلا الرافورون THE COMPLETE ال ما كر عرف كل أوران الا أو الداوام توريال الماكن عن المال الماكال معلل ما الماعي الوجو كالانظام العالم المن أوكر المالية المالية المالية المالية الماكي المانيان وسلطا

الرجى تحريداس الناعل بالمعتدمارا والعدام ع ما د مرار على المد والى الله على سلال ياع د الما قل على اب سدے است الل و المامل عرفالود يرى والل الم يران الماري الماري عن الماري المرادي المرادي مرات ماعظم الركز الروي اوركوب الي ويكون ي المادك يل المادك يس المحاولة اليس وابتله الدبعيدا من مت وبالل لي الى كمواليا الى الى عن الله الى الت المالة المحري في المنطق والميداندود والاداري ما الركاك على دراسل استاى ميتال مون كرات بالرائب بالوكر جي يمرك الدراس الے کی الدے ہندی کو قرار میں اللہ می ب 81.15.00 + U+ U+ US UN میں ہے۔ مرید نے من اصرار میں کیااور میں اے اسمیت الزی برکز میں ہے " سنانے لگا لیکن شامی هنا المين كال الوالع لله في حدثنا ومرف الر ے ایک کے ایس شامی کے مل میں از جا ال ادراب النامى كول ي الل كري عام يوسى عن والهدين كالخلدين كمي كمالي كالبير ليس فاك الول وي مع الحاليد كا العاماك موى مكا جلدا الكسراف السود كملكملال ك-المعيت الألك وركز فيس ب البناي في تعميدا ك مواسعة كالل كال الديس في و كام اور سا وسيد السرى الناس مراقعه المحاطر في كري الماركيا البالى كالمات في بي ميل إدافت كا مى اى ميس كد العمادي در كرسكون - این ای علی جهت کا ای جربي راطرا وعلى عن المادالم إلى مادكرا كالماست ريا الم الديد الراب الكراك العربي كي ماك

الناج عزاد ومركب الدياء ب كري بداي حل الاسد ب مل الاب تعالد و كرعوب الما إله الله عداي الما الما عدم يوس كرالي المها أو العند أعراله والتعب المحدوات كالانب عن الدام عدد العسف مواوي في الرسائر المسلم المركات اللوكية لماسية جرب إلى المجارية المراضية المرويان المرام الماري والماري والمناسب とうしょうしかいいいかいかいとしているとう ے اور اسل ے فل کے ہے۔ اللا ال اوراد يدل الملك السارب كال كل المكل كم الله الميل كوالي والمستدالها بموتس بخر معدوست كو الدول الكي لاك في كريسين بلدان الريسان." ٣ بك الكيب المالي عيل المست على الم الاس الل كدار الله الله الله بالكا المون كالك يجرب مي المرتب 4 x 1 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 مائ الله الله الله معرب کے الذی میں ک ب ان جمرار من کل المال المول م الما الما المال المال ك المدى مهد کی امتیان کوشش بدل کاندود بسیدانک طرح كالك عاليالها والكراب المراب وه الموادست بالول كا كري فيل و محل- 10 يمل طرائصور عدايان لود على أو سرايتي ب لود اس ان المال المالية المالية المالية المستعاد والمستعادة والمادور المالية "STONE PROTECTIONS" cat Chemic Lindre الله الله المال على المالية المالية المالية المالية

مان كرا ي الفيد الم مولود عام 10年1日本山村 الموامد والرك وراء ماال ك-الله على المراكب المر ما في على واقتل عوا- بعث الوقى اسلولي عدي اختلل اواحن ولترعى واقبل اوكر من الت الروام اس عنى مى المانسى ما الماتالد " الدين الي يدلي؟" على في سوال كوالده للا في عيد الل كر الله ع اللي حرال الله -Jellen " آب را استان کی کب سے الای کار ی طرف میلی این استان میلید است این میلید این میلید میلید میلید میلید میلید میلید میلید میلید این میلید میلید می مرف میلید میلی مرمنی کے نوالے جند کیا۔ " مارے فال میں بھم کے بی سوائے اللز كي ضيودت ليمي بيت ميس الب ميانا جارتا بوارد بسير المن المن والرابيل عواع الرابون المرا -5 00 -512 WHOLF "الديد كي الاسلامي كي ميرت وقترك اور ميري ميزيال كالملاسكية المريط جاحي-Self Light State of Land البيايلاني كالبالودري كا ورائ فرے رہے کی ہے اے کمان ہوار ا بنواب محصد معلوم الماميري العبول على موال قام الولال العيمل المرك كاحرف أيك متضد ها الوكول ك العكول عن نواد ع قواد الماليان بيدا كول-عراس کے بھی کے دال کراٹ کے الحد ایابناوار المك الموركة كالوركوت المراجي المارج الم میت سان کی شودت بن جازاب راایستان الية السائد الموس عداء ما المال المال المال المعلى إلى السيار المستعل كري - عمد الم معد الماهورة الول بالناكران اولي الماري

الله المولى الد مراسطاب مهديد الدر فيد كايما عي الرواح بي الرعب العرب المراجب المرا 子の子でかりまり ナザチチグンドルモリカ الم المرابع المعرب المرابع المرابع الو العيان عي الرجائ و عفراد دين مطري بالحال الرابعة الى الى عمال ال راي ال حالية الدرهم البريتان اللي كالكري الكيان الدي المدي ميل كي يد نعال ك المروس الدي

مريد مرى دعل عن الى و ي ملم يوا و عدل كا اول معدوم عدوم عدوم العالم الدي 4 عال و عابد العامل كلد كراب يمل كال كالمار هسراه ميش عرب كي جا بالنافيان مير ويك يلس عي كل ميم الل حي- لاك يتخدون Premonal Stand و السي ما المع المراجع الله والمع الله والمع المراجع الما على الم しいーしょというからかかったとかる خورت مند الكول عي إلية إن (ودات سركنا برحا الروائد المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال على المادي عليه كالوش ك الواليل ملب مي للدين بل المالية 力力を المران كالارامة الله المالية الرامة

مارال به بداري ساع الراح do and but well well well عاقاد الهواد وسيت كريال الدعى الرحل مي ميدوك لين بالناوات غران م ما الله مي روا والل كن مو آب كا الت على ما الله الميدوك و النارت كا الرابل الت على معالم على الرابط كان هي الميدول الواج المسال ملاجتول أو فيال كرويت تفسير المساك المال المراات المراات المرااد والدوان المرااد JA61 J. 20122 1 J. 18- W. على المال على كورفيق العمال عديم لين الله المراكل عي الله الحدة الي دار لالها عي الرك الميالية المين المواوات. لله الم على و مركب المالاك مے من ان علی اور العن الول الله الله الله الم الناك في كري الناك المرال من ال المال ٢٠١٠ كى كى مى دائد كى مير المالية من بالمدوي المالية المالي المنا الكاكسان بسياك أن كالاست لياس ك

روسا العارى او الاالى النابي بيك كداس ك فول العالم مو موسة وي كريموك مريال ب والمال الرالي مورت وي كري ووان البال اراد لے الے رہے ورب تم نے کسی "-Wisher

ال ال الله الله على الموس كما . " الكه الله المندكو الكااروان فين كرا واسيد ميري مي الله المراجع المتعادة المناسبة Vogation 2 Programmed and Just which the contract الهراس المرابع المارك المال LJ JOHN LAND البارد المتقالية فيمان منه مملزام أرينة إبن مسعود

是一个一个工作工作工作。 الما الم المناه الما المناه ال -Wales

عي ك اس من الله وتعكل ا الناس ها-المعدال الواكن كالشطيعات إلها المعارط المعدا الدوا - على الرع الل الدائد - تب على ي الك الله في اواره او الله الرايا اور ب جمري المري ك مت لي كلديم اب كل تيم اورك ابك ישואלי אינולי אינולים

عراد الحسيل بنديك ال كارم كوالاس ما فيا چ کلے میاری کیم اس می ایس کے کھے اسے ایک لول غار نیم ای می کی مدالی مکر پر صوال کے اول ى يون الا كرك اللاع كى عرب الاناك وكل إد فور سه و يكسال فواحور من جرب موليه إير ويمية بن المريسورة على الدموال كالدواد موال ひんしこうとうかんとしていいん الماسي كمل اوله المادية كتي وكمل الل تحيداس في الى الل الى التكليد مورى الكرودات كالمان ائے کے کہ بر دائیے۔ ہوئے کالیمل الکا کر اور دول مسلق جائی گئی ملک اس کی فیت دوسوں کی زندگی

الزاري ك اس فالما كالمهد المعرف وي كيا تنا-به اور يكو اليس كريكن في السوى يدال كل کے اس الاسال کے سور کان ہا كالدرى المت الماساكية الموركا الاالد ان والدي كي لياد السي اليان كي على رالك سي كريان الماكرات وكي مها لما إب والركا درواله كلااوري عجانيدوالل اوس

-23/4 "المال المالية الرق والانجمال والمالية كالماس كالمراع والماستان كالماس كالموالك بعد الم العور مد يكف كل حى اوريو على كراديو JUN19421121121

مت الل ب ميد عرب على اور افرة والل عصفوا الما عمال والمالية والمالية ع يون العنوعي المعالمة المعالمة المعالمة ما الدار منعشب اللق سعا الروا الأي تصليح لود مي بات النبي أس طراب إلى بنب على أن الالدك كالمسلم المساحة المحالمة وول والمهد كي كل مين كمال مال الرس كرد م الرب معمدل مولساء زخيران وراجب WITCH WELLEY LEEL الله عب عليه في الله الله الميا المعرب ب روسوں اور اللہ اور در سسورے اللہ ہر کرالے علا کا انتصال اللہ اور جا کی سے انتواجہ عي المارة المراك يمالا أالرام فالداكس عاكم الكال عن كالمحال الملك میں۔ معمیت فاکا یام ہے اطور کو بھول میزا۔ المناب راے شال کرارہ میں موات ہے ہا الدوسي " ب رفايت اور مي " لمي الرائي الوست والى البراليوالا الواد والمست الري علاق الوزك مطل الروكل مجرب ويالت على الك الد الك يومانا (الك موالو ين ما الماس عربي كالكاريون المعربي المحاسي المنها فالدب كري المراكي المراجد الاستكىل يكرب كالكروه مجت كالماج - Web - July متحلمال والمديث المرأد "عرارل 人のされいしいいんがんとうこう الياواي الوسد عام كرال عرب الهدك الى أو الى الله منت في عدم الواقعاليا Thur ول می میرود مراه ایسال می معایر سيل دايمت ميم يول د " على سي برطا كدار ب نواه کال عل عرامال جواب ميت ول ير باري المريد الما المروب بواد كروبال عرباتدى لافريدات المديال كريات سيل و حمل الوالم والمست عم الواد منس الورمسمواك والموال توامياتها يموه مماروقا ان کے میں ہون ہوت میں کرتے۔" أياك كالمسلسات المعادم المورت الك 1171日とというこうんんんとうと المرابع المراب 1111 والكارون ما الكالم المرابي المداعي المادية المرت ميكر المفاق الترباء من المستان المادة المورت الرك الور اللاس كي جلسك والي محت وعاكي المراجع الدي التعالى ニルジャールとう とこれ آلن على الحاسية ويحد كرامياها بالكرائك لمن ے اے دریالت کردیا تھا اور میرے اعدد کی جریا مندوکی دی گی۔ البیالیہ سے آتر کمی استعالی ختارت سے دکچ عکو سکیسے کمر مکو کے دورکہ فیل ہے۔" Urdy Photo com الماليد كالروائد م يصولون كلايات والمعروب على المناهل ماري والمررل على وللكارا- التعلق تعيدا المراع في المراج والتوالي المراج والمراج والم والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج يمل المارت فود الله اللهام المرت على الى





ين شرايورد يختافه وجا الداكر الرجوالا الدرا بالأتحقية وتكفا أنسس تمهاري ما الزي طاقت وراور بادران و عاروی سیل میں - یا سال م مرحی دو زباق اور اما کی فرند زر انتیاب است. معلان میلاد کر تا و خود کوتاه کرلیات سی بیاری اور خوب مورت واكرني مين مروس يرك التابيل كاور ما محرا كر ايك ايك ذكل اي فرعزز كي طرف ال الموصل عاتمي جب الوال بهت بره مات و الميل ا لى كياكون إراجي بس كام كرت ويني علي

mot com

Doneurdu com

الان ای لیے تو سوچے تھے ہم کہ اتا اچھا شوہر ملے شاء تم اور تمهاري عاديمي بدل جاس- مماني جان كي رشی اور زیدی سے چھٹار اطبیق کی جی ال کران کی نديوكي مرتم في والثاق آكر معان حس أوى بال ركه دياله الما الكوينده قعاله الباتهمادي بغيرا يك قدم

الله يس م ما تي و الن ين كين عن كام ي عادي النا

اور دوسری کتی- "معاجتی سید می میت ای ی کانیاں ہے وب اس فادت ہے شوہر کو قابو کیا ہے۔ اب لیس اور جائے ہے سلے ویمنے سے جملے موسے کا مرور ک ای سولیات اور آرام کیا کول اوروے سے

اور دواب بمث صفر الما دو كالب يد ع تولي يواحد عرار إجب شومري تظراورول

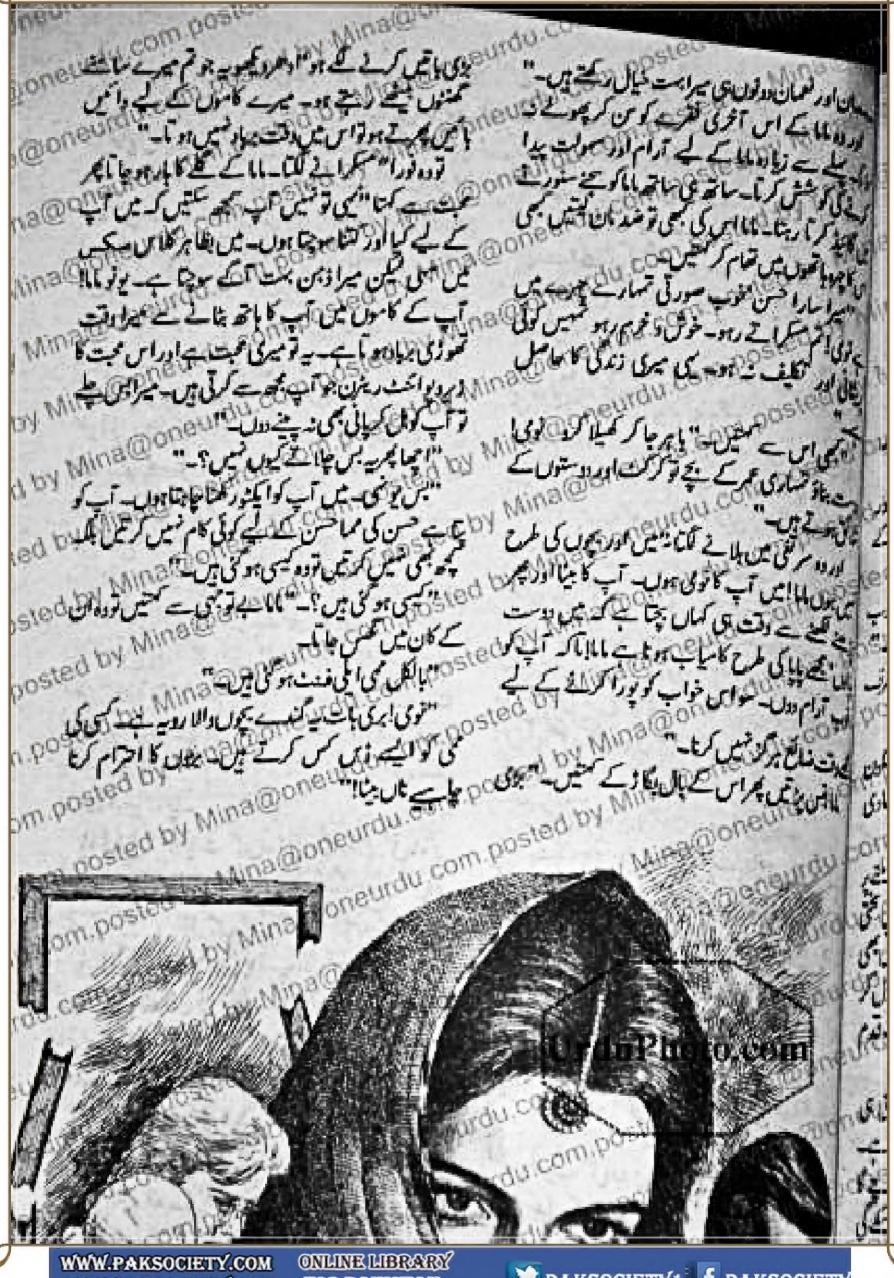
بال جائة أب ك ولي المالي كان سي ألي الدين على وبس اعاجات اون كرمي طرف سے كول كو ماي نديد-

اور جريداس كى الكى يسترانى عادت تقى كدوه سارك المركزة وكالرعش كرخوروراى كالودوية اوحراماتس اوحردوت ساياكوانسول تانيات آمام طلبينا والقلداع أرام طلب كدوه يجن بس وعي ت محلاامات مل يدم علب إلى الكال كردية

مع يلز الك كلان بال يلاد-"اور الااليا بركام يمود كرفري سيالى ليدان كاملت جن كى طرح موجود والمراج المسائلة المراج المراج الماليجو لال بعمولا ہو با کر ان کے جرے پر می طاوت عی الصلّ رائيدايك حكن تكسنه بيدا مولّ اورده موردي يرا و ركون كي جريس كور في اربنا - بران و ال الساع بحى شابانه بناوا فالجميه زياده الكافنيال رکتا التے ہوں کی طرح اسکول سے آگریک مکدیر وكالما وينادم فودا باريا بومورك فودكر بالاسواكان بازل یا سوالوں کے بھواس کی مجھ میں سین آتے وہ ماما ے دور اور اور اور مون سالے جمپ کروں میں جل سکتا۔ خورى وحودال الما تقاموني وسط من المين دال كر

> "ווופואליונים אוריים אוניאליונים אירואליונים المعرف توفي كام كالم كالم تعديد

UrduPhoto.com للان آراعی ولعائے کے تنبیبہ ارش کا جارہ جاؤ کے ال علی تیں کر اور ور دھی کا مرول ایل اون جولانی کی کرمیوں میں الا کو ایم ہے وجو یا رفضا۔ الا کویانی



ي فدر ود ديا يو كي طرح بول مي - لاي ك シントンとしてインシー ے ان کی آنکسی سن مول مالی مولی محمد اللہ الك جرب وي محاسان عربي الإدراديد اراقاس وعسات كالوشي كالراقا الاستان كرودات الركون بالدير المكنى وابتاء من من جانتا تعادب تم وننگ استیندر مو تو دورے مناب مل جانتا تعادب ى جُلَادُ الله وَ الْمُرْسِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ اورود ما ای اس چیرنی می حبت جمری تمثار علی بیل میں سٹرا دیا۔ اور اس دنت وہ سب سے سامنے اسٹیے مرين الله الما بمترين التهيليف "بمترين اسلوذ تت الدو بمترين المراد الما بمترين التهيليف "بمترين اسلوذ تت الدو بمترين مقروتين برائز زمركم تتنول شعبول عن البي كما كاركوكي بسترن ری متی - پر سیل اس کا شانه متیتسیاری همین ای کی جیزال فرخوب میورت امت باد حات سراج جيا الجيال دي ممين اوروه كفترا إلى اما كو تكسر بالقاليل ما اقالمي طرح العائك اوك اس كي ما الورسوان إس اس کی تھی تھی اماکی طرف می توجہ دیں اور تحسین ہے المحيفات آب بين نعمان مستعمان كي والده آب آب الزيون ي خاتون بن التي منت كرتي بن يمر كي آب أو مجی ستاکش کی تمنیا نہ ہوئی۔" اورا اما ہی سطرائے

جائن اوجر ساری عوروں سے مسکھنے عل کرے حل ماند کے وکیس اور و سری طرف آنا تھیں۔ اس سے کیا ہے جماشا کالیاں بجا بھاکلائیں کی کامیالی رائے واق كررى تحمي وه وتحقامها بحر مسكرا ما موال محامر ما مين دل مين جو ايك خواهش محى ده دل دل چيكاري سے يكذم شعله بن من محى المالي باركرري تعلى كل انہیں صرف آگلی رو کی خواتین نے ویکھا تھا اوروہ جا بتاتھا سارا اسكول يكدم جان جائے كه نعمان بن سمعان كيالا ورجعيقت وه بن- دماع مختيان سلحها ما ربا اوروه الاكوكن ا کمیوں سے وقعے کیا جو بار بار بلکیں جھیک جھیک کرنیز ما الله كا كوشش من مين الريارات

المرام الل اع ماری ام !" وه مرجه من اور جه ツリンとというとしてはいいと للا قايل ي كل شوادي كل بدر كري كي كراس عل ماليتال في والله والله والله على الم ع ال علي الحاطب المال المراد مور كروي الل الے جی الالی ی شرادی الرق بی الدر شاہوں والهات في عمره مرتاي مام لكاكري اوران كار がいとはませまりでいたいいい اميت دي جارت يوتي- ان كاخيال قواميت ك الت بالا مي بدلاكل طلم بواحمد وسي بالي حير ک اس اعزمید ای علی کی ہے واقعی میت رعاور بنا العصب من المسالك بكورورج على مكاب ای طرح اے ایل اعلی جے دائی مول کا کرتی۔ ای ای ای دارد بردات است ایا ارد کرد مکلااورددش كا كرا- إلى بن اے ان ے كران دايت حى و مرا التي كسدوا في بدا تيم كل حي اورده جابنا فعالدوريت المال من جلاے اور الک ما کے الس بھان لين عرب إن النبي كولي الجهانين مكاموده برادو زيادن というというというかってはしまったけは

وزالت كالمان أيتجاء المالي مولات مي -ال في دوريدي الاكر ا كل اللهداوريات كداس بال كروران كروه ملت ملت من كام مناه مني مول تعي وورو برك كان ي واري كا ي منها كرديدوال فواتن عي من اس لے کن کی مطابق کے ساتھ ساتھ وہ کرکی مازار في بن على معوف مي سان الركزا في اور جلا

الماجي عن المحل الان الاستوالا عداديا UNIUM Proto egat

افالو يكريون كراو-" المالي المالي المالي الماليون براع عِلَى تَصِ مِنوا فِدا كَرَاكُ كَامِ مَنْ كُرُوه اس افرا تَفِي

n posted by

urdu com p

مان ہادر کی فقد دک ایک رائے برحق بے اگر حقیقت میں جی یہ ایک یہ ذات ہوا ہو گالا صرف کروی برعق في كراس دت الاسان فيال كرى وركاف " آسان کی کون بن محترمه کا-" " ليري عام س آب كراع على المسي بالا الكلف كي الكنتك كرك الاستاس في التي معظوميت ے سوال کروالا کے ب مسکراد یے ای الا اور الا من عامد عواد فو قوم يجيئه ورني كوكن كمانا في محملا الله الم الله الكون والكرارادر والرب يل-" هایس مس المیکن میری اما بحد به زاره کید این به " امار شهور اواقعی آپ کی امار کست کیون جرب" ب خواجن سے بوائن پر مسکر ایت سی امال اس کے کوٹ سے کر د جمازری تھیں۔ کئی جمل کی تھی كف بيد مك تي مي جر زاتين مخ بايي آل میں میں مالای طرح سب کے درسیان دی آئی لی بی کیزی تھیں کہ اسے یہ تکلیف محسوس می نہ ہوتی ہوتی اے بارکرنے کے بہاتھ ساتھ مانا سے انٹو ملاتے ہوئے ان کی تعریف کرری تعییں۔ اور وہ مالا کے ساتھ ملکا کھڑا تھا اور کانوں میں مس عاملان مح جلي باز كوت مخي الا ١٥٠ المليم محبت النالافاني ماز المحتى محي كمه سب يحدين مظر مین چار کیا تعداوران است. موجدری مین ۱۱۵ مین ۱۱۵۰ میلادی است. الله ed by a remarked " آل ايم فائن الم " ايس في حرار الاكالم المروي لا اور الدي اس كي ايك محراب ين دعي آك روساني اور میت اے رعادی اول اور در حقیقت کی اس کا زاد SOSION DY MINO

الله الي عن قوفي ال كم جراء كي ايك ايك الع بحدى من بلق بحل-ده ان كريد ے س مجے لاقعہ کے مہا تھا۔ تقریب اب اپ النارى براكسوت أيا ووالتنام يدر بحي اوكي جيدانياس كالماي في فيرا م مير كاوي أخ كالمالة مى دريدة كون ريتى بين اسارى داندك من للا التي من الدوك بمر عن ان كي مناكو كي موكي الماري ماصل مرب ميس كرست ان كي كالمواق كو رف الماس محتري - آثر كول؟ الماس في الكول في عمارت - الكتر الوست الكراد مال عرب كى طرف تكانى يعربانا كريموادا كول ك علق موك يراو بحل للد مول ب صلي نكا-ال الله جم الجمار حواسة بم بن عاد كها فود کے اہم ہو جا کھی۔ مرداع نے کما اس میں قریمت وقت لگ جائے گا۔ الواسي موجاس كي برجلاء كوكراب كي طرح يد يت كر عين كي-اب كي طرح جب وهاجوان بي و بھی انسی کرئی بھی کام اور بات اہم شیں لگتی ہے والع كوي واراقاك الماك الناسة المدين بكرى الرج بال سائے ے آئی ہوئی جم انقل کی کار ک الداميان دي- به قطعا ميراهياري جركت عي كر العركارك ماف أجانا الى كرداغ من أجاك والله الله المرساني مي الحول كي يوز الجول كي المرب 一年一日一日一日一日日 2 15 JULY 2 122 Ly L 16 6 11 م الروكينة ي د كميت مب كالمعلكة بداس كے كرو كي ولا كالاكاسة ألى الكريونيغارم كوت كون يوسكوا تفااوروه - E E CUE STORE ... ~"- SU UZ 70 UZ - 25 Z INU" اعدى آلى لى كارب تقادروه ولى في الله 4 3 (5) 8 (5) 10 - Color (5) 10 - Color